

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٩ محرم ١٤٠٥ هـ — ١٢ الميزان ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٧٧٥ — ٤ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Oct. 4, 1984



سمو ولي العهد يتفقد منشآت الهيئة الملكية في (ينبع)

الجولة تشمل الادارة الهندسية وبعض الأحياء السكنية والمشاريع ومرافق ارامكو

● ينبع - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى أمس بجولة تفقدية على منشآت الهيئة الملكية في (ينبع) يرافقه صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان ومعالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية في الجبيل وينبع هشام ناظر ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وأمير ينبع نايف السديرى وأمين عام الهيئة في الجبيل وينبع الدكتور فاروق أخضر ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركى ..

وقد استقل سمو ولى العهد حافلة خاصة وشملت جولة سموه الادارة الهندسية والكمبيوتر حيث كان في استقبال سموه في الادارة الهندسية نائب مدير الادارة الهندسية المهندس حسن بابطين الذى قدم لسموه شرحا مفصلا عن أقسام الادارة وأجهزة الرسم والخرائط

وبعد ذلك توجه سمو ولى العهد حفظه الله الى (حى السميرى) حيث تفقد سموه نموذجا لاحد المساكن التي شيدتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع لمنسوبيها ثم تفقد سموه قسم الاتصالات و (حى رضوى) حيث اطلع سموه على عدد من النماذج السكنية مقامة في الحى .

كما شملت جولة سمو ولى العهد التفقدية مدرسة البراعم التابعة للهيئة حيث كان في استقبال سموه عند مدخل المدرسة مديرها باهر البركاتي واعضاء هيئة التدريس والطلبه . وقد قام سموه بتفقد اقسام المدرسة المختلفة التى شملت المطبعة والرسم والاشغال ومختبر العلوم وقسم النجارة والحداده حيث استمع سموه الى شرح موجز عن اعمال هذه الاقسام كما تفقد مختبر اللغات والكمبيوتر التابع للمدرسة .

ثم قدمت لسموه هدية تذكارية عبارة عن لوحة تحمل شعار الهيئة الملكية في الجبيل وينبع . وفي ختام زيارة سموه للمدرسة تفضل سموه حفظه الله بتسجيل كلمة في سجل الزيارات فيما يلى نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . أرجو من المولى عز وجل ان يحفظ هذا البلد من كل سوء . واشكر جميع القائمين على هذه المدرسة . وشكرا » .

وبعد ذلك تابع سموه حفظه الله جولته حيث تفقد قسم المشاريع وقسم الطوارىء حيث استمع سموه الى شرح مفصل من قبل المسؤولين في القسم والذى يعتبر مرفقا هاما في الهيئة الملكية في ينبع في مجال المراقبة حيث يستقبل هذا القسم كل النداءات والطلبات ويحولها الى المختصين أوتوماتيكيا .

البقية ص٢ عمود ٢

كلمة الندوة

فهد في « ينبع » .. المدينة الأمل :

بناء المستقبل .. وإرجاف الخاسرين

كان يوم الثلاثاء الماضي هو يوم عناق الامل بالمستقبل ويد القائد الباني فهد بن عبدالعزيز تفتح مشاريع الخير والنماء للعديد من مصادر الدخل البديلة للبترول في استشراف دقيق ونظرية صائبة بعيدة لجميع الظروف المتوقعة والمستجدات الطارئة والقائمة في سوق المصدر الوحيد لدخلنا الوطني وهو البترول ..

وبيوم الثلاثاء الماضي اختصر قائدنا الباني المسافة الطويلة بين واقعنا كدولة تنتمي للعالم الثالث وطموحنا للوصول الى دولة تقف في مصاف الدول المتقدمة القوية .. بأن افتتح جلالته عددا من مشاريع الخير بعيدا عن تجربة الخطأ والصواب ومايحتاجه ذلك من وقت طويل لاكتشافه .. بل من حيث انتهت المعرفة والعلم فيها ودفعة واحدة ..

واكد جلالته .. وهو يرفع هذه الصروح الشامخة على ارضنا الطيبة الطهور على ان ارادة البناء ستستمر حتى تتحقق لهذا الوطن الغالي آماله في التقدم والتطور في كل الميادين وان نبدأ فيها من حيث انتهت معرفة الانسان وبلغت اقصى حدودها ..

ففي الوقت الذي يجري التخطيط فيه لمرحلة جديدة من التركيز على التعليم الفني بجميع انواعه .. يتم اقامة اعقد الصناعات البتروكيماوية .. ويتخرج مئات المهندسين البترولين والجيولوجيين ..

وفي الوقت الذي يجري فيه البحث عن المياه الجوفية وتحفر فيه الآبار تلو الآبار .. يتم اقامة محطات تحلية مياه البحر على طول شواطئنا الممتدة على الخليج العربي والبحر الاحمر لسقيا الارض والانسان لتنتهي بذلك للابد واحدة من اكبر التحديات التي واجهت المواطن على هذه الارض وكانت وراء ارتحاله وعدم استقراره بحثا عن الماء الذي جعل الله منه كل شيء حيا ..

وفي الوقت الذي يتم فيه وضع البرامج لمكافحة الامية تقوم جامعاتنا السبع باعداد الكوادر الوطنية من المهندسين والاطباء والصيادلة والمختصين بشؤون المال والاقتصاد والمحاسبة والادارة والاعلام ..

وفي الوقت الذي يتم فيه النهوض بالزراعة واقامة الطرق الزراعية .. يتم شق الطرق الدولية واقامة الجسور وعمل الانفاق وبناء المطارات الحديثة بالعشرات .

كل هذا العمل الوطني الدؤوب يجري في وقت واحد وفق قناعات قيادتنا الرشيدة التي نجحت في تشخيص مشكلة التخلف في كل قطاع بداية ونهاية وعملت على حلها المتزامن بين الطرفين من اجل الوصول بهذا الوطن الآمن المستقر الى مصاف البلدان المتقدمة بأسرع مايمكن .

ونحن نواصل هذه المسيرة المباركة لن يضيرنا — كما قال جلالة قائدنا المفدى — ذلك الارجاف الخاسر واللغط المتدني ومحاولة طمس الحقائق وتشويهها .. والتجني على ابناء هذا الوطن بالاختلاق والتضليل .. طالما ان واقعنا المشرق وحاضرنا الوضاء شاهد يتحدث عن نفسه .. ويكذب كل إدعاء ..

وسيبقى المواطن هو محور وجوهر التنمية في بلادنا ..

وليحفظ الله والدنا الغالي فهد بن عبدالعزيز قائدنا بانيا وراعيا امينا لهذا البلد الأم للعروبة والاسلام ..

رفقي الطيب

٤ وزراء خارجية عرب يجتمعون مع دي كويلار

نيويورك - عقد رؤساء الوفود العربية الى الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة سلسلة مباحثات ليلة امس مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار .

فقد اجتمع في هذا الاطار وزير خارجية البحرين الشيخ محمد ابن مبارك آل خليفه مع الامين العام للامم المتحدة حيث تم استعراض العديد من القضايا التى تهم منطقة الخليج العربى والشرق الاوسط .

كما اجتمع دى كويلار مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى طارق عزيز حيث تم بحث جميع جوانب الصراع العراقى - الايرانى والجهود المكثفة التى تبذلها الامم المتحدة والرامية الى ايجاد تسوية سلمية سياسية للصراع الدامى بين الطرفين .

كما عقد السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى اجتماعا مع الامين العام للامم المتحدة تركز البحث فيه على الوضع في الشرق الاوسط والوضع في لبنان وجميع جوانب الصراع العراقى الايرانى والمشكلة الافغانية .

واجتمع دى كويلار ايضا مع كل من وزير خارجية الجزائر الدكتور احمد طالب الابراهيمى ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع حيث تم استعراض عدد من المواضيع الدولية الراهنة .

قتيل وجريحان في بيروت

بيروت - قتل شخص واصيب اثنان اخران بجروح عندما اطلق مجهول عند منتصف ليلة امس قذيفة « اينرجا » صاروخية في احد شوارع الشطر الغربى من العاصمة .

وقالت مصادر امنية ان الحادث وقع في احد الشوارع القريبة من شاطىء البحر وان التحقيقات جارية لمعرفة مطلق القذيفة والاسباب التى دفعته الى ذلك .

البقية ص٢ عمود ٨

وفود من حركة (فتح) الى الجزائر وعدن ودمشق

تونس - غادر تونس امس وفد من اللجنة المركزية لحركة (فتح) برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة المركزية للحركة متوجها الى الجزائر لاجراء محادثات مع المسؤولين الجزائريين حول بعض المسائل المتعلقة بالاوضاع الفلسطينية الراهنة وذكرت مصادر فلسطينية ان وفدين اخرين من اللجنة المركزية لحركة فتح سيتوجهان الى كل من عدن ودمشق لاجراء محادثات مماثلة مع المسؤولين في البلدين .

البقية ص٢ عمود ٣

عودة ولي العهد الى جده

جده واس - وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك عبدالعزيز في جده في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس قادما من (ينبع) بعد ان حضر سموه حفل افتتاح عدد من المشاريع

البقية ص٢ عمود ١

اعتقال ٣ جواسيس يعملون لموسكو في أميركا

واشنطن - اعلن مكتب التحقيق الاتحادى الامريكي امس عن اعتقال احد عملائه ورجلين سوفيتيين اخرين بتهمة التجسس لصالح الاتحاد السوفييتى وقال ان العميل التابع للمكتب والذى عمل عشرين عاما في دائرة مكافحة الاستخبارات الخارجية في لوس انجلوس قد طرد من وظيفته يوم أمس الاول وانه قد يواجه حكما بالسجن مدى الحياة في حالة ادانته بنقل وثائق سرية الى السوفييت .

وزير خارجية الاردن كامب ديفيد « ميته »

نيويورك - « الندوة » -

صرح السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن في حديث للتليفزيون الامريكي امس بأن الاردن تعتبر اتفاقات كامب ديفيد « ميته » .

وقال ردا على سؤال اخر لاتوجد لأمريكا سياسة في الشرق الاوسط وأكد أن الاردن مستعد للتفاوض على اساس مبادرة ريجان والقرار الدولى ٢٤٢ واعلان البندقية الصادر عن المجموعة الاوروبية .

مهاجمة دورية للعدو شمال صور

بيروت - صعد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس عملياتهم الناجحة ضد مواقع وآليات العدو الصهيونى في الجنوب اللبنانى .

وذكر راديو صوت الجبل ان رجال المقاومة هاجموا امس بالقنابل اليدوية والاسلحة الرشاشة دورية عسكرية للعدو الاسرائيلى اثناء مرورها بمنطقة تقع الى الشمال من مدينة صور المحتلة مما ادى الى اصابة جميع افراد الدورية وتدمير اليتهم المدرعة .

البقية ص٢ عمود ٦

مشروع اسلامي يطالب موسكو بالانسحاب من افغانستان

الاجتماع الوزاري الاسلامي يدرس المشروع اليوم تمهيداً لرفعه الى الجمعية العامة

الامم المتحدة - الوكالات - وافقت اللجنة الرباعية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامى والمكلفة بدراسة القضية الافغانية على مشروع اعدته باكستان يطالب الاتحاد السوفيتي بالمبادرة على الفور بسحب قواته من افغانستان .

ومن المقرر ان ترفع هذه اللجنة المكونة من باكستان وغينيا والسنغال ومنظمة التحرير الفلسطينية هذا المشروع الى الاجتماع الوزارى لمنظمة المؤتمر الاسلامى المقرر عقده اليوم - الخميس في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحده .

وفي حالة موافقة وزراء خارجية المنظمة على المشروع فأنه سيقدم الى الجمعية العامة بأعتباره موقفا موحدا للدول الـ ٤٥ الاعضاء بشأن المشكلة الافغانية وفضلا عن المطالبة بالانسحاب الفورى للقوات السوفيتية يدعو مشروع القرار الى تهيئة حل سياسي عاجل للمشكلة بحيث يتسنى للاجئين الافغان الذين يتمركز السواد الاعظم منهم في باكستان وايران - العودة الى ديارهم .

سمو ولي العهد لدى عودته الى جده يوم امس قادما من ينبع . . صورة من واس

سفيرنا في تونس يجتمع بوزير الاعلام

تونس - اجتمع وزير الاعلام التونسى عبدالرازق الكافي امس مع سفير المملكة لدى تونس السيد عباس فائق غزاوى وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

وصول وزير النفط اليمني

جده - واس - وصل وزير الدولة لشؤون النفط في الجمهورية العربية اليمنية على عبدالرحمن البحر الى جده امس في زيارة قصيرة للمملكة يلتقى خلالها بعدد من المسؤولين في المملكة .

كرايسكي في دمشق

دمشق - وصل الى دمشق امس المستشار النمساوى السابق برنو كرايسكى في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

ولم يشر راديو دمشق الذى اذاع النبأ الى الموضوعات التى سيبحثها كرايسكى مع المسؤولين السوريين . . راجع ص ٣ . .

تفجير نووي صيني تحت الارض

لاهاي - قال معهد الزلازل الملكي الهولندي ان الصين أجرت تفجيرا نوويا تحت الارض في منطقة تقع قرب الحدود المنغولية .

وذكر المعهد ان قوة التفجير بلغت ٥.٥ درجة على مقياس ريختر .. واضاف ان هذا التفجير هو الأول الذي تجرية الصين منذ العام الماضي .

اتفاق موزمبيق مع المتمردين على وقف القتال

بريتوريا - اعلن بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا ان حكومة موزمبيق والحركة الوطنية للمقاومة في موزمبيق ابرمتا امس اتفاقا لوقف اطلاق النار .

وذكر راديو مابوتو نقلا عن مصادر قريبة من وفد موزمبيق في بريتوريا ان المفاوضات بين جنوب افريقيا وموزمبيق بشأن مشكلات الامن قد كللت بالنجاح .

واذاع الراديو ان المحادثات قد اختتمت ليلة امس بصورة ايجابية .

وتقوم حكومة جنوب افريقيا منذ عدة ايام بمفاوضات مماثلة مع حكومة موزمبيق من جهة ومع المتمردين من الحركة الوطنية للمقاومة في موزمبيق من جهة اخرى .

المكوك (تشالينجر) يطلق صباح غد برواده السبعة

كيب كنافيرال (فلوريدا) - ذكرت وكالة الفضاء الامريكية ان العد التنازلى لمكوك الفضاء « تشالينجر » الذى من المقرر ان يطلق غدا الجمعة في مهمة تستغرق ثمانية ايام حول الارض قد بدأ صباح امس في كيب كنافيرال بفلوريدا .

وسيتم اطلاق تشالينجر صباح الجمعة من مركز كندى للفضاء وعلى متنه طاقم يضم سبعة رواد بينهم امرأتان وهذه هى الرحلة الثالثة عشرة لشاحنة الفضاء وستكون مهمتها الرئيسية دراسة الارض والمحيطات وهو اكثر البرامج طموحا من هذا النوع بعد (سكاى لاب) قبل عشرة اعوام .

● الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لـ « الندوة » :

الاستعدادات مستمرة لمناورات (درع الجزيرة -٢)

دول الخليج لن تبخل بأي جهد لوقف الحرب العراقية - الايرانية

● الظهران - محمد القدادى : أدلى صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بحديث لصحيفة (الندوة) عقب تخريج الدورتين ٤٠ و ٤١ من طلبة معهد الدراسات الفنية في الظهران .. عبر سموه خلاله عن سعادته بتخريج هاتين الدورتين وقال ان هؤلاء الشباب هم النواة الذين سيتم الاعتماد عليهم مستقبلا بعد الله سبحانه وتعالى - لحماية وبناء هذا الوطن الغالى .

وأضاف سموه : انني أنتهز هذه المناسبة لادعو الشباب السعودى للالتحاق بالسلك العسكرى بوجه عام في أى من قطاعاته لان في ذلك خير لهم ولوطنهم .

● وأجاب سموه على سؤال (للندوة) حول اخر الاستعدادات لمناورة (درع الجزيرة) فقال ان الاستعدادات تجرى على قدم وساق . وأضاف ان هذه المناورات فيها الخير الكثير لابناء الخليج وهى تعود عليهم بالفائدة العسكرية الكبيرة لانها تتم بشكل جماعى يجسد معنى التعاون والتلاحم الذى يربط بين أبناء الخليج . فبعد أن بدأت في العام الماضى بالأمارات العربية المتحدة فهى هذا العام بالمملكة وفي العام القادم في دولة خليجية أخرى .

● وعما اذا كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيشرف هذه المناورة او سمو ولى العهد .. قال : لا أعتقد ذلك . ولكن يكفى أن صاحب الجلالة وسمو ولى العهد الأمين يوليان هذه المناورة رعايتهما التامة ويتابعان الاستعداد لها أولا بأول .

● وعما اذا كانت دول مجلس التعاون

البقية ص٢ عمود ٣

اجتماع مبارك واليماني

القاهرة - استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى الذى يزور القاهرة حاليا بصفته ممثلا لمنظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبيك » .

وتهدف زيارة معالى وزير البترول الى بحث التعاون بين المنظمة والدول المنتجة للبترول غير الاعضاء في المنظمة .

وصرح معالى وزير البترول والثروة المعدنية عقب الاجتماع بان الحديث الاساسى والرئيسى مع فخامة الرئيس المصرى هو شرح الاوضاع البترولية وضرورة ايجاد نوع

البقية ص٢ عمود ٥

صباح الاحمد : دول مجلس التعاون ترفض أية قواعد أجنبية

باريس - اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ان الكويت ترفض اقامة اى قاعدة اجنبية على اراضيها .

● صباح الاحمد ●

وقال ان ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربى يرفض اى وجود اجنبى في دول الخليج حيث وقعته الدول الاعضاء في المجلس كافة وتلتزم به .

وحول موقف مجلس التعاون الخليجى من الحرب العراقية الايرانية اكد الشيخ صباح في حديث نشر امس في باريس استعداد المجلس القيام بأى سعى من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها الخامس وقال « اننا سوف نستمر في اتصالاتنا مع المسؤولين في ايران حتى نجد طريقا لحل هذه المشكلة » .

واعرب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى عن امله في ان توافق الولايات المتحدة الامريكية على عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية .

العدو يصادر أراضي عربية لإقامة مستوطنات جديدة

عمان - ذكرت المعلومات الوارده من الارض المحتله ان زعماء مستوطنة « كريات اربع » الواقعة بجوار مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتله يزمعون حاليا تنفيذ مخطط لاقامة مستوطنات جديدة حول المدينة بالتعاون مع الوكالة اليهودية .

واوضح تقرير صحفى من الارض المحتله ان هناك محاولات جارية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلى حاليا للاستيلاء على مجموعة من الاراضى حول المدينة لاقامة تلك المستوطنات .

واشار التقرير الى استيلاء مستوطنى « كريات اربع » على اربعين دونما من اراضى مدينة الخليل بهدف اسكان ٣٠٠ عائلة يهودية عليها اضافة الى قيام هؤلاء المستوطنين بالتغلغل داخل المدينة لتكثيف الوجود اليهودى الاستيطانى داخلها .

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى ابلغت سكان قرية « المزرعة القبلية » بالقرب من مدينة رام الله بقرارها الاستيلاء على جزء من اراضى القرية لاغراض عسكرية .

وذكر في عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى صادرت مساحات واسعة من اراضى المزرعة القبلية واحدى القرى المجاوره في قضاء رام الله بالضفة الغربية المحتلة بلغت الفين وثلاثمائة واحد عشر دونما وقد ابلغت سلطات الاحتلال اصحاب هذه الاراضى بالقرارات الصادره وزعمت ان هذه الاراضى تابعة للسلطات الصهيونية .

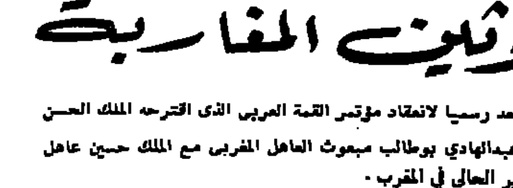
موسكو تعاود استخدام الغازات في افغانستان

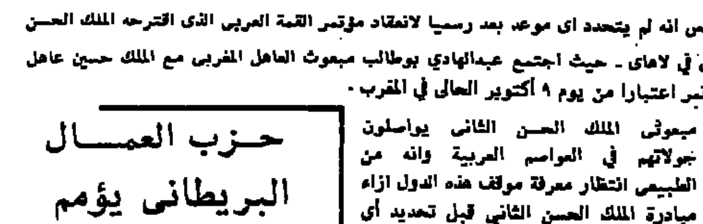
لندن - هاجمت القوات السوفيتية التى تحتل افغانستان بالغازات الكيماوية قرية قيلا خواجا قرب مدينة غازنى في الرابع من شهر سبتمبر الماضى .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان القوات السوفيتية طوقت القرية واستخدمت الغازات الكيماوية مما ادى الى استشهاد احد قادة المجاهدين واثنى عشر اخرين من رجاله اضافة الى اصابة الكثيرين من المدنيين بحالات الاعماء بسبب تأثير هذه الغازات .

ومن جهة اخرى ذكرت التقارير الوارده من أفغانستان ان اكثر من خمسين جنديا من قوات نظام كارميل قد لقوا مصرعهم نتيجة هجوم شنه المجاهدون يوم ٢٤ سبتمبر الماضى على موقع لتلك القوات بالقرب من قلعة « بلاليسا » بالعاصمة كابل .

البقية ص٢ عمود ٧





الرباط : موعد القمة العربية الطارئة يتحدد بعد عودة المبعوثين المغاربة

الرباط - قال مصدر شبه رسمى في الرباط امس انه لم يتحدد اى موعد بعد رسميا لانعقاد مؤتمر القمة العربى الذى اقترحه الملك الحسن الثانى عاهل المغرب - وكان مصدر دبلوماسي في لاهاى - حيث اجتمع عبدالهادي بوطالب مبعوث العاهل المغربى مع الملك حسين عاهل الاردن - ان الملك الحسن اقترح عقد هذا المؤتمر اعتبارا من يوم ٩ أكتوبر الحالى في المغرب .

واوضح المصدر نفسه في الرباط انه من السابق لاوانه الحديث عن موعد عقد هذه القمة اذ ان الملك الحسن الثانى ارسل مبعوثيه الى رؤساء الدول العربية بهدف التشاور معهم فقط حول ضرورة عقد مثل هذه القمة لمواجهة تفاقم التوتر على الساحة العربية عقب قرار الاردن بأعادة علاقاته الدبلوماسية مع مصر واشار المصدر الى أن مبعوثى الملك الحسن الثانى يواصلون جولاتهم في العواصم العربية وانه من الطبيعى انتظار معرفة موقف هذه الدول ازاء مبادرة الملك الحسن الثانى قبل تحديد أى موعد محتمل لهذه القمة .

هذا وقد تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية امس من الملك الحسن

البقية ص٢ عمود ٤

الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال استقباله يوم أمس الشيخ أحمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية بحضور السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصرى .
« لاسلكية أ . ب »

حزب العمال البريطاني يؤمم مصانع الاسلحة (اذا عاد للحكم)

لندن - اعلن زعيم حزب العمال البريطانى المعارض نيل كينوك ان حزبه سيعيد لدى توليه السلطة مصانع الاسلحة الى الملكية العامة بدلا من الملكية الخاصة في الوقت الراهن .

واضاف في تصريح للصحفيين امس ان الاسلوب الذى تنتهجه الحكومة بهذا الخصوص يحقق الفوائد لحزب المحافظين الحاكم ولا يسهم في احراز اى تقدم بشأن كفاءة هذه المصانع .

طائرات العدو تحلق فوق بيروت

بيروت - ذكرت مصادر امنية ان طائرات عسكرية اسرائيلية حلقت فوق بيروت في حوالى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس واخترقت حاجز الصوت مرتين .

قبل الطبع

● المنامة - صرح عز الدين العراقى المبعوث الشخصى للعاهل المغربى امس في مسقط بأن مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى اقترحه الملك الحسن الثانى عاهل المغرب « ليس من المفترض ان يحل محل مؤتمر القمة العربى العادي الثالث عشر والمقرر عقده في شهر نوفمبر القادم في الرياض » .

● تل ابيب - اعلن المتحدث العسكرى الاسرائيلى ان ثلاثة جنود اصيبوا صباح امس عندما انفجرت شحنة ناسفة يتم التحكم فيها عن بعد اثناء مرور دورية اسرائيلية في سيارة في منطقة قرية (سخين) شمال صور .

واكد راديو العدو نقلا عن مصادر عسكرية مسؤولة امس انباء واردة من بيروت ومفادها ان عربات اسرائيلية مدرعة عبرت (خط الاولى) تتقدمت في قطاع (الغروب) .

● واشنطن - وافقت لجنتان فرعيتان للشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكى على قرار يدعو الى نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ويحل هذا القرار محل مشروع القانون الذى عرض على الكونجرس في بداية هذا العام ويتضمن (أمرا) بنقل السفارة الى القدس .



نائب رئيس الوزراء السوفيتى فى بغداد

بغداد / وصل الى بغداد فى ساعة مبكرة من صباح امس نائب رئيس الوزراء السوفيتى ريابوف بيتروفيج على رأس وفد فى زيارة للعراق تستغرق يومين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الوفد السوفيتى سيشارك باحتفالات افتتاح المرحلة الاولى لمشروع سدود حديثة اسهمت الجهات الفنية السوفيتية فى تنفيذها .

وفد عسكرى امريكى يغادر الجزائر

الجزائر . غادر وفد عسكرى امريكى بقيادة الجنرال كينيث بورنز مساعد وكيل وزارة الدفاع لشئون الامن الدولى العاصمة الجزائرية امس الاول في اعقاب زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام .

وقد اجتمع الوفد الامريكى خلال زيارته مع عدد من المسؤولين العسكريين الجزائريين واجرى مباحثات بصفة خاصة مع العقيد مصطفى بن لوسيف الامين العام لوزارة الدفاع .

وقد فرضت سرية تامة سواء من الجانب الجزائرى او الامريكى على هدف زيارة هذا الوفد الذى يرأسه متخصص في شؤون شمال افريقيا والشرق الاوسط ويضم ثلاثة من الخبراء .

واكتفى مصدر امريكى بان وصف الزيارة بانها مهمة معلومات

مظاهرة لتأييد المعتقلين في سجن (نـابلس)

القدس . تظاهر عشرة من اعضاء لجنة التضامن مع بيرزيت بعد ظهر امس الاول امام سجن الجنيد في نابلس في الضفة الغربية المحتلة تعبيرا عن مساندتهم للمعتقلين الفلسطينيين الذين يقومون بالاضراب عن الطعام منذ عشرة ايام .

دي كويلار يوافق على توسيع دور القوات الدولية في لبنان

الامم المتحدة . أعلن رئيس الوزراء اللبنانى السيد رشيد كرامى ان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار وافق على طلب لبنان بتوسيع دور القوات الدولية المؤقتة في جنوب لبنان .

وأبلغ الصحفيين بعد اجتماعه مع دى كويلار ان توسيع دور القوات الدولية يشمل دعم الجيش اللبنانى لايجاد الترتيبات الكفيلة بخلق جو من الامن وشق الطريق لانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية

وطالب كرامى من جهة أخرى الولايات المتحدة بتقديم المساعدة بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان . وذكر ان كرامى وشولتز قد اتفقا في اجتماعهما ليلة أمس على عقد اجتماع هذا الاسبوع بين كرامى وريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكى خلال هذا الاسبوع للتباحث في الخلافات القائمة بين الاطراف اللبنانية .

وكان السيد كرامى قد عقد اجتماعا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى واعرب كرامى في تصريح له عقب الاجتماع عن امله في ان يتم التوصل الى الحل المنشود الذى يؤدى الى الانسحاب الاسرائيلى واكد استعداد لبنان لبحث توسيع نطاق التفويض الموكل الى قوات الامم المتحدة العاملة في لبنان لكى يصبح بامكانها التغلب على ماقد ينشأ من عقبات تنطوى عليها عملية الانسحاب الاسرائيلى .

وقال رئيس الوزراء اللبنانى انه سيواصل المحادثات التى اجراها في الاسبوع الماضى مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لبحث تطورات الموقف في لبنان والمنطقة .

بينما صرح مسئول امريكى بانه جرى في الاجتماع مناقشة مستفيضة للمشكلة اللبنانية قد طلب في الاجتماع مساعدة الولايات المتحدة في اجلاء القوات الاسرائيلية عن جنوب لبنان .

وقال المسئول الامريكى ان شولتز اكد استعداد بلاده لتقديم المساعدة المطلوبة وطلب في نفس الوقت ضرورة وجود قدر من المرونة من جانب كافة الاطراف قبل الدخول في وساطة من هذا القبيل .

● وفي بيروت أكدت مصادر حكومية لبنانية أمس ان ريتشارد مبرفي مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط لم يطرح على المسؤولين اللبنانيين خطة تتعلق باجراء تسويات أمنية مع اسرائيل في جنوب لبنان

واضافت المصادر ان المبعوث الامريكى الذى قام بزيارة لبنان بعد العادث الذى تعرض له الملحق التابع للسفارة الامريكية شرقى بيروت . اكتفى بجس نبض المسؤولين اللبنانيين في هذا الشأن .

وكانت صحيفة (النهار) اللبنانية قد اشارت الى خطة من سبع نقاط قدمها ميرفي الى المسؤولين اللبنانيين وتتعلق بشروط اسرائيل لانسحاب قواتها من لبنان .

وكان الن رومبرج المتحدث باسم البيت الابيض قد اوضح ان مهمة ميرفي (استكشافية) وانها لا تستهدف الدخول في مفاوضات مع سوريا واسرائيل من أجل انسحاب اسرائيل من لبنان .

ومن جهة أخرى قال مصدر مطلع ان الدوائر السياسية اللبنانية تخلت في الايام الاخيرة عن التفاؤل الذي كان ظاهرا منذ منتصف شهر سبتمبر الماضي فيما يتعلق بفرض انسحاب القوات الاسرائيلية بلا صعوبات كبيرة من جنوب لبنان بفضل جهود الوساطة التى تبذلها الولايات المتحده وفي انتظار أن تطرا تطورات جديدة بشأن هذه المسألة التى تشكل مفتاح حل جميع المشاكل السياسية والعسكرية الاخرى المعلقة .

اتسم الموقف الداخلي في لبنان هذا الاسبوع باضطرابات عنيفة على الصعيدين النقدى والامنى وقد أحدثت البلبلة السياسية خلال الاسابيع الاخيرة تاثيرا سلبيا على الليرة اللبنانية التى فقدت بسبب موجة مضاربات لم يسبق لها مثيل يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين اكثر من ٢٠٪ من قيمتها بالمقارنة الى الدولار وباقى العملات الاجنبية قبل أن تعود الى الارتفاع قليلا وقد ادى هذا الانخفاض في قيمة الليرة اللبنانية الى رد فعل عنيف أمس الاول من جانب بنك لبنان وهو البنك المركزى الذي تدخل للمرة الاولى خلال اسبوع واحد في سوق العملات لتعزيز العملة الوطنية المهددة بالانهيار مع اتخاذ سلسلة اجراءات تستهدف تقليل ضغوط المضاربة ان لم يستطع القضاء عليها نهائيا .

مستشارون عسكريون سوفييت للكويت

الكويت . ذكر الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتى ان بعض الخبراء العسكريين السوفييت سيصلون قريبا الى الكويت في اطار عقد للاسلحة ابرم مع الاتحاد السوفيتى مؤخرا ..

وأكد الوزير في تصريح صحفى ان عدد المستشارين السوفييت لن يتعدى عشرة مستشارين .

ومما يذكر ان الشيخ سالم كان قد توجه الى موسكو في شهر يوليو الماضي وأبرم أول اتفاق عسكرى بين الكويت والاتحاد السوفيتى .

ومن المقرر ان يقوم المستشارون السوفييت بتدريب الجيش الكويتى على استخدام الاسلحة السوفيتية التى قامت الكويت بشرائها في اطار هذا العقد .

ولم يعلن عن قيمة هذا العقد رسميا .. وتفيد معلومات اوردتها الصحف أن قيمته تصل الى ٣٠٠ مليون دولار الا ان المسؤولين في الكويت ذكروا ان هذا الرقم مبالغ فيه .

وذكر الشيخ سالم أيضا ان الكويت تهتم في الوقت الراهن بشراء طائرات مقاتلة امريكية غير انه سيتخذ قرار في هذا الصدد في عام ١٩٨٥ .. وذكرت صحيفة كويتية أمس الاول ان الكويت تأمل ف شراء طائرات من طراز (أف ١٦) .



الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين خلال استقباله أمس الاول في المنامة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور رئيس وزراء البحرين . « لاسلكية أ . ب »

رسالة لعرفات من الرئيس اليوغسلافى

تونس / تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رسالة من رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافى فاسلين بيورا نوفيتش .

وقام بتسليم الرسالة السفير اليوغسلافى بتونس خلال اجتماعه مع السيد عرفات ليلة امس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الرسالة تضمنت عددا من القضايا الهامة المطروحة التى تم الاتفاق بشأنها اثناء قمة عدم الانحياز وعددا اخر من القضايا التى تم بحثها اثناء زيارة ياسر عرفات الاخيرة ليوغسلافيا .

واضافت الوكالة ان ياسر عرفات سلم للسفير اليوغسلافى رسالة حول تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية

كرايسكى يقوم بزيارة لدمشق

فيينا . غادر المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكى فيينا صباح امس الى دمشق في زيارة لسوريا تستغرق ٢٤ ساعة حيث يستقبله الرئيس السورى حافظ الاسد .

وأوضحت سكرتارية برونو كرايسكى ان هذه الزيارة كانت مقررة منذ فترة طويلة ولكنها تأجلت اكثر من مرة بسبب الحالة الصحية للمستشار السابق وللرئيس حافظ الاسد .

وتعتقد الدوائر المطلعة في فيينا انه من المحتمل ان يلعب كرايسكى الذى يحتفظ منذ عدة سنوات بعلاقات ممتازة مع الرؤساء العرب . دور الوسيط الاساسي لدى سوريا لتسهيل عملية الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان .

وتأتى هذه الزيارة في الوقت الذى أكد فيه نوربرت سيجر نائب المستشار النمساوى ان بلاده ستطرح مبادرة سلام جديدة في الشرق الاوسط عقب انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم .

وكان كرايسكى قد لعب من قبل دورا هاما في مسألة تشاد

وزراء الاعلام يجتمعون بتونس في منتصف اكتوبر

تونس . يعقد وزراء الاعلام في الدول العربية مؤتمرا لهم في تونس في منتصف اكتوبر الجارى لمناقشة قضايا من اهمها الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة على الساحة الامريكية بالاضافة الى مناقشة ورقة عمل حول التحرك الاعلامى على الساحة الأوروبية الغربية . وورقة عمل اخرى حول التحرك الاعلامى في الاراضى العربية المحتلة وتحديد موعد الاجتماع المشترك لوزراء الاعلام العرب والأفارقة .

أخبار الخليج والعالم العربي

تونس تدعو لعقد قمة لدول المغرب العربي

تونس . دعا الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم في تونس ليلة امس قادة الاحزاب الاربعة الاخرى في دول المغرب العربى الكبير الى عقد مؤتمر قمة خماسى تحت اشراف الرئيس بورقيبة لتهدئة الموقف في المنطقة .

وقد وافقت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الدستورى على اثر انتهاء اعمالها على قرار اعربت فيه عن املها في ان ينجح جميع قادة المغرب العربى في ان يعقدوا اجتماعا لبحث المسائل المتعلقة بالمشكلات التى تواجهها المنطقة والتى تعرقل انطلاقها وتحول دون تنسيق الجهود فيها من اجل تحقيق التعاون والتضامن والتكامل .

واكدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الدستورى تاييدها لمعاهدة الاخاء والوفاق التى تشكل الاطار الملائم للعمل على اقامة المغرب العربى الكبير والتى ابرمت بين تونس والجزائر وموريتانيا .

وطالبت اللجنة المركزية ايضا بتعميق الحوار بين مختلف دول المغرب وتدعيم العلاقات الثنائية بين تونس والمغرب وليبيا .

وقد اعربت صحيفة لوتون التونسية امس عن املها في ان يلقى هذا النداء اذانا صاغية ذلك انه ينبع من رغبة مشروعة في حماية امال المقاربة في لحظة تهب فيها رياح الانقسام على المنطقة مهددة الصرح المغربى في اعمق جذوره .

اجتماع مشترك لمنظمة التنمية الصناعية ومنظمة الخليج للاستشارات

بغداد / يعقد فى بغداد فى العشرين من شهر اكتوبر الحالى اجتماع مشترك بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وسيبحث الاجتماع النتائج التى توصل اليها خبراء المنظمتين بشأن تأسيس شبكة المعلومات الصناعية العربية .

وكانت المنظمة العربية الصناعية ومقرها ببغداد قد اجرت مباحثات مع منظمة الخليج فى الدوحة خلال الشهر الماضى حول تطور العمل بين المنظمتين وبقية المنظمات الدولية تتعلق بتغطية احتياجات الدول العربية من المعلومات التى تخص الصناعة .

الشطي يجتمع مع دي كويلار

نيويورك . بحث السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى مع جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة اخر تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وخاصة مايتعلق منها بايجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية وكذلك الاوضاع في لبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضية الافغانية .

وقد اطلع دى كويلار خلال اجتماع عقد في نيويورك ليلة امس السيد الشطى على اخر الجهود التى تبذلها الامم المتحدة بصدد ايجاد حل للنزاع العراقى الايرانى وكذلك ايجاد تسوية للمشكلة الافغانية .

كما تناولت المحادثات بين الجانبين في هذا الاجتماع مسالة التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامى والامم المتحدة في مختلف المجالات وسبل تدعيم هذا التعاون .

اجتماع الصباح والقليبى

نيويورك / اجتمع فى نيويورك ليلة امس الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتى مع السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية .

وتناولت المحادثات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط والنزاع العراقى . الايرانى وتطورات القضية الفلسطينية بالاضافة الى عدد من المشاكل المطروحة على الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة والتى تخص العالم العربى .

ابحاث لجنة الانتاج الدوائى في دول الخليج العربية

الرياض . تعقد لجنة الانتاج الدوائى بدول الخليج العربية اجتماعا في رأس الخيمة في الفترة من ٢٠ . ٢٢ اكتوبر الحالى يشارك فيه ممثلون عن وزارات الصحة بدول الخليج العربية السبع وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بانه سيتم خلال هذا الاجتماع الذى يحضره ممثل عن الشركة العربية للمستلزمات الطبية . اكديب . وممثلون عن القطاع الخاص العامل في مجال الانتاج الدوائى . استعراض برنامج عمل اللجنة في المرحلة القادمة ووضع جدول زمنى لتنفيذه ومتابعة تنفيذ عدد من مشروعات الانتاج وخاصة مشروع انتاج المحاقن البلاستيك ذات الاستعمال المفرد والمقرر اقامته بسلطنة عمان ومصنعى الدواء المقرر اقامتهما في كل من المملكة والكويت .

واضاف المصدر ان اللجنة ستناقش ايضا موضوع المواصفات الموحده للانتاج الدوائى ونظام الرقابة عليه والدراسة الخاصة بالمواد الخام المتوفرة بالمنطقة والتى تدخل في صناعة الادوية

وصول الملك حسين الى السويد

ستكهلم . وصل الملك حسين عاهل الاردن ترافقه زوجته الملكة نور امس الى ستوكهولم في زيارة خاصة للسويد تستغرق ثلاثة ايام ويرافق الملك حسين ايضا رئيس وزرائه احمد عبيدات الذي سيجرى مباحثات سياسية عن الشرق الاوسط مع اولوف بالم رئيس الحكومة السويدية .

خدام يجتمع بوفد من قادة الاحزاب اللبنانية

دمشق . استقبد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية ليلة امس وفدا يضم زعماء عدة احزاب لبنانية .

واوضح مصدر مطلع ان هذا الوفد يضم وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وعاصم قانصوه رئيس الفرع اللبنانى لحزب البعث وجورج حاوى امين عام الحزب الشيوعى اللبنانى وعصام محايره رئيس الحزب القومى الاجتماعى السورى .

واوضح مصدر قريب من الوفد ان المباحثات تناولت المسائل السياسية والامنية في لبنان وبصفة خاصة الموقف في الجنوب اللبنانى .

○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○ ○ تتمـــات ○

عودة ولي العهد بقية ص١

الهامة في مدينة ينبع الصناعية والذى شرفه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم امس الاول .

وكان في استقبال سموه سمود بالمطار صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . وقائم مقام جده عبدالرحمن السديرى وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى والوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سمو ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر ينبع في الساعة الثالثة والنصف من عصر امس حيث كان في وداع سموه معالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ووكيل امارة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وامير ينبع نايف السديرى وعدد من المسؤولين في مدينة ينبع الصناعية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

حفظ الله سموه في حله وترحاله

سمو ولى العهد بقية ص ١

كما قام سمو ولى العهد بجولة تفقدية على منطقة الصناعات الثقيلة وشملت شركة (ينيت) وخط الانابيب .

ثم ادى سموه حفظه الله ومرافقوه صلاة الظهر في أحد المساجد التى شيدتها الهيئة الملكية ..

ثم تفقد سموه عددا من مرافق الزيت الخام والغاز التابع لشركة « أرامكو » . وقد كان في استقبال سموه عدد من المسؤولين في شركة أرامكو حيث تفقد سموه قسم الفرض البحرية لتصدير الزيت الخام ومعمل الزيت ومعمل تخزين سوائل الغاز الطبيعية .

ثم غادر سموه بحفظ الله ورعايته مقر شركة أرامكو مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الأمير عبدالرحمن بقية ص١

تفكر في انشاء أكاديمية للطيران العربى أو المدنى لتكون مشتركة بينها . قال : ان دول مجلس التعاون تتلمس دائما وتتبع الافضل ومتى ما وجدت الحاجة الى ذلك فعلا فاننا لن نتأخر في الوقت الذى كما ترون اليوم يتخرج من المملكة العديد من طلبة دول مجلس التعاون وهذا دليل واقعى على اننا بدون نظم أو قرارات . فان التعاون موجود بيننا ..

● وردا على سؤال حول زيارة سمو الامير سلطان لفرنسا والبرازيل قال الامير عبدالرحمن : لقد أعلن سمو وزير الدفاع والطيران الامير سلطان كل ما يتعلق بزيارته لفرنسا حيث قال انها خاصة .. أما زيارته للبرازيل فهى رسمية وسيعلن كل ما يتعلق بها في حينه ..

● وعن اهم ملامح الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية في (أبها) قال سموه : لقد أكد الوزراء في اجتماعهم ان الخليج كيان واحد لا يتجزأ ونسعى الى ان يبقى الخليج منطقة بعيدة عن العرب ويعمها الامن والسلام بعيدة عن كل الصراعات الدولية .

● وحول ما اذا كانت هناك تأكيدات حول عقد مؤتمر القمة العربى في موعده المحدد .. قال : انه متى اتفق العرب على الوقت المناسب الذى يرونه على ضوء الظروف العالية في الساحة العربية فان سيعقد حتما والجهود تبذل من أجل عقد مؤتمر القمة .

● واختتم سموه تصريحه (للندوة) فرد على سؤال حول الحرب العراقية . الايرانية فقال . ان المساعى تعددت من كافة الاطراف الدولية والعربية ولم نسمع عن مبادرات جديدة في هذا الشأن ولكننا نأمل من الجارتين العراق وايران وقف هذه الحرب بأى طريقة حقنا للدماء المسلمة وان دول مجلس التعاون لن تبخل بأى جهد في هذا المجال .

وفود بقية ص ١

واشارت هذه المصادر الى انه من المتوقع ان يرأس وفد الحركة الذي سيتوجه الى عدن عضو اللجنة المركزية للحركة السيد صلاح خلف (ابو اياد) في حين سيراس الوفد الذي سيتوجه الى سوريا رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومى ابو اللطف وكانت اللجنة المركزية لفتح قد اعلنت في ختام اجتماعاتها ليلة أمس انها قررت ارسال وفد من اللجنة الى الجزائر للتشاور مع المسؤولين الجزائريين حول ما اتفق عليه في اللقاءات السابقة وان اللجنة ستعقد اجتماعها الدورى عقب عودة هذا الوفد من الجزائر .

وكانت اللجنة المركزية لحركة (فتح) قد عقدت اجتماعا ليلة أمس في تونس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي عاد الى العاصمة التونسية قبيل هذا الاجتماع ببضع ساعات في نهاية جولة استغرقت ستة ايام زار خلالها عدة عواصم عربية واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع تناول التطورات الاخيرة التى طرأت على الساحة السياسية الفلسطينية والعربية والدولية كما تناول نتائج الجولة التى قام بها رئيس منظمة التحرير في الاسبوع الماضى في كل من الاردن والكويت وقطر والامارات العربية المتحده والبحرين كما استعرض الاجتماع نتائج المهمة التى قام بها ابو اياد في صوفيا حيث اجتمع مع الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية الذي كان حينئذ في زيارة رسمية لبلغاريا .

الرباط بقية ص ١

الثاني تتعلق بدعوة المغرب لعقد مؤتمر القمة العربى الطارىء وذكر راديو بغداد أن السيد عبدالهادي بوطالب المبعوث الشخصى للملك الحسن الثاني قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس العراقي صدام حسين له أمس وقد غادر المبعوث المغربى بغداد في وقت لاحق بعد زيارة للعراق استمرت يوما واحدا ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية .

كما وصل الى مسقط أمس وزير التربية الوطنية بالمغرب عز الدين العراقي في زيارة قصيرة لسلطنة عمان وذكر الوزير المغربى في تصريح ادلى به لدي وصوله أنه يحمل معه رسالة الى السلطان قابوس من جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تتعلق بالاوضاع الراهنة في العالم العربى وأوضح الدكتور العراقي ان القمة العربية التى تدعو اليها المغرب هى قمة أستثنائية ولايمكن اعتبارها بديلا عن قمة الرياض .

وكان الدكتور العراقي قد قام بتسليم رسالة للشيخ حمد بن خليفة ال ثانى نائب الأمير وولى العهد القطرى موجهة الى الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر من الملك الحسن الثاني تتعلق الرسالة بأقتراح المملكة المغربية عقد مؤتمر قمة عربى طارىء لبحث الموقف العربى الراهن في ضوء أخر التطورات على الساحة العربية .

وكان قد غادر صنعاء أمس مستشار العاهل المغربى السيد أحمد بن سوده بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة وقد سلم المسؤول المغربى خلال الزيارة رسالة خطية من الملك الحسن الثاني الى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح تتعلق بمستجدات الاحداث على الساحة العربية .

كما وصل احمد شرقاوى مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية المغربية الى نواكشوط امس حاملا رسالة من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب .

واوضح المبعوث المغربى للصحفيين ان هذه الرسالة تتناول اقتراح العاهل المغربى بعقد مؤتمر قمة عربى على وجه السرعة في الرباط لبحث عودة مصر الى جامعة الدول العربية .

اجتماع مبارك بقية ص ١

من التنسيق بين منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » وبين جمهورية مصر العربية .

وحول سؤال وجه لماليه عما اذا كان سعر ٢٩ دولار للبرميل سيستمر والى اى مدى فقال « اننا طالما حاربنا من اجل ذلك » .

مهاجمة دورية بقية ص ١

وذكر الراديو الناطق بلسان الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى ان القوات الاسرائيلية الغازية قامت على اثر هذه العملية بتطويق المنطقة وتمشيطها بحثا عن رجال المقاومة الذين تمكنوا من العودة الى قواعدهم سالمين .

واشار الراديو الى انه في اطار الاجراءات الاسرائيلية القمعية قامت قوات الغزو الصهيونية امس الاول بمداهمة بلدة العباسية قرب مدينة صور واعتقلت عددا من المواطنين اللبنانيين .. كما قامت بالقال ممرات العبور بين مدن « باتر و نيحا » وبقية القرى اللبنانية بالجنوب .. كما قامت باطلاق النار بصورة عشوائية على المواطنين المدنيين في تلك المدن والقرى .

ومن جهة ثانية منعت قوات الغزو الصهيونى اكثر من مائة شاحنة محملة بالخضار والمواد الغذائية من الدخول او الخروج من الجنوب اللبنانى .

موسكو تعاود بقية ص ١

وذكر راديو اسلام اباد امس ان المجاهدين الافغان كثفوا نشاطهم العسكرى في كابل خلال الشهر الماضى وهاجموا عدة اهداف هامة بالعاصمة .

واضاف ان الموقف الامنى في كابل قد انهار بشكل ملحوظ خلال الاسابيع الماضية بسبب استمرار عمليات القصف بالصواريخ وانفجارات القنابل التى تتعرض لها المدينة باستمرار .

قتيل بقية ص ١

ومن جهة ثانية تدهور الوضع الامنى ليلة امس في المنطقة الجبلية الواقعة الى جنوب شرق بيروت وبين ميليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى والجيش اللبنانى وتبادل الفريقان نيران الاسلحة الرشاشة والقصف المدفعى لاكثر من ساعة حيث تساقطت القذائف في مناطق بعيدة عن الخطوط الامامية ووصلت كما قالت مصادر امنية الى محيط القصر الجمهورى في منطقة بعبدا بينما قالت مصادر الحزب التقدمى الاشتراكى ان القذائف تساقطت على عدة قرى جبلية في المنطقة التى تسيطر عليها ميليشيات الحزب .

شولتز يستبعد اتفاقا (عالميا) مع موسكو

نيويورك . قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحده ربما تمكنت من التعاون مع موسكو في بعض القضايا الاقليمية ولكنه استبعد اى اتفاقات امريكية . سوفيتية بشأن مستقبل مختلف مناطق العالم .

وذكر شولتز ان عرض ريجان اجراء محادثات مع موسكو بشأن القضايا الاقليمية « لايعنى على الاطلاق اننا نفكر في الجلوس مع السوفيت ونحاول ان نعقد اتفاقات بشأن ما سيحدث في مختلف اجزاء العالم » ولكن شولتز اضاف يقول « ان هناك امكانية في أن يكون تبادل المعلومات مع موسكو مفيدا » .

منتوف يبدأ زيارة لبريطانيا

لندن . وصل الى لندن امس دوم منتوف رئيس وزراء مالطة في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وعدد من المسؤولين البريطانيين .

واشارت مصادر وزارة الخارجية البريطانية الى أن محادثات منتوف ستتناول العلاقات بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي . حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الزكير

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٢٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأرشيف	التوزيع والاشتراكات	[illegible]
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٢٣٤٢ ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٠٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية، عمارة الجوهرة	باب قباء، ص.ب: ٩٤٧	شارع أبو العاقهية، عمارة [illegible] تركستاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٤٦١٦ ٤٠٢٢٥١٢	٦٤٤٤٧١١	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٢٢	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٢	٢٢٤١٥٦٥ ٢٢٤٤٠١٢

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

اخبار قصيرة

■ ذكرت صحيفة الدستور الاردنية ... ان السيد هاني طباره السفير الاردني في لندن من اقوى المرشحين لتولي منصب السفير الاردني في القاهرة .. كما تردد اسم الدكتور حازم نسيبه وزير خارجية الاردن الاسبق لشغل هذا المنصب .

□ لوكسمبورج ـــ اعلن البنك الاوروبي للاستثمار انه سيقدم ٢٠ مليون وحدة نقد اوروبية «٢٤٫٥ مليون دولار» الى الصندوق المغربي للائتمان الزراعي لتنفيذ مشروعات للتنمية بالمغرب .

□ دكار ـــ ذكرت مصادر مطلعة في دكار ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب حوالي عشرة اشخاص اخرين باصابات خطيرة خلال مصادمات بين اتجاهين متنافسين في الحزب الاشتراكي السنغالي الحاكم في الاسبوع الماضي في بينيونا جنوب افريقيا .

□ بون ـــ ذكرت القناة الاولى في التلفزيون الالماني ليلة امس ان ٤٣ مواطنا من المانيا الشرقية ـــ من بينهم عدد من السيدات والاطفال ـــ لجأوا منذ اسبوع الى سفارة المانيا الغربية في براج وذلك للحصول على تصريح بالهجرة الى الغرب .

□ ريودي جانيرو ـــ علم من مصدر رسمي في حكومة نيكاراجوا ليلة امس ان المفاوضات التي دارت امس الاول في ريودي جانيرو بين حكومة الساندينية وبين التنسيق الديمقراطي لنيكاراجوا «المعارضة» بوساطة الدولية الاشتراكية قد منيت بالفشل .

□ الكويت ـــ تلقى الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول لرئيس جمهورية السودان الديمقراطية .

□ انقرة ـــ قتل المتمردون الاكراد ثلاثة جنود اعضاء في وحدة مكلفة بأمن الرئيس التركي الجنرال كنعان ايفرن في اثناء زيارة لبلدة «سيمدنلي» باقليم «هاكاري» الواقع على الحدود مع العراق وايران .

□ الرباط ـــ ابرم المغرب والاتحاد السوفيتي اتفاقيتين بشأن زيادة التبادل التجاري بينهما .. وصرح مصدر رسمي في الرباط ان الاتفاقيتين تغطيان الفترة فيما بين ١٩٨٥ و ١٩٩٠ .

□ دمشق ـــ ذكرت وكالة الانباء السورية ان غازي الدرويي وزير البترول والثروة المعدنية السوري استقبل امس الاول فوزي الشقشوقي وزير البترول الليبي الذي يقوم بزيارة لسوريا منذ يوم الاربعاء الماضي .

□ الكويت ـــ اجتمع وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم امس مع وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمان يحيى محفوظ المنذري الذي يزور الكويت حاليا .. وتناول الاجتماع استعراض سبل دعم التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين .

□ بغداد ـــ وصل نائب رئيس الوزراء اليوغسلافي يانيز زمجاليا ريتش الى بغداد ليلة امس في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وسيقوم المسؤول اليوغسلافي خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة للرئيس العراقي صدام حسين من رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي فيسلين دورانوفيج تتعلق بالعلاقات الثنائية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

بغداد: بدء تنفيذ خط أنابيب «الحديثة ـ ينبع»

بغداد ـــ ذكر في بغداد أمس أن ثلاث شركات ايطالية وفرنسية بدأت عملها في تنفيذ مشروع نقل النفط العراقي عبر الأراضي السعودية الى البحر الأحمر بتكلفة قدرها ٥٠٨ ملايين دولار .

وقالت وكالة الأنباء العراقية أن المرحلة الأولى من هذا المشروع الذي تبلغ طاقته التصديرية مليونا و ٦٠٠ الف برميل يوميا تتضمن مد أنبوب بقطر ٤٨ عقدة من حقول النفط في العراق الى الخط النفطي السعودي « بترولاين » بمسافة ٦٤٠ كيلو مترا .

وأضافت الوكالة انه من المتوقع أن يتم التعاقد على تنفيذ المرحلة الثانية وتتضمن مد أنبوب مواز للأنبوب السعودي حتى يصل الى ميناء « ينبع » على البحر الاحمر .. وذلك قبل الانتهاء من العمل في المرحلة الأولى للمشروع في الاول من شهر سبتمبر القادم

ومن ناحية أخرى نقلت الوكالة عن مجلة « الف باء » العراقية الاسبوعية الصادرة أمس قولها أن جميع الخطط والدراسات لمشروع خط النفط العراقي عبر الأردن بطاقة تصديرية تبلغ مليون برميل يوميا قد استكملت .

وأشارت الى أن العمل يجري حاليا في مشروع خط أنبوب نفطي جديد عبر الأراضي التركية الى البحر الأبيض المتوسط بطاقة تصدير ٦٠٠ الف برميل يوميا .

وأوضحت أن صادرات العراق من النفط سترتفع الى اربعة ملايين ونصف المليون برميل يوميا وهو نفس الرقم الذي كان عليه النفط العراقي المصدر قبل بدء الحرب .



السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان يصافح جافيير بيريز دي كويلار سكرتير الامم المتحدة خلال اجتماعهما ليلة أمس .
« لاسلكية أ. ب »

بون : موسكو تسعى للتفاوض من «مركز قـوة» بعد نشر صواريخ (اس اس ٢٢) في أوروبا الشرقية

بون ـــ ذكرت دوائر مطلعة في بون ان انباء نشر نحو مائة صاروخ (اس اس ٢٢) الحديثة للغاية في المانيا الشرقية وتشيكو سلوفاكيا والتى أعلنها الاتحاد السوفيتي في استئناف المفاوضات حول الصواريخ الاوروبية الاستراتيجية في جنيف .. متى حان ذلك .. وهو في «مركز قوة» .

وذكر موظف الماني غربي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان ـــ نشر هذه الصواريخ في سرية كاملة في الشهر الماضي يؤكد رغبة الاتحاد السوفيتي في استئناف المفاوضات حول الصواريخ الاستراتيجية الاوروبية «من مركز قوة» وكانت هذه المفاوضات قد توقفت بعد انسحاب موسكو من جانب واحد في ٢٣ نوفمبر من العام الماضي بعد تصويت البرلمان الالماني على نشر صواريخ بيرشنج ٢ وصواريخ كروز لحلف شمال الاطلسي .

ويشير المراقبون العسكريون في بون الى ان موسكو اضافت ـــ خلال اسبوعين مائة صاروخ تتمتع بدرجة عالية من الدقة والخطورة الى ٣٧٨ صاروخ اس اس ٢٠ الموجودة اساسا في الاتحاد السوفيتي ومداها اربعة الاف و ٥٠٠ كم ويحمل كل منها ثلاثة رؤوس ليصبح له بذلك ٥٥٦٨ رأسا نووية حيث ان لكل صاروخ صاروخا احتياطيا .

وتشكل عملية نشر الصواريخ اس اس ٢٠ بعد نشر ٥٠ صاروخا اس اس ٢١ مداها ١٢٠ كم في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ايضا خلال الـ ١٨ شهرا الاخيرة ـــ الشق الثاني ـــ من الاجراءات المضادة التي قام بها الكرملين ردا على خطة حلف الاطلسي الخاصة باقامة ١٠٨ صواريخ بيرشنج ٢ و ٤٦٤ صاروخ كروز قبل عام ١٩٨٨ في المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا .

وتستخلص الدوائر العسكرية المتخصصة في بون النتائج التالية :

○ اولا ـــ يؤكد الاتحاد السوفيتي بذلك انه قرر استئناف الحوار مع المغرب حول نزع السلاح فان ذلك سيكون من مركز قوة ومن ثم فان للصواريخ اس اس ١٢ سكيلبورد التي تحل محلها الصواريخ اس اس ٢٢ لم تنشر قط خارج الاتحاد السوفيتي .

ويأتي نشر المائة صاروخ في ثلاثة الوية ردا على ١٠٨ صواريخ بيرشنج ٢ التي سينشرها حلف الاطلسي في المانيا الغربية قبل عام ١٩٨٨ .. ويعكس ذلك على مايبدو رغبة الاتحاد السوفيتي في التفاوض في جنيف على اساس ان الصواريخ اس اس ٢٢ تقابلها الصواريخ بيرشينج ٢ وهو بذلك ينحي جانبا مسألة الـ ٣٧٨ صاروخا اس اس ٢٠ التي تعطيه حاليا تفوقا ساحقا ..

○ ثانيا ـــ ان تصعيد الاتحاد السوفيتي لضغطه النووي في اوروبا يثبت للرأي العام ـــ الذي وافق بصعوبة في مواجهة دعاة السلم على نشر الصواريخ بيرشنج ٢ انه يستطيع متى اراد وبلا مخاطر «تصعيد المزايدة» .

○ ثالثا ـــ يؤكد الاتحاد السوفيتي في النهاية للدول الاوروبية الشرقية التي تدور في فلكه وبينما تستعد المانيا الشرقية للاحتفال باليوم الوطني الخامس والثلاثين في السابع من الشهر الحالي ـــ انه لا يأبه باعتراضاتها على اجراءاته المضادة بشأن قرار حلف الاطلسي في عام ١٩٧٩ .. وهكذا جاء نشر الصواريخ اس اس ٢ في سبتمبر الماضي في الوقت الذي كان من المقرر فيه اساسا ان يقوم اريك هونيكر ـــ الرجل الاول في المانيا الشرقية بزيارة رسمية لالمانيا الغربية وقبيل لقاء ريجان ـــ جروميكو في نيويورك .

باكستان تتهم موسكو وكابل بتصعيد الاعتداءات الحدودية

الامم المتحدة ـــ اتهم وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان القوات الأفغانية المدعومة من قبل السوفيت بتصعيد هجماتها على الأراضي الباكستانية .

وأكد الوزير الباكستاني في كلمة بلاده التي ألقاها ليلة أمس أمام الجمعية العامة أن الخطر الذي يمثله الاحتلال السوفيتي لأفغانستان أصبح مباشرا وملموسا . وأشار الى الانتهاكات المستمرة للأراضي الباكستانية من جانب أفغانستان وقال أن القصف الأفغاني على بلاده قد أسفر عن مصرع ٥٤ شخصا في أغسطس الماضي و ٣٢ اخرين يوم الخميس الماضي .

وطالب يعقوب خان السكرتير العام للامم المتحدة بالمضي قدما في مساعيه لايجاد تسوية سياسية لقضية أفغانستان .

التوزيع النهائي لمقاعد البرلمان المغربي

الرباط ـــ دعم حزب الاتحاد الدستوري (الوسط) حزب المعطي بو عبيد رئيس الوزراء الأسبق مركزه المتقدم بالنسبة للأحزاب السياسية الاخرى في المغرب ـــ الذي كان قد حصل عليه في أعقاب الانتخابات التشريعية التي جرت يوم ١٤ سبتمبر الماضي بحصوله على ٢٧ من المقاعد البرلمانية الـ ١٠٢ التي جرت الانتخابات بالاقتراع غير المباشر أمس الاول في المغرب لشغلها .

وترمي هذه الانتخابات الى انتخاب الثلث المتبقي من أعضاء مجلس النواب . وكان قد تم انتخاب الثلثين الاخرين ـــ ٢٠٤ مقاعد ـــ يوم ١٤ سبتمبر الماضي .

ومن بين المقاعد الـ ١٠٢ التي سيتم توزيعها على المجالس البلدية والغرف المهنية والنقابية حصل التجمع الوطني للمستقلين (المعارضة المعتدلة) على ٢٢ مقعدا والحركة الشعبية (البربر) على ١٦ مقعدا والحزب الوطني الديمقراطي (الوسط) على تسع مقاعد . أما حزب الاستقلال الذي كان قد سجل نتيجة سيئة أثناء الانتخابات التشريعية فقد نجح هذه المرة في الفوز بسبعة عشر مقعدا برلمانيا مما أتاح له على الساحة السياسية المغربية التقدم على الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية الذي لم يحصل الا على مقعد واحد في المجلس المحلي لمدينة (بني ملال) .

وعلى الصعيد النقابي حصل اتحاد العمل المغربي الوثيق الصلة بالاتحاد الوطني للقوى الشعبية ـــ الذي لم يشترك في الانتخابات ـــ على خمسة مقاعد متقدما بذلك على اتحاد العمل الديمقراطي (التابع للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية) الذي حصل على ثلاثة مقاعد والاتحاد العام للعمل المغربي (الوثيق الصلة حزب الاستقلال) وحصل على مقعدين .

وعلى ضوء نتائج هذه الانتخابات غير المباشرة فان تشكيل البرلمان المغربي الجديد الذي سيبدأ أعماله يوم الثاني عشر من اكتوبر الجاري لمدة ست سنوات سيكون على النحو التالي :

ـــ الاتحاد الدستوري (الوسط) ٨٣ مقعدا من ٣٠٦ .
ـــ التجمع الوطني للمستقلين .. ٤٧ مقعدا .
ـــ الاستقلال ٤١ مقعدا .
ـــ الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ٣٦ مقعدا .
ـــ الحزب الوطني الديمقراطي ٢٤ مقعدا .
ـــ اتحاد العمل المغربي ٥ مقاعد .
ـــ اتحاد العمل الديمقراطي ٣ مقاعد .
ـــ حزب التقدم والاشتراكية مقعدان .
ـــ الاتحاد العام للعمل المغربي مقعدان .
ـــ منظمة الحركة الديمقراطية والشعبية مقعد واحد .
ـــ حزب الوحدة والتضامن الوطني مقعد واحد .

العدو يحظر استيراد ٥٠ سلعة

تل أبيب ـــ أصبح الحظر الذي فرضته الوزارة الاسرائيلية على استيراد خمسين سلعة ساري المفعول ابتداء من أمس وذلك في محاولة من جانب وزارة العدو لوضع حد لتدهور الوضع الاقتصادي في فلسطين المحتلة .

وقد أصبح هذا القرار ساري المفعول قبل ايام فقط من توجه شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الى واشنطن لطلب المزيد من المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدة في محاولة لمعالجة الوضع الاقتصادي المتردي حيث بلغت نسبة التضخم في فلسطين المحتلة ٤٠٠٪ .

رعوند دونوفان

٨٩٢ تسجيلا هاتفيا وراء اتهام وزير العمل الأمريكي بالتزوير والسرقة

نيويورك ـــ قال المدعي العام الذي يرأس التحقيق ضد وزير العمل الامريكي ريموند دونوفان أن حوالي ٩٠٠ تسجيل هاتفي وأقوال عميل سابق لمكتب التحقيق الاتحادي ـــ تمثل أساس الاتهامات الموجهة الى دونوفان بالتزوير والسرقة .

وقال ستيفن بوكين مساعد وكيل نيابة حي (برونكس) في نيويورك أن العميل السابق مايكل اورلاندو جذب انتباه المحققين الى ٨٩٢ تسجيلا لمكالمات هاتفية في حوزة مكتب التحقيق الاتحادي تشكل اساس الاتهامات الموجهة لدونوفان .

وكان دونوفان قد أكد مع تسعة أشخاص اخرين انهم غير مذنبين ردا على ١٣٧ تهمة بالاحتيال على الحكومة فيما يتعلق بمشروع قيمته ١٨٦ مليون دولار ممول اتحاديا لبناء نفق لقطارات فرعي في مدينة نيويورك .

وقد اطلق سراح دونوفان (وهو جمهوري) بالكفالة الشخصية بعد اخذ بصمات أصابعه وتصويره . ومن المقرر أن يمثل أمام المحكمة مرة أخرى في ١٢ نوفمبر بعد ستة ايام من انتهاء انتخابات الرئاسة الامريكية .

بيريز يزور واشنطن في الاسبوع القادم

القدس المحتلة ـــ غادر الجنرال مناحم ميرون الرئيس الحالي للجنة الاسرائيلية ـــ الامريكية المشتركة للشؤون السياسية والعسكرية فلسطين المحتلة امس في طريقه الى الولايات المتحدة من أجل الاعداد للجوانب العسكرية لزيارة شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الذي سيصل الى الولايات المتحدة في الاسبوع المقبل .

ويرأس الجنرال ميرون اللجنة الاسرائيلية ـــ الامريكية المشتركة للشؤون السياسية والعسكرية التي شكلت في اطار التعاون الاستراتيجي بين الجانبين . كما شغل منصب الملحق العسكري الاسرائيلي بواشنطن .

طلب تعديل مقترحات مجموعة «كونتادورا»

الامم المتحدة ـــ قال وزير خارجية هندوراس ان بلاده وثلاثة اقطار اخرى من اقطار امريكا الوسطى تسعى من اجل احداث تغييرات في خطة السلام المتعلقة بامريكا الوسطى التي اقترحتها مجموعة اقطار كونتادورا .

واضاف ان بلاده وكوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا لاتطالب بادخال تعديلات على اتفاق كونتادورا وانهم يطالبون بان يكون الاتفاق اداة للسلام في المنطقة .

استمرار التحقيق في اضـطرابات « كفر الدوار »

القاهرة ـــ تواصل النيابة العامة التحقيق في حوادث المظاهرات التى جرت في مدينة «كفر الدوار» الصناعية في مصر وادت الى اتلاف بعض المرافق ووقوع عدد من الاصابات بين المتظاهرين وقوات الامن المركزي .

ويبلغ عدد الذين تجري التحقيقات معهم الان ٥٠ من عمال مصانع الغزل والنسيج بالمدينة اتهموا بانهم حرضوا العمال على التظاهر ضد رفع اسعار بعض السلع وزيادة الاستقطاعات من مرتباتهم بسبب قانون التأمينات الاجتماعية الجديد .

وتفيد الانباء ان الحالة طبيعية الان في المدينة الا ان ثلاثة مصانع للغزل والنسيج بها مازالت متوقفة عن العمل بينما يستمر العمل في المصنع الرابع .. وقد تقرر الاستمرار في غلق هذه المصانع حتى يسود الهدوء تماما بين العمال .

وقد اكدت الانباء ان الصدام الذي وقع بين المتظاهرين وقوات الامن المركزي قد اسفر عن وفاة عاملين واحد جنود الامن المركزي واصابة نحو ٥٠ شخصا بجراح ويعالجون الان بالمستشفيات .

تجدد الاضطرابات في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـــ لقي اربعة اشخاص حتفهم عندما تجدد العنف في مناطق السود في جنوب افريقيا .. وقد اتخذت السلطات الحكومية اجراءات صارمة من جديد ضد معارضي قوانين الفصل العنصري واعتقلت احد الزعماء المعارضين .

وذكر البوليس ان ثلاثة من السود قد قتلوا امس الاول عندما افلت زمام السيطرة على شاحنة واقتحمت حشدا من الشبان كانوا يرجمونها بالحجارة في منطقة «كواثيما» شرق جوهانسبرج .

اما الشخص الرابع فقد قتل عندما ضربه رفاقه في منطقة «سويتو» التي يسكنها نحو مليونين من السود خارج جوهانسبرج .

وقد تزامن العنف مع اعتقال بوبو موليف الامين العام للجبهة الديمقراطية المتحدة المناهضة للتفرقة العنصرية .

المجلس الوزاري يوافق على مشروع ميزانية السوق الأوروبية المشتركة

لوكسمبورج ـــ تم يوم أمس عرض مشروع ميزانية المجموعة الاوروبية لعام ١٩٨٥ على البرلمان الاوروبي أمس بعد موافقة مفاجئة من الوزراء على اتفاق لتوفير اعتمادات اضافية هذا العام .

وبعد ١٢ ساعة من المحادثات الشاقة وافق وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية العشر التي تعاني من أزمة مالية ـــ ليلة أمس على زيادة التمويل على ابعاد شبح الافلاس الذي يهدد المجموعة .

وقال رئيس المجموعة الاوروبية الحالي بيتر باري وزير خارجية ايرلندا ـــ ان الاتفاق يعد « انفراجا بارزا ويعني انه سيتم عرض مشروع الميزانية اليوم قبل يومين من المهلة النهائية لتقديم المشروع » .

ولم يخف الوزراء ارتياحهم لهذا الاجراء الذي سيسمح للمجموعة باستئناف أعمالها العادية على الرغم من المشاكل المستمرة بشأن مجموعة كبيرة من القضايا .

وتتضمن تلك القضايا مفاوضات انضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية المجموعة

طائرات بريطانية لسلاح البحريـــة الامريكية

لندن ـــ تقوم شركتان بريطانيتان بتزويد سلاح البحرية الامريكي بـ ٣٠٠ طائرة نفاثة من طراز (هوك) .

وتبلغ قيمة هذه الصفقة ٦٠٠ مليون جنيه استرليني .

وتتولى شركة (بريتش ايروسبيس) بتوريد الطائرات بصورة قطع يتم تجميعها في الولايات المتحدة بينما تقوم شركة (رولز رويس) بتوريد المحركات اللازمة لهذه الطائرات .

والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة قد طلبت شراء هذه الطائرات قبل ثلاث سنوات الا انه تأجل برنامج توريدها بسبب اعتراض الكونجرس عليه .

ماذا يدور في العالم؟

تخرج ٣ دفعات من كلية الشرطة والطيران باليمن

صنعاء ـــ احتفلت الكلية الحربية بالجمهورية العربية اليمنية بتخريج ثلاث دفعات لطلبة كلية الشرطة والطيران والحربية ودفعة من طلبة أمناء المرور

وحضر حفل التخرج الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يزور اليمن حاليا

قاعدة تحت الأرض للصواريخ النووية الامريكية (ام اكس)

نيويورك ـــ ذكر في نيويورك امس ان القوات الجوية الامريكية تخطط لبناء قاعدة للصواريخ النووية تحت الأرض يكون بمقدورها التصدي لهجوم نووي

واشارت صحيفة (نيويورك تايمز) امس الى أن القوات الجوية الامريكية قامت بارسال تقرير يتسم بالسرية الكاملة الى وزارة الدفاع الامريكية بهذا الشأن

وقالت الصحيفة أن التكاليف المقدرة لاقامة هذه القاعدة تبلغ حوالي خمسين مليون دولار غير ان مسؤولين في وزارة الدفاع ذكروا انهم لا يملكون تقديرات نهائية بالتكاليف

وسيبدأ بناء هذه القاعدة تحت الارض في بداية التسعينات حيث ... صاروخ من طراز ام اكس .



هكذا مات الأمل

ترسية مناقصة تنفيذ المجموعة الرابعة من السدود بمنطقة عسير

الرياض ـ واس ـ وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة تنفيذ المجموعة الرابعة من السدود الصغيرة بمنطقة عسير وتشمل سد راده وسد سالب وسد روام وقد تم ترسية اقامة تلك السدود على احدى المؤسسات المتخصصة بتكلفة ١٩ مليون و ٢٧٥ الف و ٧٢٧ ريال ومدة تنفيذها ٢٤ شهرا ـ

وسيقام الاول منها على وادى راده ويبلغ طوله ١٢٠م وارتفاعه ١٤م وقد تم تزويد السد بمفيض طوله ٤٠م وارتفاعه ١٢م كما تم تزويده بجهاز تحكم آلى لتصريف المياه الزائدة بقطر ٥٠٠مم والسد من النوع الثقلى الخرسانى ـ

ويقام السد الثانى على وادى سالب ويبلغ طوله ١٢٥م وارتفاعه ٢٢م والسد من النوع الثقلى الخرسانى ـ وقد تم تزويد السد بمفيض لتصريف المياه الزائده اما السد الثالث فسيقام على وادى روام وهو من النوع الثقلى الخرسانى ويبلغ طوله ٧٠م وارتفاعه ١٢م وقد تم تزويد السد بمفيض بطول ٥٠م وارتفاع ١٠ امتار لتصريف المياه الزائده ـ

ويأتى تنفيذ هذه السدود انفاذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين الهادفه الى تنمية مصادر المياه والزراعة وذلك باقامة العديد من السدود في مختلف مناطق المملكة ـ

ولتغذية الطبقات الارضية بالمياه ودرء اخطار السيول عن التجمعات السكانية كما يأتى تنفيذها في الوقت الذى تنفذ فيه الوزارة ما مجموعة ٣٢ سدا في تلك المنطقة التى تحتاج لمثل هذه السدود ـ

● وزير الزراعة والمياه ●

انشاء ٦٠ مسجدا بتكلفة ٦٨٫٣ مليون بمنطقة عسير

○ عبدالوهاب عبدالواسع ○

جده ـ تم مؤخرا التسليم الابتدائى لواحد وعشرين مسجدا بلغت تكاليف انشائها ١٣ مليونا و ٢٤٥ الفا و ٢٤٠ ريال ـ

وذكر مدير عام الاوقاف بمنطقة عسير ظافر العبيدى انه قد تم الانتهاء من تسليم ثمانية مساجد بتكاليف خمسة ملايين و ١٤٢ الف و ٥٩٦ ريال ـ

واضاف انه يجرى حاليا تنفيذ ٣٠ مسجدا بتكاليف ٢٦ مليون و ٣٦٢ الف و ٤٠ ريال ـ

واوضح انه يجرى العمل حاليا في انشاء ثلاثين مسجدا بالمنطقة بتكاليف ٤٢ مليون ريال ـ

واضاف ان هذه المساجد هى الدفعة الاولى من المشاريع التى امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتنفيذها في منطقة عسير وعددها ١٣٤ مسجدا بتكاليف ١٥٠ مليون ريال ـ

ويبلغ عدد المساجد الحكومية في منطقة عسير نحو سبعة الاف مسجد ـ

صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح بترومين بالمنطقة الصناعية بجدة



● ابراهيم العنقرى ●

جده واس ـ صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى مؤخرا بصرف التعويضات عن العقارات التى ازيلت لصالح بترومين بالمنطقة الصناعية بجده ولفتح شارعين يفصلان منطقة بترومين عن المساكن المحيطة بها من الجهتين الشرقية والشمالية ـ

ويقضى هذا الامر بصرف كافة التعويضات اللازمة لذلك سواء كان ذلك داخل منطقة بترومين مما ازيل سابقا أو خارجه مما سوف يزال لفتح الشارعين ـ

كما يقضى الامر بان تتولى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى تدبير كافة المبالغ اللازمة لذلك وقدرها ١٨٠ مليون ريال ـ

صرح ممثل بترومين بالمنطقة الغربية جميل خياط واشار الى ان صرف هذه التعويضات سيتم خلال شهر محرم الحالى بناء على ما تضمنه الامر ـ

الاثنين القادم موعد بدء الاختبارات البديلة لطلاب جامعة الامام

● الدكتور عبدالله التركى ●

الاحساء واس ـ حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام المحمد بن سعود الاسلامية مواعيد اختباراتها للفصل الدراسى الاولى للعام الجامعى ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ بحيث يبدأ يوم الاثنين الثالث عشر من شهر محرم الحالى الاختبارات البديلة لعدد من طلابها وطالباتها وتبدأ يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر نفسه اختبارات المقررات المحمولة لعدد من طلابها وطالباتها المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات وحددت الكلية يوم السبت الثانى من شهر ربيع الاول المقبل كموعد لبدء اختبارات الاعمال الفصلية لجميع طلابها المنتظمين والمنتسبين ـ

ومما يذكر ان الكلية قامت باعداد قاعات الاختبارات وتهيئتها وتزويدها بكل ما يلزم لضمان سير الاختبارات بطريقة سليمه ـ

لجنة الإنتاج الدوائي بمجلس وزراء الصحة الخليجي تعقد إجتماعاتها برأس الخيمة

الرياض/ واس ـ تعقد لجنة الانتاج الدوائى التابعة للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية اجتماعاتها برأس الخيمة في الفترة ٢٥ ـ ٢٧ من شهر محرم الحالى الموافق ٢٠ ـ ٢٢ من شهر اكتوبر الحالى ..

وسيتم خلال الاجتماع الذى يحضره مندوبون عن وزارات الصحة بدول الخليج العربى ومندوبى بعض مصانع الادوية في المنطقة ـ

وضع جدول زمنى لتنفيذ برامج اللجنة في المراحل القادمة ومتابعة انشاء مصنع المحاقين البلاستيكية ذات الاستعمال المفرد بسلطنة عمان ـ وتشغيل مصنع الادوية المقرر اقامته بدولة الكويت ـ

كما تبحث اللجنة الخطوات التى اتخذت حيال المصنع المقرر اقامته بالمملكة والنظر في امكانية اقامة مصانع ادوية جديدة في المنطقة .. والمواصفات الموحدة للانتاج الدولى ونظام الرقابة عليها واعتماد صناعة الادوية والمستلزمات الدوائية بالمنطقة على مدى توفر المواد الخام والمشتقات البترولية الداخلة في صناعة الادوية ومستلزمات تصنيع المضادات الحيوية والغازات المستعملة في المجال الطبى ومستلزمات التعبئة والتغليف

أمطار غزيرة على مدينة الطائف والباحة

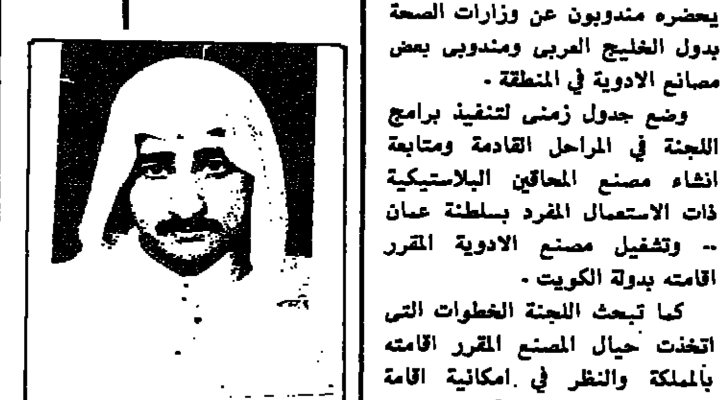
عبد اللطيف الغامدي ونايف الغامدي :

○ هطلت في الساعة الثالثة من عصر يوم أمس الأول أمطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها مصحوبة ببرد سالت على أثرها الأودية والشعاب مثل وادي وج . كما غمرت المياه نفق شارع الملك اذ بلغ ارتفاع المياه فيه اكثر من ٧٠ سم كما وقعت بعض الالتماسات الكهربائية في بعض المنازل الشعبية . وقد سال كل من وادي العرج ووادي الرميدة وبلاد ربيع وعشيرة وركبة الحدب بني سعد واستمر هطول المطر ثلاث ساعات .

والجدير بالذكر ان مستوى ارتفاع المياه في الأودية المذكورة أكثر من ٤٠ سم .

○ كما هطلت خلال اليومين الماضيين أمطار غزيرة على منطقة الباحة شملت بلجرشي وتهامة والمندق وبني ضيان وبني كبير وقرى زهران . سالت على اثرها أودية زهران وتهامة . كما تسببت في تعطيل الخدمة الهاتفية في المنطقة لعدة ساعات . جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

عودة أحمد دهلوي



مكة المكرمة ــ عاد الى أرض الوطن رجل الأعمال السيد احمد دهلوي نجل الشيخ اسماعيل دهلوي بعد رحلة عمل شملت عددا من الدول الاوروبية تتعلق بأعماله التجارية . فمرحبا به .

تركيب أجهزة تكييف لمبنى أمانة العاصمة الجديد كحل مؤقت

مكة المكرمة ــ عدنان بطار :

تقوم أمانة العاصمة المقدسة بتركيب أجهزة تكييف خارجية للمبنى الجديد في المعابدة وهذه الأجهزة بمثابة حل مؤقت حتى يتم تركيب أجهزة تكييف عمومية للمبنى نظرا لعدم صلاحية أجهزة التكييف العمومي الموجودة حاليا .

وبسؤال للندوة عن انشاء مواقف لسيارات موظفي الأمانة والمراجعين قال مصدر مسؤول بالأمانة بأنه ليس هناك مواقف للمراجعين وقد اتخذ الفضاء الخارجي للمبنى مواقف للموظفين وسيتم ذلك بعد اعداد بطاقات خاصة لهم ومن لم يجد موقف لسيارته فعليه ايقافها خارج المبنى مثله مثل المراجعين .

مشاريع مياه جديدة في الشرقية وانشاء خزانين بالخالدية والحرس

الدمام ـ وأس ـ تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ مشروع تمديد العديد من الشبكات وانشاء خزانين علويين في كل من الخالدية والحرس بالاحساء بسعة مائة وخمسين مترا مكعبا ..

بالاضافة الى حفر ثلاثة آبار ارتوازية بكافة مشتملاتها من مضخات واجهزة تشغيل بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وثمانمائة وسبعة وسبعين ألفا وأربعمائة وخمسة ريالات

كما ارست المصلحة مؤخرا مناقصة أعمال التشغيل والصيانة لشبكات المياه والمجارى بمدينة أبقيق بتكاليف اجمالية تبلغ مليون ريال .

ومن جهة أخرى ذكر مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بان المصلحة بدأت مؤخرا في تنفيذ خطة تدريب منسوبيها والتى وافق عليها مجلس ادارة المصلحة لتنمية كوادرها البشرية الوطنية في كافة مجالات تخصصاتها سواء في داخل المملكة أو خارجها لزيادة قدراتها والاستفادة من مشاريع الحكومة الخيرة في كافة المجالات .

الزامل يفتتح السبت القادم ندوة الصناعات البتروكيماوية

الرياض ـ واس ـ يفتتح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم السبت القادم ندوة الصناعات البتروكيماوية والتى ينظمها المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وذلك بمقر معهد الادارة العامة بالرياض ـ وتهدف الندوة التى تشارك فيها وزارة الصناعة والكهرباء والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والغرف التجارية في كل من الرياض والدمام وجده تهدف الى تعريف بالصناعات الوطنية في مجال البتروكيماويات والتى بدأت المملكة انتاجها وتصديرها ضمن تنويع مجالات الانتاج وزيادة مستوى الدخل الوطنى ـ

وستناقش الندوة التى سيحضرها عدد من المهتمين بالصناعات البتروكيماوية ـ عدد من المواضيع من بينها موضوع الاستخدامات الحالية والمتوقعة للبلاستيك وخطوات انشاء المصانع البتروكيماوية بالاضافة الى مناقشة تسويق المنتجات البتروكيماوية ـ

ومكافحة التلوث في الصناعات البتروكيماوية ومستقبل الصناعات البتروكيماوية في دول الخليج العربية ـ

أخبار متفرقة

ندوة عن النظافة بجامعة أم القري

● مكة المكرمة ـ توفيق حلواني

اقامت جامعة أم القرى ندوة خاصة عن النظافة شارك فيها سعادة الدكتور شرف الشريف عميد شؤون الطلاب بالجامعة وعدد من دكاترة الجامعة وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى ـ

وقد اشتملت الندوة على موضوع النظافة وماجاء به الاسلام في هذا الخصوص ـ

كما شاركت الجامعة في اعداد عدد من اللوحات الارشادية التى تحض على النظافة وقد تم توزيعها داخل حرم الجامعة وخارجها ـ

● د / راشد الراجح ●

ومركز التدريب المهنى في الباحة يشارك في اسبوع النظافة

● الباحة ـ نايف الغامدى

● وفي الباحة شارك مركز التدريب المهنى في الباحة في اسبوع النظافة الذي بدأ يوم السبت الماضي حيث قام طلاب المعهد بحملات توعية داخل اسواق وشوارع الباحة وبلجرشى بالاضافة الى تعليق الملصقات وتوزيع النشرات والكتيبات على المواطنين ـ كما شارك في المسيرة التى قام بها طلبة المدارس والكشافة والمؤسسات الاهلية ـ

نشرة اخبارية عن اسبوع النظافة بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

بمناسبة أسبوع النظافة بمنطقة عسير اصدرت لجنة النشاط الثقافى بكلية الشريعة واصول الدين بأبها نشرة اخبارية تضمنت الايات والاحاديث الدالة على النظافة في جميع أوجه الحياة المختلفة وذلك مساهمة من اللجنة في انجاح هذا الاسبوع وتتكون مواد النشرة من احدى وثلاثين صفحة وتم توزيعها على المواطنين وطلاب المدارس والمسئولين بالمنطقة ـ

١٣٠٠ أسرة مستفيدة من جمعية أم القرى الخيرية

مكة المكرمة ـ بلغ عدد الاسر المستفيده من جمعية أم القرى الخيرية بمكة المكرمة ١٣٠٠ اسرة ـ

وذكرت مديرة الجمعية احسان مكى بان الجمعية تقوم بصرف اعانات شهرية للاسر حسب عدد افرادها بمبالغ تتراوح ما بين ٢٠٠ ـ ٦٠٠ ريال بالاضافة الى تموينهم بالمواد الغذائية والتموينية طوال العام ـ

واشارت الى ان الجمعية تقوم حاليا بشراء الاجهزة الكهربائية كالثلاجات والمكيفات وغيرها لتقديمها للاسر المحتاجه ـ

واوضحت مديرة الجمعية بان عدد الاطفال الملتحقين بالروضة التابعة للجمعية يبلغ ٥٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين سن الاربعين يوما والخمس سنوات وذلك حسب الشروط المحدده للقبول ـ

وذكرت بان الجمعية تقوم باعطاء دورات صباحية ومسائية في اللغة الانجليزية والالة الكاتبه والحياكه ـ وتتراوح مدة الدورة من ٦ اشهر الى ٩ اشهر ـ كما تقوم الجمعية باعداد ندوات ثقافية ودينية وصحية الى جانب اقامة الحفلات الترفيهية والنشاطات الثقافية خلال العام ـ

قبول مائة طالب بالمعهد العلمى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ بلغ عدد الطلبة المقبولين بالمعهد العلمى بمكة المكرمة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا العام مائة طالب للمرحلة المتوسطة والثانوية ـ

ذكر ذلك مدير المعهد عبدالله عبدالعزيز السديس ـ واضاف ان عدد الطلبة الدارسين بالمعهد يبلغ ٥٦٧ طالبا منهم ٣١٣ في المرحلة المتوسطة و ٢٥٤ بالمرحلة الثانوية ـ

كما بلغ عدد الطلبة المتخرجين من المعهد للعام الدراسى الماضى ١٥٨ طالبا منهم ٤٧ من المرحلة المتوسطة و ٦١ طالبا من المرحلة الثانوية ـ

واشار السديس الى انه يشترط الالتحاق بالمعهد ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الابتدائية وان لا يزيد عمره عن ١٣ سنه بالنسبة للمرحلة المتوسطة ـ وان يكون حاصلا على الشهادة المتوسطة من احد المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام بالنسبة للمرحلة الثانوية ـ

وقال مدير المعهد بان الطالب بعد التخرج يمكنه الالتحاق بكليات الشريعة والدراسات الاسلامية والعلوم الاجتماعية واللغة العربية ـ

بدء برنامج تخصص طب العيون بالرياض

الرياض واس ـ بدأ في الرياض برنامج تخصص طب العيون الذى يقوم بتنفيذه والاشراف عليه مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود ـ

وقد التحق بهذا البرنامج الذى افتتحه امس المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون الدكتور سامر اسلام اربعة عشر طبيبا سعوديا من وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ومستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ

وسوف يستمر البرنامج الذى التحق به الاطباء بعد اجتيازهم الاختبارات والمقابلات بنجاح حوال ثلاث سنوات كما سيتم قبول عشرة اطباء سعوديين سنويا في هذا البرنامج وسوف يكون نصفهم تقريبا من وزارة الصحة ـ

وتأتى هذه البرامج ضمن سعوده مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالكوادر الوطنية ـ

القائمة الأولى من التبرعات للجنة الخاصة باختيار أفضل المزارع بالجوف

○ الجوف ــ خالد ذياب

تلقت اللجنة الخاصة باختيار افضل المزارع بالجوف التبرعات الاولية لهذه المسابقة وقد جاءت التبرعات كما يلى :

٥٠ الف ريال من صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز

١٠ الاف ريال من بنك الرياض

١٥ الف ريال من سمو الامير احمد بن عبدالعزيز .

ثلاثة الاف ريال من معالى وزير المالية محمد ابا الخيل .

١٠ الاف ريال من البنك الاهلى التجارى فرع سكاكا .

١٠ الاف ريال من البنك العربى

وقد سبق ان قدم معالى امير الجوف اربع سيارات (بيك اب) داتسون ومؤسسة حمد العقيل بثلاث سيارات نفس الموديل والجميح بماكينة زراعية وسعد الحريف بحراثة وابراهيم الجنالى بحراثه اخرى ومن مؤسسة عبدالله هاشم حراثه وماكينة ومن فيصل بن عبدالرحمن ٥٠٠ كيلو جرام برسيم امريكي بالاضافة الى رأس كهربائي .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالمصلح السلطان ممثل امارة منطقة الجوف في اللجنة المذكورة واضاف بانه سيقام حفل كبير تحت رعاية امير منطقة الجوف خلال الايام القادمة يتم خلاله تسليم الجوائز للفائزين .

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس تقدم الاستشارات الفنية للمصانع الوطنيـة

الرياض ـ عبدالعزيز جان .

تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع وزارة الصناعة والكهرباء بتقديم الاستشارات الفنية للمصانع الجديدة التى يعطى ترخيصا لها خاصة « المصانع الوطنية » .

حيث تقوم الهيئة بتقديم كل ما لديها من مواصفات ومعلومات عن طبيعة الانتاج ومصادر الالات أو وسائل ضبط الجوده وغير ذلك الى جانب ان الهيئة تقوم بتشجيع استخدام منتجات الصناعة الوطنية المطابقة للمواصفات القياسية وقد سجلت الهيئة نجاحات كبيرة الى جانب ان الهيئة تقوم بمحاولة لتطويع استخدامات الحاسب الكترونى في العالم العربى عن طريق توحيد رموز الاحرف العربية المستخدمة في الحاسب بعد ان اصبح الحاسب يحتل مركزا مهما في تطوير العمل بشتى قطاعات التنمية ولازالت الجهود متواصلة لاستكمال جوانب الموضوع .

عيون الكاميرا

الشارع النظيف عنوان أهله



الشارع النظيف عنوان اهله بهذا الشعار شاركت « متوسطة حراء بجده » في اسبوع النظافة الذى بدأ في الاسبوع الماضي .. ما نتمناه ان يعى ذلك كل .. ساكن في كل حي من الاحياء السكنية .

سمير خوجه بكه

على الهامش

سحب الدخان الكثيفة « دخان حرق النفايات » بالمعيصم اخذت تغطى اجزاء كبيرة من بعض احياء العاصمة المقدسة عندما تسوقها الرياح حيث تلوث الاجواء . وتفسدها وتضايق السكان فعلى الرغم من الاشارة اكثر من مرة . عن حرق هذه النفايات « بالمعيصم » الا ان العمليات لازالت مستمرة تحت سمع ونظر المسؤولين في امانة العاصمة ؟!

المفرجى

من الداخل



عبدالله مبارك بامفلح

رحماك يارب والهمنا جميعا . حكاما ومحكومين ومخترعين ومفكرين وارشدنا الى الصواب والتطلع دائما وابدا لعز الانسان والانسانية وزوع المحبة والسلام في ارجاء المعمورة وجنبنا ما يتعسنا ويتعس بنى الانسان اياكان هذا الانسان على وجه البسيطة .

عزيزى القارىء قد تتصور بمقدمتى هذه اننى انظر الى ماحولى بنظرة المتشائم كلا ولكن ماقرأته جعلنى اعيش دوامة فكرية اعتبتها سحابة قاتمة بعد ماقرأت تقرير كتب عن الانفجار النووى وما يخلفه من اثار قد يكون فيها دمار العالم نعم دمار العالم بكل مافيه من محبة وخير .

ولذا ابعد بك بمقدمتى هذه تعال لنقرأ ماكتبه التقرير عن ذلك .

يقول التقرير الذى اخرج على شكل فيلم وثائقى عرضته شبكة التلفزيون اليابانية ان . اش . كا . والذى يحمل اسم الفناء البشرى وهو بمثابة تكهن علمى في صورة دراسة كاملة للاثار الفورية والبعيدة المدى في نظر العلماء لاى حرب نووية تنشب في نصف الكرة الشمالى في يوم من ايام الصيف ومن بين العلماء الذين شاركوا في تنفيذ هذا الفيلم واخراجه البرفيسور فرانك برناى عالم الفيزياء البريطانى والمستشار بالمعهد الدولى لابحاث السلام في استكهولم .

والان لنقرا سويا ماجاء في هذا التقرير ولنتعرف سويا على ماجاء فيه .

ينقسم الفيلم الى قسمين يظهر اولا اثر قنبلة تلقى على طوكيو بقوة بين طن الى سبعون ضعف قنبلة هيروشيما .

ووفقا لهذا الافتراض فان عشرة ملايين شخص سيلقون حتفهم على الفور او في الساعات الاولى التى تعقب الانفجار

اما الجزء الثانى من الفيلم فيتناول اثار الانفجار على الصعيد العالمى ويفترض ان الحرب النووية ستؤدى الى هلاك ١.١ بليون شخص في الساعات الاولى ناهيك عن الاثار الثانوية لما ستولده مثل هذه الحرب النووية

وفي اليوم الرابع عشر بعد الانفجار الذى حدد بيوم ١٠ مايو مثلا ستصل درجة الحرارة ٢٠ درجة مئوية في باريس و ٣٠ درجة مئوية في موسكو و ١٠ في نيويورك الخ .. ولن تنجوا قارة من هذه الظاهرة وستهلك المحاصيل والحيوانات وستكون نهاية البشرية ولن يبقى على وجه البسيطة سوى الفئران والصراصير .

المؤسسة العامة للسكك الحديدية تدرس حاليا

الجدوى الاقتصادية لخطوط السكك الحديدية والبدء في تنفيذها

قريبا ربط مناطق المملكة بشبكة حديثة ومتطورة

الرياض ـ عبدالعزيز خان .

في اطار المشاريع العملاقه التى تنفذها وزارة المواصلات تقوم الوزارة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانشاء اكبر شبكه من خطوط السكك الحديدية لربط مناطق المملكة المختلفه حتى يمكن تامين نقل اكبر كمية من البضائع والمهمات بارخص الاسعار عن طريق السكة الحديد والمساهمة ايضا في نقل الركاب .

وتقوم المؤسسة العامة للسكك الحديدية حاليا باعداد الدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية لهذه الخطوط تمهيدا للبدء في تنفيذها وتشغيلها من قبل المؤسسة العامة للسكة الحديد .

كما تقوم المؤسسة العامة للسكة الحديد بتحسين الخط الحالي بين الدمام والرياض

وقد انشأت المؤسسة محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض « الميناء الجاف » والتى تستقبل حاويات البضائع المنقوله بالقطار مباشرة من البواخر بميناء الدمام وتخليصها جمركيا بها وقد حقق استخدام المحطة تزايد مستمر خلال ستة اشهر من تشغيلها بنسبة ٧٠٠٪ .

● حسين منصورى ●

● فيصل الشهيل ●

اجتماعيات

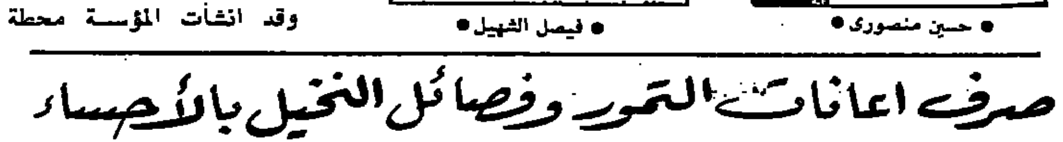
○ مكة المكرمة ـــ رزق السيد : فهد عامر الحربي الموظف بالبلدية السابعة بمولودة اسماها «شيخه» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

○ مكة المكرمة ـــ احتفل السيد : عبدالعزيز مير عناية ـــ كبير مشرفي مكتب الخطوط الجوية العربية السعودية بمكة المكرمة بمولودة اسماها « شريهان» .. انبتها الله نباتا حسنا .

مكة المكرمة :

رزق وكيل الرقيب بصيانة قوة الحج والمواسم صالح عبدالرحمن ابو سويد بمولوده البكر الذى اسماه (صلاح) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه

جده .. رزق الدكتور عبدالرحمن علوى السقاف بمولود ذكر اسماه علوى جعله الله من اولاد السلامه واقر به اعين والديه .



صرف اعانات التمور وفصائل النخيل بالأحساء

الدمام / احمد ماهر

تقوم المديرية العامة للزراعة بالاحساء حاليا بصرف اعانات التمور وفصائل النخيل على الزراع بمنطقة الاحساء ، كما تقدم جوائز للمتفوقين في هذه الزراعة وقال المهندس عبدالرحمن السحلى مدير عام الزراعة بالاحساء ان على جميع الزراع سرعة التوجه الى القسم المختص بالمديرية لصرف مستحقاتهم .

من جهة اخرى تستعد مديرية الزراعة بالاحتفال بيوم الغذاء العالمى في الرابعة من عصر يوم ٢١ من الشهر الحالى تحت رعاية سمو الامير محمد ابن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وسوف يتم عقد عدة ندوات ومحاضرات كما سيتم عرض بعض الافلام التى تبين بعض ما يعانية سكان المناطق التى تشكو من سوء التغذية في العالم ايمانا من المديرية بان ذلك سيكون سبيلا لترشيد استهلاك الغذاء في بقية مناطق العالم

هذا وقد اجتمعت امس الاول بالاحساء لجنة التنسيق التى تضم مندوبين عن وزارات الخدمات والمكلفة بعملية تطوير منطقة الاحساء حيث يتم بحث كل ما يتعلق بامور الزراعة والصناعة والكهرباء والتعليم والصحة والمياه وقد عقدت اللجنة اجتماعها بمقر هيئة الرى والصرف بالاحساء .

المسابقة الادبية السنوية لرعاية الشباب بالمجمعة

مكة المكرمة / صالح المحمادى

مكتب رعاية الشباب بالمجمعة اعلن عن اجراء المسابقة الادبية السنوية لصحف الحائط طبقا للاسس التالية :ـ

١ ـ تقوم اللجنة الثقافية لكل نادى بعمل مسابقة لصحف الحائط داخل النادى .

٢ ـ تختار اللجنة الثقافية احسن الصحف الفائزة في مسابقة النادى على ان لا تقل عن اربع صحف حائط لتقديمها للمكتب للمشاركة في المسابقة التى ينظمها المكتب .

شـروط المسابقة :ـ

١ ـ ان يكون المشاركين في تحرير الصحف من السعوديين مع ذكر اسمائهم على صدر الصحيفة .

٢ ـ ان تكون الصحف حديثة الاعداد ولم يسبق الاشتراك بها في معارض سابقة وان تتصف موضوعاتها بالاصالة والدقة العلمية وان لا تتعارض مع العادات والتقاليد الاسلامية .

٣ ـ ان يكون مقاس الصحيفة ٧٠ × ١٠٠ سم داخل اطار جيد ولا تقبل الاعمال التى تصل تالفة .

٤ ـ يتم تحكيم الصحف على الاسس التالية :ـ

الاخراج الفنى ـ الدين الاسلامى ـ المقال ـ القصة ـ التحقيق الصحفى ـ اختبار النادى ـ الكاريكاتير ـ الابتكارات .

هذا وسوف يؤخذ متوسط علامات الاربع صحف لتحديد النادى الفائز فالذي يليه وهكذا .

د ـ اخر موعد لاستلام الصحف هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٩هـ .

٦ ـ سوف يتم افتتاح المعرض واعلان نتيجة المسابقة وتوزيع الجوائز والكؤوس مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بصالة العرض بمقر بيت الشباب بالمجمعة .

متمنين للجميع دوام التوفيق والتقدم في كافة المجالات .

والله الموفـــق

بادخن والحجاج





مكة المكرمة / فيصل زيني

جهود موفقه قام بها الاستاذ محمد عمر بادخن مدير فرع الخطوط السعودية بدمشق وذلك لاعداد بيانات باسماء ركاب الخطوط السعودية من الحجاج وذلك بخصوص عودتهم من جده الى دمشق وموضح في البيانات اسم الراكب ورقم الرحلة وتاريخها ورقم التذكره ورقم الجواز مما سهل على فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة سرعة تهيل عودة الحجاج الى بلدهم دون تأخير .



الفاسي في حديث عن نظافة مدينة جدة

الدولة دعمت كل المشاريع الحضارية وحققت العديد من الانجازات

د. الزيد: أسبوع النظافة هدفه الارتقاء بحضارة المدن

افتتح معالي امين مدينة جدة اسبوع النظافة الرابع لمدينة جدة بحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد ..

وقد شاركت في الاسبوع الجهات والدوائر الحكومية ذات العلاقة ..

وكان لنا عدة لقاءات بمناسبة هذا الاسبوع مع عدد من المسؤولين وكان لقاؤنا الاول مع معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي حيث القى الضوء على هذا الاسبوع واهدافه الخيرة لخلق مدينة نظيفة .. وجمهور واعي يتحمل مسؤولية نظافة المدينة .

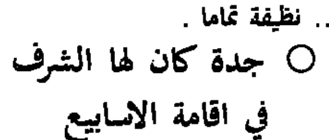
○ مركز التدريب المهني بجده

وهيب عطار: الأسبوع يهدف الى تعميق مفهوم النظافة لدى المواطن

قال معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ان اسبوع النظافة نظم لاهداف نبيلة واتمنى ان يحقق هذا الاسبوع النتائج المرجوه حيث تم تنظيمه على مستوى المملكة وكان للتوجيه السامي الكريم الذي صدر اكبر الاثر في دعم هذا الاسبوع من خلال البرامج التي تعدها الامانات والبلديات في مدن ومناطق المملكة .

ويهدف الاسبوع الى ايجاد اقصى درجة من الوعي لدى المواطن بضرورة المحافظة على مدينته وبيئته نظيفة حيث. امرنا ديننا الحنيف بذلك ..

واكد المهندس الفارسي ان المملكة تعيش في عهد زاهر في كافة المجالات .. فهناك المشاريع التموية في المدن وتطورها يحتم ضرورة المحافظة عليها .. فالنظافة مظهر حضاري .. ومدينة جدة حققت العديد من الانجازات والمشاريع العملاقة فاصبحت الان مدينة حضارية متطورة وقد دعمت الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين هذه المشروعات لتأخذ هذا الشكل الحضاري والمتطور .. ولابد للمواطن من ان يعي دوره ويساهم في نجاح هذا الاسبوع الذي يعتبر ثمرة جيدة ونتمنى ان نحقق الاهداف لتكون المدينة بجانب جمالها .. نظيفة تماما .



○ جدة كان لها الشرف في اقامة الاسابيع

واشار امين مدينة جده في حديثه موضحا دور المواطن ومدى تفهمه لهذه الاسابيع فقال «ان مدينة جده كان لها الشرف في المبادرة في تنفيذ فكرة اسابيع النظافة والشجرة» والمواطن في جده يملك من الوعي مايجعله يساهم بكل طاقاته في اسبوع النظافة وهذا يظهر جليا في الشوارع والمناطق التي شملها الاسبوع وكل مانرجوه ونطمح اليه ان يصل الوعي الى درجة تستطيع معها الامانة التفرغ للمشاريع الاخرى وان يساهم المواطن في تنفيذ هذه المشاريع الاجتماعية خاصة وان هناك العديد من الشوارع التي تصل اطوالها الى مئات الكيلو مترات ونحن نتمنى ان يساهم الجميع في المحافظة على نظافة مدينتهم .

○ الحي النظيف سيكون في المقدمه

واضاف الفارسي حول سؤال عن كيفية تحديد الفائز في مسابقة الحي النظيف فقال ان مسألة الترشيح صعبة ولكن هناك جهات متخصصة لمناقشة مقومات الحي النظيف الذي ستعطى له الجائزة اضافة الى جوائز اخرى .

واكد الفارسي ان مدينة جدة لم تصل بعد الى المستوى الذي نريده في عملية النظافة ونحن نتمنى ان نصل الى اعلى مستوى قريبا .

○ الدكتور الزيد عطاء متميز

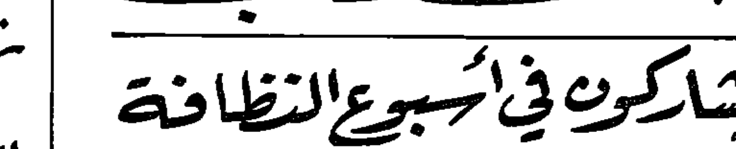
وقد اكد الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ان اسبوع النظافة التي تشارك فيه كافة الجهات والاجهزة الحكومية هو بحق اسبوع نبيل يهدف الى الارتقاء بمستوى حضارة المدن وقال الدكتور الزيد انني اقدر روح المشاركة البناءة والعطاء الغير محدود لكي تكون مدينة جدة مدينة نظيفة .

وقال ان اسبوع النظافة يهدف بالدرجة الاولى الى غرس روح المسؤولية لدى ابناءنا الطلاب ومشاركتهم في برامج متخصصة للخدمة العامة تعود عليهم بالفائدة .

واعرب الدكتور الزيد عن شكره وتقديره لكل الجهات المشاركة في هذا الاسبوع وتمنى ان تحقق النتائج المرجوه منه .

○ المهندس محمد سعيد فارسي

○ د. عبدالله الزيد



٢٠ ألف طالب يشاركون في أسبوع النظافة



○ وهيب عطار يشرح اهداف الاسبوع

○ الشباب المشارك في الاسبوع

جائزة للحي النظيف وتذاكر سفر ومفاجآت أخرى في نهاية الأسبوع

○ نسعى لتعميق مفهوم النظافة

وقد تحدث رئيس الجهاز المركز للتنظيفات بأمانة مدينة جدة وهيب محمود عطار بهذه المناسبة «للندوة» فاكد ان هذا الاسبوع الذي تشارك فيه كافة الادارات والاجهزة الحكومية ومعظم الشركات والمؤسسات العاملة بغية الارتقاء بمستوى النظافة لدى المواطن والمقيم وحرصنا بالعناية اكثر ماتكون بغرض غرس ذلك في اذهان ابناءنا الطلبة شباب المستقبل وامل الغد .. واكد وهيب عطار ان الامانة وجدت ولله الحمد كثيرا من الظواهر السلبية قد اخذت تتلاشى يوما بعد يوم نتيجة ارتفاع مستوى الوعي الحضاري السليم لدى قاطني المدينة واتخاذهم الاسلوب الامثل في التخلص من نفاياتهم المنزلية .



○ فرقة موسيقى الشرطة المشاركة في الحفل



○ الطلاب وهم يحملون اللوحات الارشادية

○ بلدية المطار الجديد

نقل اكثر من ٤٠٠ الف طن من المخلفات والقمائم

○ اكثر من ٤٠٠ الف طن قمائم ومخلفات

واضاف وهيب عطار ان عدد اليات النظافة قد بلغت مايربو عن ٥٧٥ اليه ومعده وبلغت الكميات الواردة الى المدافن الرئيسية والمنقوله بواسطة الشركة حوالي ٣٥ الف طن متري من المخلفات واكثر من ٤٠٠ الف طن متري من القمائم و٣٥ الف طن متري مخلفات اخرى .

الى جانب سحب السيارات الخربه من المدينة .. واعرب وهيب عطار عن شكره الجزيل لكل من شارك في عملية النظافة مثل المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ومركز التدريب المهني والحرس الوطني والخطوط السعودية وشرطة جدة والدفاع المدني ووسائل الاعلام والشركات والمؤسسات .

○ تذاكر سفر ذهابا وايابا

وقد وضعت امانة مدينة جدة بالتعاون مع الخطوط السعودية فكرة منح تذاكر سفر لاحسن مواطن مثالي يحافظ على نظافة مدينته الى جانب منح تذكرتين لعمد الاحياء وذلك من خلال مشاركتهم في الاسابيع الخاصة بالنظافة .

تحقيقات الندوة

متابعة عبدالعزيز جان

تصوير محمد الروبي

○ ٢٠ الف طالب شارك في الاسبوع

وقد شارك في اسبوع النظافة الرابع في مدينة جدة حوالي عشرين الف طالب من طلاب المدارس والجامعات والمعاهد المهنية وقاموا خلال الاسبوع بمتابعة عمليات النظافة وتم توزيع الملصقات والنشرات التي اعدت من قبل المدارس المختلفة في مدينة جدة والتي تؤكد على ضرورة الحفاظ على نظافة المدينة .

○ مليون كيس توزع داخل المدينة

كما قامت الامانة بتوزيع مليون كيس على مختلف الاحياء والمنازل بغية تعميق مفهوم النظافة ومحاولة الارتقاء بالمستوى الحقيقي لها .

كما قامت طائرات هليكوبتر باسقاط النشرات التي تحث المواطن على ضرورة الاهتمام بنظافة مدينته .

وقد اكد الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة ان اسبوع النظافة في المدينة يؤكد مدى تعاون المواطن مع المسؤولين في اطار عملية مشتركة تهدف الى الارتقاء بجمال المدينة ونظافتها .

واكد الدكتور القطان ان مشاركة المواطن والمسؤول في عملية النظافة ضرورة ملحة .. جدا .

واعرب الدكتور القطان عن تقديره لكل الجهات المشاركة في هذا الاسبوع .



لاذنب لي .. والخلاف سببه عماد !!

□ على اثر الخبر الذي نشر الاسبوع الماضي في «ندوة الفنون» عن الخلافات التي اخرت شريط الكاسيت الجديد لعماد عبدالحليم ومن كلمات الشاعر الغنائي السعودي محمود نواب .. علق النواب قائلا : «اسباب الخلاف ليست مادية او شخصية .. ولكنها تكشف بعض الجوانب السيئة في تعاملات عماد» .. ووعد النواب بأن ينشر الاحداث والكلمات بالتفصيل في «ندوة الفنون» ..




○ محمود نواب ○



○ عماد عبدالحليم

الحفل المنوع لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف



● صالح السالم

● عبد الله مرشدى



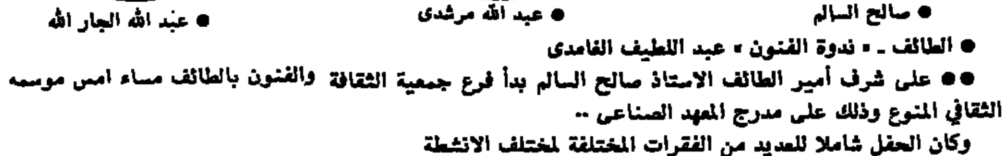
● عبد الله الجار الله

● محمد أمان

● الطائف - « ندوة الفنون » عبد اللطيف الغامدى

●● على شرف أمير الطائف الاستاذ صالح السالم بدأ فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء امس موسمه الثقافي المنوع وذلك على مدرج المعهد الصناعى ..

وكان الحفل شاملا للعديد من الفقرات المختلفة لمختلف الانشطة



فقد شاركت اللجنة المسرحية بمسرحية من تأليف راشد الشمرانى واخراج عبد الله الشيخ نالت استحسان الحضور - وقد شارك فيها عدد جيد من الممثلين المسرحيين بالطائف الذين اثبتوا قدرتهم على العطاء المسرحى رغم خبرتهم القصيرة

●● أما القسم الموسيقى الذى لم يكتمل عقده وتتأكد مشاركته الا قبيل الحفل فقد شارك فيها الصوت الشجى عبد الله رشاد والصوت القوى العذب محمد أمان - والصوتين القادمين اسامة جيلانى ومحسن سعد وقد أسعدوا الحضور بمشاركاتهم .

●● أما المنتدى الشعرى فقد شارك بقصائد للزملاء يوسف رجب والكاتب الغنائى الاستاذ خالد اسماعيل

وهذه المشاركة قد زالت بعض سحب الصيف التى ظللت المنتدى الشعرى فترة من الوقت .

●● وقد وجه الدعوة فرع الجمعية بالطائف لجميع الاساتذة والزملاء المهتمين بالنشاطات الفنية والعطاءات الفكرية الشابة .

وقدم فرع الطائف ضيافة حاتمية واستقبالا عربيا حارا وهى الميزة المعتادة لفرع الطائف .

وقد كان الاستاذ الفنان الشريف عبد الله مرشدى مدير فرع الجمعية بالطائف والاستاذ الفنان والكاتب الغنائى طلال طالق والاستاذ يحى اليمامى وزير النشاطات والزميل الاستاذ فهد رده الحارثى -- في مقدمة اعضاء الجمعية ترحيبا بالضيوف .

كما شوهد الفنان الكومدى عبد الله نيازى وتحركاته المستمرة في سبيل الترحيب بالضيوف الذين توافدوا لحضور الحفل ومنهم الاستاذ عبد الله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية للنشاطات والاستاذ احمد السيت مدير فرع الجمعية بالاحساء والاستاذ صالح بوحتيه مدير فرع الدمام وصالح المرزوق رئيس لجنة الاعلام بالجمعية والمشرف الفنى بجريدة الجزيرة والعميد جلال ابو زيد المشرف الفنى بجريدة المدينة والاستاذ حمدان صدقه المشرف على الفنون الشعبية والمسؤول في اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجده

ومبارك العوض المشرف على فنون اليوم (اليوم الفنى) وعايد هاشم المشرف على فنون عكاظ -- والاستاذ الفنان جميل محمود والكاتب الغنائى الاستاذ عبد الرحمن حجازى وياسين سمكرى

وبعد انتهاء الحفل توجه الجميع الى مكان حفل الشاى المعد للضيوف بهذه المناسبة --

وبعد ان غادر الجميع مدرج المعهد الصناعى بالطائف توجه الفنانون والضيوف القادمون لحضور الحفل لمقر الجمعية -- وهناك استكملت الاحاديث الفنية والحوار واللقاءات التى تميزت بالنقاش الهادف والايجابى والتى استعرضت أيضا فيه فقرات الحفل

وبعد منتصف الليل قدم فرع الطائف عشاء سخيا للجميع المشاركين من الفنانين والحضور

نحو شبكة فضائية خليجية

●● ضمن سلسلة البحوث والدراسات التى يصدرها جهاز تليفزيون الخليج - صدر هذا الاسبوع بحث بعنوان « التبادل التلفزيونى بالاقمار الصناعية - نحو شبكة فضائية خليجية » - تأليف الاستاذ حمدى قنديل - محتويات البحث يتضمن ٣ فصول - الاول التبادل الدولى - الثانى نظم التبادل الاوروبية - الثالث التبادل بين الدول النامية

د / سهام البلهيد وشعاع الراشد من أجل طفلك

.. ●● من البرامج الاذاعية الجيدة المتخصصة -- البرنامج الثقافي اليومى التى تعده للاذاعة الدكتورة سهام البلهيد -- من أجل طفلك من البرامج المدروسة ذات القيمة العلمية والتربوية والتى قدمتها الاذاعة ضمن دوراتها الماضية -- ومستمرة في الدورة الجديدة -- الجيد في البرنامج اسند اذاعته للمذيعة اشعاع الراشد

نتمنى من الاذاعة المحافظة على مثل هذه النوعية من البرامج





□ الى التلفزيون بمناسبة دورته الجديدة .. وتهافت المشاهدين على محلات الفيديو .

العيب في المشاهد وليس في البرنامج

○ حول ما اثير عن برنامج « وتر وسمر » الذي يعده الاستاذ جميل محمود . بان الحلقات التي تم تسجيلها في المنطقة الشرقية ليست على المستوى المطلوب ، علق الاستاذ جميل قائلا : ..كل ما قيل ليس صحيحا وأنا بصفتي فنان متذوق للتراث الشعبي أقول ، ان الحلقات التي سجلت في الشرقية كانت رائعة . ولكن المشاهد — هنا — ليس على استعداد لتقبل الفنون المختلفة ، وعلى هذا الاساس ومن خلال برنامج « وتر وسمر » سأحاول ان اجعل فنون المناطق مستساغة لدى كل المشاهدين من خلال . ما سأقوم به من تجميع فنون المناطق المختلفة من مملكتنا الحبيبة . وعمل مونتاج بسيط عليها بحيث تنوع الفقرات المقدمة في برنامج واحد .

الفكرة التي طرحها الاستاذ جميل جيدة ونسبة توقع نجاحها كبيرة

● جميل محمود

"المنتدى الشعرى" في "بيت الشباب" بالطائف

الطائف - « ندوة الفنون » - عبد اللطيف الغامدى

● تم انتقال المنتدى الشعرى في جمعية الثقافة والفنون بالطائف الى بيت الشباب بالطائف هذا وقد تم اختيار الشاعر الاستاذ خالد اسماعيل اسلام رئيسا لهذا المنتدى والاستاذ الشاعر سعد حسين الشهرانى رئيسا للجنة الثقافية ببيت الشباب وعضو في المنتدى والاستاذ الشاعر احمد كتوعة عضوا اضافة الى بعض الشعراء النبطيين

هذا ويعقد اعضاء المنتدى اجتماعاتهم مساء يومى الاربعاء والجمعة من كل اسبوع صرح بذلك لندوة الفنون الاستاذ صالح نحاس مدير بيت الشباب بالطائف .

الحفل الفنى في الدمام

الدمام - احمد ماهر

ضمن مشاركاتها الفعلية -- في جميع المناسبات -- التى تحتفل بها المنطقة الشرقية -- كالاعياد -- والاسابيع العامة -- ومشاركاتها في تلبية الدعوات التى توجه اليها من قبل الجهات الحكومية المختلفة .

ينظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام -- مساء أمس الاربعاء -- حفلا فنيا -- وذلك بمناسبة اختتام أعمال اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية والذى انطلق اعتبارا من أول أيام الاسبوع الجارى في جميع مناطق المملكة حيث شارك الفرع خلال هذا الحفل والذى اقيم على صالة المعهد الصناعى بالدمام -- بالعديد من الفقرات الفنية المتنوعة -- منها -- اغنيتين وفقرتين لفرقة الفنون الشعبية التابعة للجمعية -- اضافة لبعض المقطوعات الموسيقية للفرقة التابعة للفرع -- ومشاهد مسرحية قصيرة .

● صالح أبو حنيه ●

هند شيخ والعديد من البرامج

●● المذيعة المثقفة النشيطة هند شيخ من المذيعات المتميزات اللائى لهن مشاركات متعددة -- من البرامج .التى تشارك في تقديمها ، كلمة ولحن ورحلة الى أرض اليمن صباح النور تقدم هذا المساء من هنا وهناك --

أما البرامج التى تشارك فيها بالتمثيل فهى تمثيلية اليوم واسمعونى والمركاز -- هند شيخ من المذيعات الملتزمات والمتمتعات بخبره طويلة في المجال الاعلامى

عودة مدير عام جهاز تلفزيون الخليج

عاد الى الرياض في الاسبوع الماضى قادما من تونس سعادة الاستاذ سعود دهلوى مدير جهاز تلفزيون الخليج - بعد ان شارك سعادته في فعاليات لجنة البرامج واللجنة الهندسية لاتحاد اذاعات الدول العربية - كما حضر الندوة ألتى نظمها الاتحاد عن خدمات التليكست - وشارك في اعمالها وأبدى وجهة نظر الجهاز في هذه الخدمة التلفزيونية الجديدة - المنتظر ادخالها حيز الخدمة خلال السنوات القادمة في جميع الدول العربية .

الحلقة الـ (٥٠) من « كلمة -- ولحن » اليوم --- الخميس

●● البرنامج الفنى الاسبوعى الذى يعده الزميل الاستاذ هانى فيروزى ويقدماه هند شيخ وتركى العيشى -- تم تعديل موعده في الدورة الحالية - فيذاع كل خميس الساعة ٤،٣٠ عصرا بعد ان كان موعده يوم الجمعة في نفس الوقت

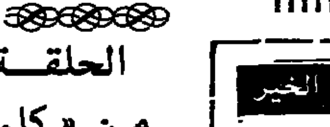
وقد روعى في اختيار الخميس لرغبة المستمعين المتابعين -- وذلك لان يوم الجمعة غالبا تقام مباريات فيه --

البرنامج يقدم دراسات فنية تراثية ويهتم بالاصول الفنية في بلادنا مما جعل الاذاعة تحتفظ به كمرجع وثائقى عن الفنون في المملكة

وقد قدم البرنامج دراسات مختلفة عن العديد من الفنون في المملكة -- وقد تناول بالترجمة عدد من أعلام الغناء منهم المرحوم حسن جاوا وسعيد ابو خشبة ومحمد الريس

كما قدم دراسات عن المشاركات الادبية في النهوض بالكلمة الغنائية الى جانب عدد من الكتاب الذين استضافهم البرنامج منهم سعادة السفير السعودى في دولة الكويت الشاعر الاستاذ محمد الفهد العيسى الذى يعتبر احد الرواد الذين أثروا الكلمة الغنائية في بلادنا -- والاستاذ محمد طلعت --

حلقة اليوم الخميس هى الحلقة رقم ٥٠ وهى من اخراج المخرج احمد باجهموم .



أهل الخير أين هم ؟

● البرنامج الاذاعى التمثيلى (أهل الخير) الذى يعده ويلعب دور البطولة فيه الشريف محمد العرضاوى من البرامج الناجحة والجيدة والتى فرضت على المستمعين متابعتها فترة طويلة .

اسند من دورات سابقة للاستاذ محمد على القرابى الذى أعد اعمالا اذاعية جيدة خلال شهر رمضان المبارك -- الا ان اعداده في برنامج أهل الخير لم يكن في مستوى تلك الحلقات الرمضانية الرائعة مما افقده كثيرا من المستمعين .

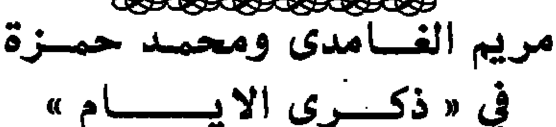
فيصل منشى مخرج البرنامج يبذل المستحيل في المحافظة عليه غير ان المادة الاذاعية لا تساعده -- فهل يعود لنا أهل الخير كما كانوا عـــــــــــى ؟؟؟

الاذاعة الخارجية

●● تبذل الاذاعة الخارجية جهودا مكثفة لتغطية البرامج التى تحتاج الى تسجيلات خارجية -- ويبذل الاخوة سعيد خلف العمرانى المشرف على الاذاعة الخارجية جهودا مكثفة لتلبية طلبات الاساتذة معدو البرامج والزملاء المذيعين --

والاستاذ سعيد خلف من القدرات الاذاعية التى تتمتع بخبرة جيدة وكفاءة ممتازة -- مكنته من تحقيق رغبات الجميع .

● سعد العمرانى ●



مريم الغامدى ومحمد حمزة في « ذكرى الايام »

●● تقوم المذيعة القديرة والممثلة الاذاعية الكبيرة مريم الغامدى بدور البطولة الى جانب محمد حمزة والشريف العرضاوى وسعاد حسن وعلى يعدانى في السباعية الجديدة التى كتبها الفنان محمد حمزة -- وهى من اخراج المخرج الفنان محمود يوسف --

هذا الفريق المتكامل من كاتب وممثلين ومخرجين كانوا دائما خلف الاعمال الدرامية الاذاعية الجيدة -- والتى تركت بصماتها على آذان المستمعين مدة طويلة -- حتى فترة غيابهم عن الميكرفون « ذكرى الايام » تحكى واقعا اجتماعيا سوف يعايشه المستمع خلال الأسابيع القادمة

● محمد حمزه ●



الغامدى وأشرطة البرامج

● سعيد الغامدى ●

○ شوهد الزميل الاستاذ سعيد صالح الغامدي مساعد المشرف على الاذاعة الخارجية وهو يحمل بين ذراعيه العديد من اشرطة البرامج التى سجلت من قبل مهندسو الاذاعة الخارجية ..

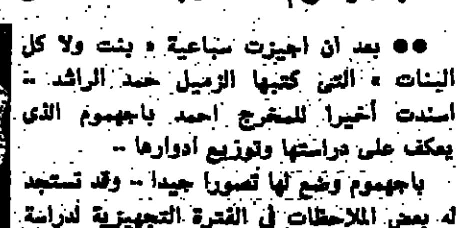
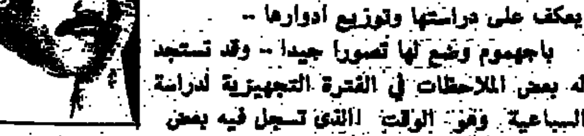
الغامدي (دغو) بالاذاعة الخارجية لوحظ في موسم هذا الحج وهو يؤدي اعمالا مختلفة في سبيل تغطية اعمال الاذاعة والان يبذل جهودا جيدة في سبيل ملاحظة البرامج الخارجية ..

الغامدي من اقدم مهندسي الاذاعة الخارجية .. ويتمتع بعلاقات جيدة

باجهموم -- « وبنت ولا كل البنات »

●● بعد ان اجيزت سباعية « بنت ولا كل البنات » التى كتبها الزميل حمد الراشد -- اسندت أخيرا للمخرج احمد باجهموم الذى يعكف على دراستها وتوزيع أدوارها --

باجهموم وضع لها تصورا جيدا -- وقد تستجد له بعض الملاحظات في الفترة التجهيزية لدراسة السباعية وفى الوقت الذى تسجل فيه بعض السباعيات التى يجرى تسجيلها الان --

● احمد باجهموم ●

مسئوليتي

أنمار

« كل عام وأنتم بخير »

● وأنا أشاهد استعراض البرامج للدورة التلفزيونية الجديدة ، كان اعتقادى اننى - اخيرا - تمكنت من اصطياد محطة تلفزيون جمهورية مصر العربية ، كما يحدث في مدينة (جدة) ، أو المناطق الواقعة على ساحل البحر الاحمر ، ولكنها لحظات وأصبت بالاحباط من جراء ظهور المذيع المحلى من القناة الاولى يحيينا .

هل هذه هى الدورة التلفزيونية الجديدة التى وعدنا بها المسؤولون !؟ أوَ هذه هى البرامج المشوقة التى اعددنا أنفسنا لاستقبالها !؟ وعن ماذا ظلت الصحف تهلل وتفرد العناوين العريضة ، للاشادة بالدورة التلفزيونية الجديدة وعن برامجها التى لم تعرف بعد !؟ ثم ظهر انها تحتاج الى مراحل ومعالجات حتى تصبح سعودية .

● حجة انه لا يوجد عمل محلى ، هى دفاع من المشكوك - ان لم يكن من المرفوض - قبوله ، فالمسؤولية تقع على المسؤولين في التلفزيون وليس على احد سواهم ، فلو اعدوا العدة ووفروا الامكانيات اللازمة لهذه الدورة ، لظهرت بمظهر أفضل بكثير مما لا تحسد عليه الآن . ففى بعض الدول العربية الشقيقة بدأت تلفزيوناتها في اعداد برامج دورة شهر رمضان القادم ، ونحن لا نعرف ماذا سنقدم في الدورة القادمة ، مما يدعونا لأن نتوقع انهم سيقدمون أى شيء للمشاهد وان كان باهت الملامح .

والمشاهد - الآن - على درجة من الوعى ، بحيث يمكنه من معرفة الغث من الجيد ، فهو يرفض الغثاء ولا يقبل به ، فكيف تريدون ان تفرضوا عليه ما لا يرغبه -- واذا كان الامر كذلك ، فلمن اذن تقدمون هذه الدورات .

اذا لم يستطع المسؤولون في التلفزيون أن يضعوا حلا لهذه الظاهرة التى تستفحل دورة بعد أخرى ، فاننا نقترح عليهم ان يختصروا من وقت الارسال التلفزيونى لتكون فترة الارسال مختصرة ؛ ولكنها مركزة ودسمة ، حتى يستطيع - أيضا - ان يملأ برامجه بالسهرات المحلية ، فمن الواضح جدا ان التلفزيون ليس على استعداد اطلاقا لتغطية هذه الفترة الطويلة من البث التلفزيونى . بالجيد من المواد واتباع قاعدة الكيف وليس الكم .- فالآن وكما تلاحظون حتى موسيقى البرامج التى تقدم ليست محلية - هل من المعقول اننا لا نملك هذه العناصر البسيطة التى تتطلبها الدورات التلفزيونية - التى نطلق عليها محلية ، والى متى نظل نعتمد على عمل الغير وهو ما يجعلنا نفقد روح العمل المحلى.

يجب ان ينظر التلفزيون الى هذه الظاهرة بعين الجدية . ويضعها في جدول اعماله . آخذا بكل الاعتبارات -- والحيثيات الاساسية لتفضيل المحلى بحيث لا ينافسه أحد . كميزة يشتد بها الازر والساعد . والمشاهد كما ذكرت في أول الموضوع لن يرضى بالغث حتى وان كان محليا . فيجب ان ينتج التلفزيون اعمالا محلية وفي مستوى مشرف ، فالامكانيات الموجودة في المملكة ليست موجودة في دول كثيرة أخرى لها اسبقية زمنية في مجال انتاجها المحلى .

فالمسألة امكانيات وذوق وحسن اختيار وعدم بخس الناس اشياءهم وبذلك تستقيم الامور ومنها البرامج التلفزيونية ، وكل دورة وأنتم بخير .

ودمتـــــم .

اعتماد برنامج عمل اتحاد اذاعات الدول العربية للعام الجديد

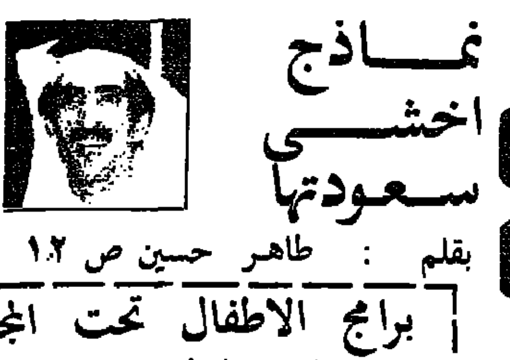
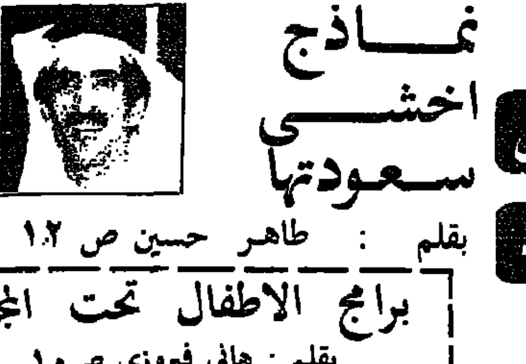
الكويت أول دولة عربية تستخدم جهاز التليتكست !!

● اختتمت قبل أيام في تونس أعمال اللجنة الدائمة للبرامج في اتحاد اذاعات الدول العربية في دور انعقادها الخامس عشر -- جدول الاعمال اشتمل على العديد من الامور البرامجية الهامة التى انجزت - وقدمتها الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية تقريرا مفصلا عنها .

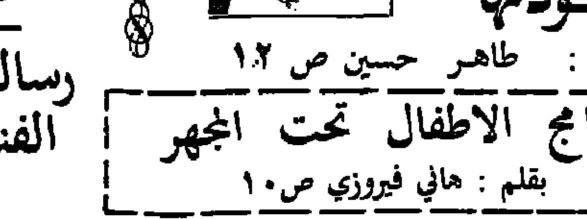
كما خرجت اللجنة بتوصيات هامة رفعت للمسؤولين في وزارات الاعلام العربية كما اقر الاجتماع برنامج عمل الاتحاد للسنة الجديدة في مجال البرامج -- وتجدر الاشارة الى انه انعقدت قبل اجتماعات اللجنة الدائمة للبرامج -- أعمال اللجنة الهندسية للذبذبات - وتم عقد ندوة عن (التليتكست) وهو نوع من البث التلفزيونى الجديد الذى تتسابق الدول الاعضاء لاستخدامه -- فهو أرقى وسائل الاعلام الحديثة تقنية -- حيث يستخدم في مجالات الاخبار المكتوبة وكذلك الاعلانات والارشاد والتوجيه المبرمج .

هذا وستكون الكويت أول دولة عربية تبدأ بث (التليتكست) - كما ان وفد الاذاعة والتلفزيون السعودى المشارك في أعمال اللجنة الدائمة للبرامج في اتحاد اذاعات الدول العربية ضم الاساتذة والمهندسين والمذيع المعروف محمد الشعلان ويوسف الدهيم ، عبد العزيز الهذيل ، حسين بخش - صالح بو صالح ومساعد الحربى

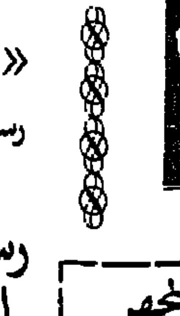
داخل العدد

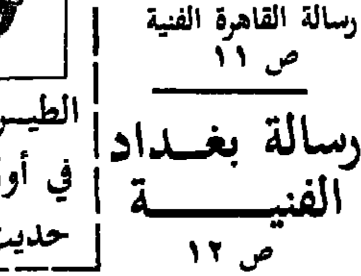
نماذج اخشى سعودتها
بقلم : طاهر حسين ص ١٢



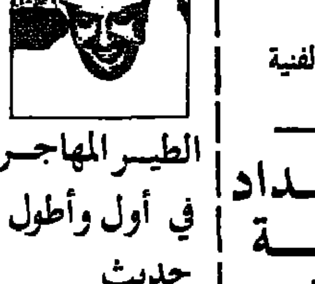
برامج الاطفال تحت المجهر
بقلم : هاني فيروزي ص١٠



« بانوراما »
رسالة القاهرة الفنية ص ١١



رسالة بغداد الفنيـة ص ١٢

الطير المهاجر في أول وأطول حديث

هكذا مضت الأيام

عدنان خوج لندوة الفنون .. الموجي .. علمني كيف أعطي الكلمة حقها من التعبير الموسيقي


الطير المسافر

لان الموسيقى غذاء الروح فان الذين يتغنون لعالمها الرومنتيكي فنانون من نوع آخر .. تأسرهم النغمة الحلوة .. وتحلق بهم في آفاق بعيدة .. [illegible]

التطريب في الموسيقى أفضل من التكنيك !

أنا [illegible] عازف قانون [illegible]

● بليغ حمدى ●

● عفاف راضي ●

في البداية سألته .. المشوار يبدأ بخطوة .. حدثنا عنها .. وافتح لنا باب الذكريات .. ابتسم قائلا :

● لم يكن عمري ليتجاوز ال ١٢ عام حتى أخذ اقراني بالحي مناداتي بعازف القانون ولم أكن يومها أتقن العزف على الة القانون التي اغرمت بها وانجذبت اليها بقوة .. لدرجة انني كنت أفضل الجلوس بصحبتها وحيدا لساعات طوال .

●● تسألني ومن أي الانهار شربت كؤوس الفن .. لقد كان منزلنا الصغير ملتقى العلم ولم يكن ابي ليسمح لي بهذا الترف المبكر .. لا كرها في الفن وأهله وانما خوفا على مستقبلي الدراسي ولكن هيهات لنداء الفن الا ان يستجيب لصوت الشباب .. فقد مضيت قدما في تعلم العزف على هذه الآله .. ما عنّ لي من الاغاني التراثية المحلية والعربية .. وعندما أنهيت المرحلة المتوسطة في مدرسة عمر بن الخطاب في المدينة المنورة مسقط رأسي كنت قد شربت الفن بما فيه الكفاية .. فقد أثمرت لقاءاتي المستمرة بالفنانين طلال مداح ومحمد عبده وفوزي محسون ومحمد علي سندي في المدينة المنورة حيث كنا نجتمع هناك باستمرار .. أثمرت هذه اللقاءات الفنية وجلسات السمر عن فكرة .. اختمرت في رأسي وعزمت على تنفيذها مهما كلفني ذلك من مشقة .. قررت السفر الى جدة - والتفرغ للفن بعد أن عجزت عن مقاومة حبي له ..

● سألته ..

وفي جدة بدأت المرحلة الثانية من مشوارك الفني ..

قال الفنان عدنان خوج

●● ماتقول .. فقد كنت ادرك رغم صغر سني ان الفن الحقيقي موجود في جدة .. فهناك المناخ الصحي وهناك يجد الفنان كل مبتغاه ليحقق ذاته .. فوسائل الاعلام منتشرة .. وامكانات العمل متاحة ففي جدة التقيت بالفنانين سراج عمر وسامي احسان وعلى هباش ولفيف آخر من الزملاء الاعزاء .. ومعهم بدأت موهبتي الفنية في النضج والارتواء .

● متى كان هذا ؟ ..

●● ان لم تخنى الذاكرة عام ٩٢/٩٣ هـ .

● و اين كنتم تجتمعون ؟ ..

●● اغلب الاحيان في منزل الفنان فوزي محسون .. وأحيانا في بيت سراج عمر ..

● في مرحلة البداية الاولى - لم تحرج على موقف والدك من دخولك عالم الفن .

●● أول مرة وقعت عين أبي على الة القانون التي اشتريتها بتحويشة العمر (١٥٠) ريال وكنت اخفيها دائما في دولاب الملابس بعد الانتهاء من العزف عليها (وهنا يتوقف عن الحديث ويمضي في نوبة ضحك) ..

يقول :

لازلت أذكر تلك الحادثة .. لقد انهال على ضربا باليد والرجل والعقال ولو علم أنه مهما فعل لما نجح في ابعادي عن حبي الاول والاخير للفن لما كلف نفسه عناء ضربي المبرح ..

● من تذكر من رفاق تلك المرحلة ؟

●● عبدالعزيز شحاته ومحمد النشار وعبدالعزيز ابو سلام .. وهم حاليا من ابرز فناني المدينة المنورة .

● مهما كان الفنان موهوبا لابد وأنه حاول ذات يوم وخصوصا في اولى خطواته محاكاة غيره .. عدنان خوج من ساعد في تعلمه على العزف ؟

●● الاستاذ عبدالرحيم شرف - كثرة احتكاكي به .. ومعايشته عن قرب جعلتني اختصر المسافات واتعلم في ظرف زمني قياسي ..

● أول أغنية عزفتها .. هل تتذكرها ؟

●● اروح لمين - لكوكب الشرق أم كلثوم .. وهنا - أخذ - القانون من المقعد المجاور - وأخذ يدندن - باحلى كوبليه في الاغنية فشنف اذاننا بأعذب الأنغام ..

● قلت - مداعبا .. من المؤكد أنك شعرت بسعادة غامرة يومها

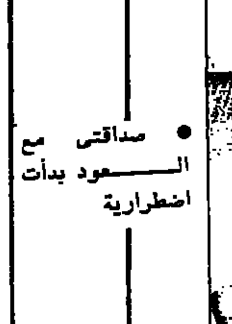
●● لا أكتمك .. لقد طرت من الفرح وأخذت (ادندن) بها عشرات المرات .. صباحا وعصرا ومساء .. اروح لمين ..

● عندما التحقت بالقسم الموسيقى باذاعة جدة بعد قدومك من المدينة .. هل كان ذلك بمبادرة شخصية منك ..

●● لا .. ولكن زملائي وأخص بالذكر سراج عمر أشار على الالتحاق بالقسم الموسيقى لممارسة الهواية بصورة رسمية من جهة ومن جهة ثانية تنمية موهبتي بالممارسة .

● كيف كان تعاونك مع الاذاعة في ذلك الوقت ؟ ..

●● بالقطعة .. واذكر ان أول قطعة موسيقية قدمتها للاذاعة كانت خاصة بالاطفال وأول أغنية كانت أيضا للاطفال تأليف احمد شريف الرفاعي .



● صداقتي مع السعود بدأت اضطرارية

● هل كنت أول عازف قانون سعودي بالفرقة ؟

●● قبل انضمامي لفرقة موسيقى اذاعة جدة .. كان هناك عازفان .. عدنان محبك وزيني عبدالغفار .. عملت الى جوارهما واستفدت منهما الكثير .

● بعد ذلك - اين اتجهت سفينتك الفنية .. في أي ميناء القت مراسيها ؟ .●● في الرياض .. في معهد الموسيقى التابع للامن العام .. حيث التحقت بالمعهد .. وهناك تعرفت على الاستاذ الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان الكبير احمد حفناوي .. في المعهد تعلمت الموسيقى وقمت بتدريسها بعد ذلك لطلاب المعهد .. هذه الفترة كانت انطلاقة هامة في مسيرتي الفنية حيث تعرفت على الكثير من اسرار الموسيقى والغناء بعد احتكاكي المباشر بطارق عبدالحكيم واحمد حفناوي .

● قبل ذهابك للرياض هل كنت ملما بالنوتة الموسيقية ؟

●● بالطبع .. فقد تعلمتها قراءة وكتابة في جدة على يد الفنان الراحل جمال ابو عاصي والفنان عدنان محبك .. وفائدة أخرى استفدتها من وجودي في الرياض انني شاركت في عشرات الحفلات مع الفنان أحمد حفناوي - عاصرت مسرح التلفزيون - واذكر انني في احد حلقات مسرح التليفزيون شاركت في عزف ١٤ أغنية لعدد من الفنانين كان آخرهم الفنان محمد عبده وقدم لاول مرة أغنية «الرسايل» في تلك الحفلة - (تورم أصبعي) وظل على هذا الحال ثلاثة ايام .

● أجمل ما أخذت من أحمد حفناوي من ينابيع الموسيقى والنغم ؟؟ ..

● عبارة لا أنساها ماحييت .. هي سر من أسرار الموسيقى .. (التطريب احلى من التكنيك) .

● اذكر انك قلت لي في مناسبة سابقة عبارة بهذا المعنى !! ..

●● نعم .. هي نظرية أو فلسفة موسيقية ذكرها لي الفنان الكبير والصديق العزيز محمد الموجي .. تقول ان اللحن الموسيقى الجميل هو الذي يكون مزيجا من جمل حلوة واخرى أي كلام « مايصير اللحن كله حلو .. لازم مقطع حلو ومقطع عادي» .. كيف تستمتع بالنهار لو لم يكن هناك ليل .. كيف تتذوق طعم العسل اذا كانت الاطعمة سكرية ..

● الصورة التي ارتسمت في اذهان زملائك عن عدنان خوج وأنت في الرياض !! ..

●● اشتهرت في الوسط الفني هناك كعازف أكثر مني ملحنا أو مدرسا

● نقطة التحول الثالثة في مشوارك الفني ؟

●● تم ترشيحي من قبل كبار المدرسين الموسيقيين في المعهد أمثال أحمد حفناوي ومحمود حفناوي وعزالدين حسني .. للالتحاق بالمعهد الموسيقى بالقاهرة نظام الدراسة هناك على شكل دورات موسيقية مدة الدورة سنتين .

● وعلى يد من تتلمذ عدنان خوج ؟ ..

●● أساتذة كبار .. أذكر منهم كامل عبدالله .. محمود عفت استاذ الناي امعروف .. د. رتيبه الحفني ، والاستاذ فرج العنتري .

● أكثر الملحنين المصريين استفاد من الاحتكاك بهم عدنان خوج !!

●● محمد الموجي .. بليغ حمدي .. محمود الشريف .. عبدالعظيم محمد .. فقد كنت أحضر بروفات الحانهم التي كانت تجري في المعهد .. عرفت الكثير عن الصولفيج الغنائي والصولفيج الايقاعي .. الارتجال .. وكل مايتعلق بالموسيقى والغناء .. فأتسعت خبرتي وازداد رصيدي من المعلومات والثقافة الموسيقية .

● ولكن لم تذكر لي الملحن الذي كنت تشعر نحو أعماله بانسجام تفرح له مشاعرك .. وترتاح له المعاني في فؤادك ..

●● محمد الموجي .. فقد عملت معه فترة طويلة .. حيث كنت اشاركه بالعزف على القانون - هو على العود .. وقد تعلمت منه كيف اعبر موسيقيا عن كل كلمة في الاغنية (أول ما كنت اعبر الكلمة) والان أصبحت اعرف تماما كيف اضع الكلمة في مكانها الطبيعي (حتى لا أظلمها) كما تعلمت من الموجي طريقة النقلات من مقام الى مقام .

● اذن - كيف تفهم الموسيقى .. كيف تفلسفها !! ..

●● في رأيي أن الموسيقى ستظل دائما وأبدا غذاء الروح - هذا عن الفلسفة لكن بالتجربة ادركت ان الممارسة أهم من المدرسة .. الدراسة النظرية في الموسيقى غير كافية ولا تغني عن الممارسة والمعايشة

● الزميل حمد الراشد يشهد ميلاد لحن جديد ، وعدسة الرويبي تتابع

الممارسة والمعايشة في الموسيقى أهم بكثير من الدراسة النظرية

● أول لحن متكامل للفنان عدنان خوج !!

●● « معاصي » وقد غنته شريفة فاضل قبل سنوات .. تأليف الفنان ابراهيم خفاجي .. والحكاية بدأت من لقاء جمعنا صدفة - في القاهرة - سمعت شريفة اللحن واعجبت به - طلبت ان تغنيه فوافقت

● وحكايتك مع العود !!

●● للمعلومية أنا لم أهجر القانون بعد .. فلا زال صديقي الحميم .. وقصتي مع العود .. كانت صدفة أيضا



مسابقة

ريا .. وسكينة

● بمناسبة وصول مسرحية « ريا وسكينة » حديثا الى اسواق الفيديو . فقد تبرع فيديو (فوزي) بالمسرحية كجائزة مقابل حل المسابقة التالية .

● من هو مؤلف المسرحية . ومن هو المخرج ؟ وكاتب السيناريو ؟ .

● هل قصة المسرحية حقيقية ؟ ومتى وقعت ؟ وماهي احداثها ؟ .

● متى بدأ عرض المسرحية في مصر ؟ وكم مدة العرض ؟

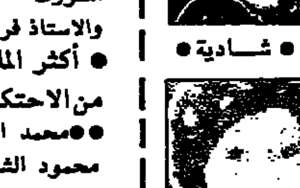
حل المسابقة يصل على العنوان التالي :

(مكة المكرمة) ص . ب (١٧١٨)

« ندوة الفنون »



● شادية ●







● سهير البابلي ●

النشرة الفنية العالمية

اختتام مهرجان دوفيل العاشر بفرنسا !

●● اختتم في (دوفيل) بفرنسا الاسبوع الماضي مهرجان دوفيل العاشر الذي استمر لعشرة ايام .. تحولت خلالها (دوفيل) الى عاصمة للسينما الامريكية بحق .

وقد وجهت اللجنة المشرفة على المهرجان الدعوة الى مجموعة من الممثلين والمخرجين الذين كانوا محل تكريم في مهرجانات (دوفيل) السابقة مثل (فنسنت مينيللي) و (ميرفين لوروا) و (لاناتيرز) و (سيدني بولاك) و (جريجوري بك) .

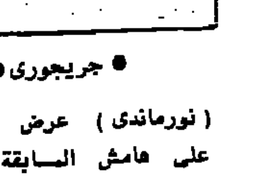
كما تم عرض اكثر من خمسين فيلما من انتاج الشركات الامريكية والمستقلة .. وبمناسبة الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على هبوط قوات الحلفاء في (نورماندي) عرض المهرجان على هامش المسابقة الرسمية مجموعة من افلام الحرب والافلام الوثائقية النادرة التي سجلت لحظات الهبوط .



● لانا تيرز ●



● جريجوري ●



عصر استنزاف الفن !

●● لندن / تجتاح الاوساط الفنية في بريطانيا هذه الايام موجه من الخوف على ضياع التراث الفني نظرا لكثرة مبيعات اللوحات الفنية العالمية وقد اطلق النقاد على هذه الفترة فترة استنزاف الفن خارج بريطانيا .

وترى هذه الاوساط انه لو استمر ذلك فستفقد بريطانيا مكانتها في العالم كاكبر دولة تمتلك مجموعة فنية من اللوحات والاعمال النحتية ليس في المتاحف فقط ولكن بالنسبة للملكيات الخاصة .

فقد باع في شهر يوليو الماضي الدوق دوفنشير ٧١ لوحة لكبار الرسامين دفعة واحدة بمبلغ ٣٨ مليون دولار وفي اليوم التالي باع احد اللوردات لوحة لمنظر طبيعي لرسام بريطانيا الاول في القرن التاسع عشر ترنر بمبلغ ١٠ ملايين .

معرض للرسام الايطالي « موديجلياني » !

●● روما / يقام حاليا في متحف الفن الحديث في مدينة ليفورن الايطالية معرض للرسام الايطالي - موديجلياني - بمناسبة مرور مائة عام على مولد الرسام

ويضم المعرض الاعمال الفنية التي رسمها الفنان طوال حياته بالاضافة الى بعض تماثيل النحت التي عثر عليها مؤخرا في قناة مدينة ليفورن مسقط رأس الفنان والتي يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٩م .

وقد ركز ميدو موديجلياني - ١٨٨٤/١٩٢٠ - اعماله في رسم الوجوه الانسانية .

افتتاح مهرجان نيويورك السينمائي الثاني والعشرين

نيويورك - بدأ يوم الجمعة الماضي مهرجان نيويورك للافلام السينمائية في مركز لنكون ويلتزم المهرجان بالتقاليد المتبعة بعرض أفلام حازت على جوائز في مهرجانات أخرى بالاضافة الى الروائع العالمية في فن السينما .

ويعرض ضمن هذا المهرجان الذي يتابعه هواة السينما في نيويورك بشغف والذي يقام للمرة الثانية والعشرين أفلاما منتقاه وفقا للتقاليد المتبعة .. ومن بين الستة والعشرين فيلما التي ستعرض في اطار المهرجان الذي يستمر حتى ١٤ أكتوبر - تشرين أول - هناك تسعة أفلام منها في الولايات المتحدة بينما قام مخرجون مستقلون بانتاج الافلام الاخرى .

وقد سعى القائمون على المهرجان للعثور على موضوع مشترك بين الافلام المختارة دون جدوى غير أن اسم الكاتب الدرامي والممثل سام شيبارد يبرز في افتتاح المهرجان وختامه ..

وفيلم الافتتاح الذي عرض مساء يوم الجمعة الماضي هو فيلم - كنتر - .. الفيلم الامريكي الذي أخرجه «ريتشارد بيرس» حيث يقوم سام شيبارد بدور البطولة امام الممثلة الامريكية «جيسا لانج» المشتركة في انتاج الفيلم .. وينتهي المهرجان بعرض فيلم - باريس / تكساس - الذي أخرجه الالماني - فيم ويندرز - والحائز على جائزة النخلة الذهبية في مهرجان كان وهو فيلم اشترك سام شيبارد في كتابة السيناريو الخاص به مع المخرج .

أوراق من شجرة الفن

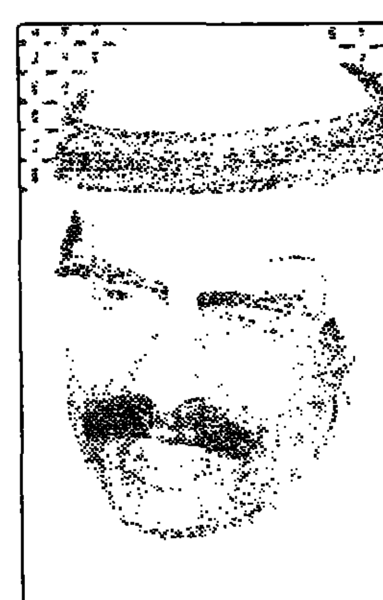
يكتبها: حمد الراشد

كتاب الابراج .. والهجوم على مايكل جاكسون !!

هل تعيد الاذاعة النظر في توقيت اذاعة السباعيات؟!

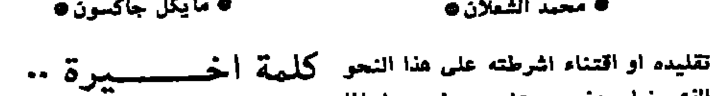


لا ادرى -- لماذا تتخلى الاذاعة عن بعض عاداتها القديمة التى نقشت فى ذاكرة المستمعين اجمل الانطباعات هكذا وبدون مبررات مقنعة -- من هذه العادات الجميلة اذاعة حلقات السباعية الاذاعية الجديدة مرتين فى اليوم الواحد -- الاولى فى الفترة الصباحية ثم تعيد اذاعتها فى الخامسة والربع عصرا -- بهدف اتاحة الفرصة للمستمعين لمتابعتها وخاصة اولئك الذين لاتسعفهم ظروف عملهم لسماعها فى الفترة الصباحية وكان هذا الاجراء السليم يمثل نوعا من التقدير لكتاب الدراما الاذاعية -- وتعويضا معنويا عن المكافأة المادية المتواضعة التى يحصلون عليها ثمنا لابداعاتهم -- فاذاعة العمل مرتين فى اليوم الواحد تقدير ادبى خاص من الاذاعة لكاتب العمل وحافز له على الاستمرار -- ذلك ان اذاعتها مرة واحدة فى الفترة الصباحية وفى وقت مبكر للغاية كما هو واقع الان لايشجع الكاتب ابدا على تقديم اعماله للاذاعة -- فهى تحد من انتشارها ونجاحها ومتابعة المستمعين لها عبر هذا الاسلوب -- ولكن اعادة اذاعتها فى وقت اخر يعتبر جيدا من حيث كثافة الاستماع يمثل جانبا من التعويض -- فمن فاته سماع السباعية فى الفترة الصباحية يتسنى له ذلك فى الفترة المسائية لا اريد الاطالة فالكل يشكو من تخلى الاذاعة عن اسلوبها القديم الرائع الذى كان يحظى باعجاب وتقدير الجميع ترى -- هل تعود الاذاعة لسابق عهدها وتمنح السباعيات الاذاعية الجديدة حقها من الاهتمام عن طريق اذاعة حلقاتها مرتين فى اليوم - صباحا وعصرا - سؤال لايجيب عليه سوى العسكرى والشعلان .









● حسين العسكر ●

● محمد الشعلان ●

● مايكل جاكسون ●

● يوسف شعبان ●

الاعمال المحلية

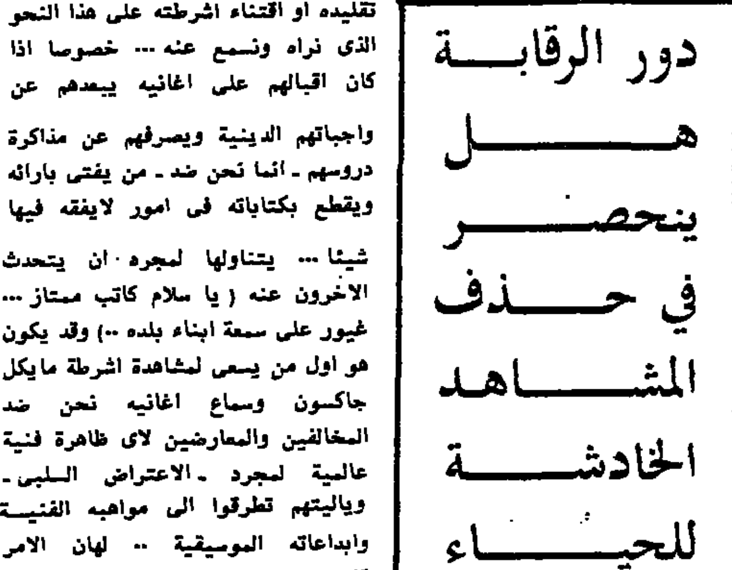
الذين فتحوا النار على الاعمال الدرامية المحلية المتلفزة كخطوات الشيطان مثلا -- ابن الظروف الصعبة والاجتهادات الفردية والبداية المتواضعة فطلال شقدار مثلا لم يدرس السيناريو فى معهد السينما وفؤاد بخش لم يدرس التمثيل فى المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة ولم يتتلمذ على يد كرم مطاوع واحمد عبدالحليم ... المسلسل حصيلة تجارب واجتهادات ومحاولات ... واى اخطاء تقع فى محيطة يجب ان ننظر لها من خلال هذه الزاوية وحسابنا لعمل ينتجه هاو يختلف تماما عن عمل اخر ينتجه محترف ... الذين فتحوا النار على هذا المسلسل واخطائه وثغراته ما موقفهم من مسلسل - وعادت الايام - الذى عرضه التليفزيون فى الاسبوع قبل الماضى - وهو الجامع الشامل لكبار الممثلين والنجوم المحترفين يوسف شعبان - عفاف شعيب - رغده - صبرى عبدالعزيز (وعد واغلط) هذا المسلسل الذى تكررت فيه اخطاء شرعية ودينية - وقد اشار اليها الزميل انمار مطاوع يوم الخميس الماضى .

●● خطورة الموضوع وحساسيته وتأثيره البالغ على عقول البعض مما ينبهر بما تقدمه الشاشة الصغيرة ويستهويه حديث المسلسلات وافكارها يدفعنا لتناوله مرة اخرى -- فخطأ فادح كهذا يمس تعاليم الدين لايجب ان يمر سلاما ... سلاما لان هذا يكشف جانبا اخر على قدر من الاهمية يتعلق برقابة التلفزيون وهى غير مراقبة المصنفات الفنية -- اين موقعها من الاعراب ؟؟ وكيف لم تتنبه لاخطاء هذا المسلسل - وماهو مفهومها الحقيقى للرقابة بمعناها الواسع الشامل - وهل ينحصر دورها فى حذف اللقطات التى تظهر فيها ممثلة بثوب قصير دون الركبة او ما شابه ذلك من لقطات تخدش الحياء العام --؟؟

●● ان ما حدث - يؤكد حاجة التليفزيون لتشكيل لجنة خاصة لمراقبة المسلسلات قبل عرضها على المشاهدين تضم فى عضويتها الاديب والاستاذ الجامعى والمراقب الدينى والناقد والخبير الفنى المتخصص فى حقل السيناريو والكتابة التليفزيونية --- شريطة ان يكون هؤلاء من ذوى الكفاءات العالية - جدا - المشهود لها --- حتى لا تتكرر مأساة مسلسل - وعادت الايام - --

مايكل جاكسون

●● غريب امر بعض الكتاب الذين يتطاولون على نجم الاغنية الاستعراضية الاول فى العالم مايكل جاكسون وينعتونه باقبح الصفات واشنع الخصال -- لا -- لشىء -- وانما لحب الشباب الجارف له وتقليدهم اياه فى كل شىء --- فى مشيه ولبسه وتسريحة شعره --- وهؤلاء مخطئون --- فليس ذنب مايكل جاكسون تهافت الشباب على اغانيه واعجابهم الطاغى بشكله وصوته وطريقة رقصه --- فهو فنان من رأسه وحتى اخمص قدميه --- فنان عالمى باعتراف كبار النقاد الموسيقيين وخبرائها فى العالم اجمع --- ولم يطلع حتى الان موسيقى غربى او امريكى يقلل من كفاءته او يطعن فى مواهبه --- يكفى انه فى كل عام يحصد نصيب الاسد من جوائز الاوسكار في مهرجانات الموسيقى السنوية التى تقام فى امريكا ويشرف على تنظيمها وحكامها جهابذة الموسيقى --- والتى تمنح جوائزها عادة للنوابغ فقط --- يخطىء هؤلاء عندما يحملون على مايكل جاكسون ويجردونه من كل مواهبه --- فهم لايعلمون انه فنان حقيقى بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى وانه بدأ مشوار الثروة والشهرة والمجد من الصفر --- منذ نعومة اظفاره --- فقد كان يرقص ويغنى -- جاع وتشرد ونام على الارصفة --- ثم ابتسم له الحظ فى النهاية ليصبح اليوم فى عداد اشهر الشخصيات العالمية -- واشهر الفنانين الذين طبقت شهرتهم آفاق الدنيا يكفى ان اسطواناته توزع بالملايين واغانيه ورقصاته يحفظها ثلث شباب العالم --- نحن هنا لا ندافع عنه ولا نمجده ولا نشجع الشباب على تقليده او اقتناء اشرطته على هذا النحو الذى نراه ونسمع عنه --- خصوصا اذا كان اقبالهم على اغانيه يبعدهم عن واجباتهم الدينية ويصرفهم عن مذاكرة دروسهم - انما نحن ضد - من يفتى بارائه ويقطع بكتاباته فى امور لايفقه فيها شيئا --- يتناولها لمجرد ان يتحدث الاخرون عنه (يا سلام كاتب ممتاز --- غيور على سمعة ابناء بلده --) وقد يكون هو اول من يسعى لمشاهدة اشرطة مايكل جاكسون وسماع اغانيه نحن ضد المخالفين والمعارضين لاى ظاهرة فنية عالمية لمجرد - الاعتراض السلبى - وياليتهم تطرقوا الى مواهبه الفنية وابداعاته الموسيقية -- لهان الامر قليلا --



دور الرقابة هل ينحصر في حذف المشاهد الخادشة للحياء فقط !!

ولكنهم يهاجمونه لتعلق الشباب به وافتتانهم باغانيه ورقصاته دون ان يجرؤا على الاشارة للاسباب التى تدفع الشباب لاتخاذ هذا الموقف لماذا لايتحدثون عن وحش الفراغ الذى يغتال احلى سنين عمرهم --- لماذا لايتحدثون عن الحلقة المفقودة بين البيت والمدرسة --- والاب الغارق حتى اذنيه فى البحث عن المليون الاول والام (المشغولة) بزيارات صديقاتها والاهتمام باناقتها وشياكتها --- لماذا لايتحدثون عن سر الاعجاب بمايكل --- وتقليد الشباب له -- ما هى الاسباب والدوافع الحقيقية التى تجعل شابا يافعا يحفظ كل اغانيه ويسقط فى امتحان المدرسة --- لماذا يقلده الاطفال ايضا -- ما الذى يشدهم اليه -- ما الذى يجده الشباب عند الابحار فى عالمه ولايجده فى مجتمعه الصغير -- ابحثوا عن الاسباب (فتشوا) عن الدوافع افتحوا معها حوارا صريحا على صفحات الجرائد فالهجوم على مايكل جاكسون وفتح النار على الشباب لايؤثر على شعبيته الطاغية ولايقلل من نجاحه ولا يصرفهم عن اقتناء اشرطته -- بل يدفعهم دفعا الى التهافت على اغانيه كما يتهافت الجائع على رغيف الخبز

كلمة اخيرة ..

كنت اتمنى من الكتاب الكبار الذين تسابقوا للهجوم عليه القيام بدورهم الطليعى لمعالجة اسباب هذه الظاهرة وانتشارها فى اوساط الشباب وتقديم الحلول المناسبة لها - ولكنهم اثروا الصعود الى قمة جبل التناقضات وقذف مايكل جاكسون ومحبيه من الشباب بالحجارة والطوب --

●● ليتهم يتوقفون قليلا عن اللعب -- فالاوراق اصبحت مكشوفة

(الصفر الدولى)

من البرامج الاذاعية الجديد - التى لفتت الانتباه فى دوره محرم لاذاعة البرنامج العام (الصفر الدولى) اعداد وتقديم محمد الرشيد فقد استمعت للحلقة الاولى منه مساء الاحد الماضى -- الفكرة جيدة بحد ذاتها واسلوب العرض والتقديم شيق وممتع -- والبرنامج بشكله وطابعه واحدا من الجسور القوية التى تفتح الطريق بين المستمعين العرب فى كل مكان ونافذه كبيرة تطل منها الاذاعة السعودية على مستمعيها خارج الحدود لكسب المزيد من الاصدقاء -- فضلا عن الخدمات الاعلامية التى يقدمها البرنامج على هامش الحوار مع ضيوفه -- التوقيت مناسب للغاية والبرنامج يستحق فعلا الاشارة والانتماء الى طائفه برامج المنوعات الممتازة -- بقيت ملاحظة طفيفة لاتقلل ابدا من نجاحه تتعلق باسلوب الحوار -- فلكى يكون شيقا وممتعا حبذا لو ركز الرشيد فى اسئلته لضيوفه قبل طرحها بحيث تكون دقيقة وواضحة وشاملة -- اثراء للحوار ليس الا -- مع تحياتنا للرشيد وبرنامجه الجديد الصفر الدولى -- كل نجاح وتوفيق --

أفانين

حميد علي مرتضى

«الفن حضارة»

● في كل يوم يولد فنان -- وفي كل ساعة تولد موهبة !! -- فلماذا هذه النظرة المريبة الى الفن ؟ -- ولماذا الفن - احيانا - هو أخر ما يمكن أن يفكر فيه البعض ؟ -- اليس الفن احساس بالجمال وبرونق الحياة ؟! -- أليس الفن تهذيب للطبع وتربية للذوق ؟! -- لماذا الفن عند - البعض - تسلية لتضييع الوقت - ومتى كان الفنان بهلواناً يتسلى به الأخرين ؟ -- لماذا لاننظر الى الفن نظرتنا الى المجالات الاخرى ؟ -- فالفن حضارة -- والمسارح القديمة لاتزال آثارها تشهد على قيمة الفن عند القدماء -- والرسوم والنقوش تشهد على حضارة رحلت -- فلماذا لا نحترم الفن كما احترمه الاقدمون ؟! -- قد يسأل البعض -- وكيف نحترم الفن والفن ذاته يعانى أزمة يكاد يختنق منها ؟ -- .

عندما أتحدث عن الفن فأنا أقصد هذا الفن الراقى الذي يمنح الانسان الاحساس بالوحدة وجمال الكون -- ان تحدثت عن الموسيقى فأنا لااقصد موسيقى « دلعنى يازغلول » وان تحدثت عن الغناء فأنا لا أقصد « السح -- الدح -- امبو » -- وان تحدثت عن السينما فأنا لا اتحدث عن «حسن بيه الغلبان» أو «عنتر شايل سيفه» -- أنا لا اعنى هذه النماذج «الركيكة جدا» من الفن -- فالفن جاء ليبنى الانسان ويهذبه -- أما هذه النماذج فقد جاءت لتجرد الانسان من الكثير مما يملك -- وشىء مؤثر جدا أن نكون في عصر العمالقة ثم نفاجأ بهذه التفاهات -- اليس عصرنا هو عصر محمد عبدالوهاب -- وأم كلثوم -- وفريد -- وعبدالحليم وطلال مداح ومحمد عبده ووديع الصافي وفيروز ؟!! -- اليس في عصرنا عاش أحمد شوقى والمنفلوطى والعقاد وطه حسين وجبران خليل جبران ؟ -- اليس في عصرنا عاش نجيب الريحانى وزكى رستم وسليمان نجيب ويوسف وهبى ولايزال معنا كمال الشناوى ومحمود ياسين وغيرهما ؟! --

اذن فكل فرد منا مسؤول عن الأزمة الحادثة في الفن -- علينا الا ننجرف وراء التفاهات -- ونسعى وراء الافضل لانه دائما تقدير للفن ذاته ودليل على تذوق للفن الجيد -- وحتى التذوق الفنى وهبة لايملكها كل انسان .

«المفجر السداسي» = ١٣٤ مشهد عنف ! ..

نيويورك - نال فيلم «المفجر السداسي» الرقم القياسي في عدد مشاهد العنف التي يتضمنها اذ بلغت ١٣٤ مشهدا في الساعة وهو معدل مرتفع اذا ماقورن بأي فيلم آخر ..

هذا ماتوصلت اليه لجنة الائتلاف القومى وهي لجنة قومية للابحاث تأسست أخيرا في الولايات الامريكية لتقييم الفيلم .

وقد وضعت هذه اللجنة خمسة أفلام أخرى في القائمة السوداء لكثرة مشاهد العنف بها وهى «يوم الجمعة الثالث عشر» و «عندما زرنا أمريكا» و «مدينة الهجاء» و «المبادرة والحلم»

اغنية جديدة لـ « ريتشارد شتراوس » بعد ٨٤ سنة

لندن / تم العثور على اغنية لم تنشر او تغنى من قبل كتبها المؤلف الموسيقي الالمانى ريتشارد ستراوس .

وكان شتراوس قد الف هذه الاغنية قبل ٨٤ عام وكان قد اهداها للسوبرانو التشيكوسلوفاكية (ماريا بتريزا) .

وستطرح الاغنية للبيع فى مزاد خلال شهر كجزء من ممتلكات السوبرانو التشيكية التى توفيت العام الماضى عن عمر يصل الى ٩٦ عام دون ان يكون لها ورثة .



(البيتلز) فى (تحياتى لشارع برودستريت)

● اعضاء فرقة البيتلز (الخنافس) سابقا وزوجاتهم يقومون بنزهة خلوية فى احد مناظر فيلم موسيقى خيالى يتناول سرد وقائع يوم فى حياة نجم بوب عالمى وعنوان الفيلم الذى من المقرر عرضه خلال شهر اكتوبر الحالى هو « تحياتى لشارع برود ستريت » --

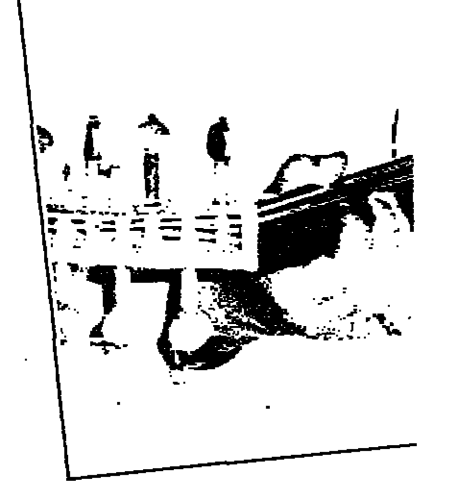
(لاسلكية ي ٠ ب)

الافضل في الحياة

●● يجتمع (جان بولانيه) بطل فيلم جوداو الاخضر (الاسم الاول - كارمن) مع (ساندرين-بونير) بطلة افلام (جاك بيلات) -- (الى حبنا) -- يجتمعان معا فى فيلم جديد للمخرج الفرنسى الشاب رينوفيكتور وهو فيلمه الثالث .

الفيلم الجديد بعنوان (الافضل فى الحياة) !





● لازلت في بداية الطريق



● ماذا عن تعاونك مع الفنانين السعوديين !؟

●● تعاونت مع طلال مداح في ثلاثة الحان -- الاول (بالاشارة) والثانى (لا تنتظرنى) وهما من كلمات ابراهيم خفاجى والثالثة (بسكات) كلمات بدر بن عبد المحسن -- والفنان محمد عبده أغنية جديدة لم تسجل بعد بعنوان « يوم أقبلت » كلمات فايق عبد الجليل -- ومحمد عمر أغنية بعنوان « وحشتينى » كلمات نجيب بطيش

● أنت متهم بعدم التعاون مع الفنان السعودى -- فمعظم الحانك للفنانين غير السعوديين ؟!

●● « الله يكفينا شر الاتهامات » - للعلم - جميع الحانى للفنانين العرب تمت بالصدفة البحته - ساعد على ذلك تواجدى المستمر في القاهرة -- ولم يحدث ابدا ان طلب منى أى فنان سعودى « لحنا » واعتذرت -- كما لا يعقل ان اعدو خلفهم -- أنا ملحن -- ولست دلال

● واخيرا --- أين أنت الان من دائرة طموح الفنان عدنان خوج ؟

●● لا زلت أعتبر نفسى في بداية الطريق -- فما قدمته حتى الان لا يمثل ١ على ١٠ مما اريد وأتمنى .

حمد الراشد

هكذا مت الأحل

سامحوني

هاني فيروزي

إعادة النظر ..
في برامج الأطفال بالإذاعة!

★ أنجح التجارب ما قدمه عباس غزاوي وماما أسماء .

سعاد حسن .. تحاول بكل خبراتها الرفع من مستوى النص وتغطية نقص الإخراج!

أعود للكتابة ثانية عن برامج الأطفال والتي سبق لي الكتابة في هذا الموضوع اكثر من مرة .. والتي ناقشت فيها الأخوة والأساتذة معدو البرامج بالتلفزيون .. وبحث عن برامج الاذاعة في الموضوع نفسه ..

لكن يبدو ان ما نناقشه يؤخذ في كثير من الاحيان بشيء في النفس .. مما سبب لي بعض الحرج مع الزملاء .. ظنا اني اناقش هذه البرامج لمجرد المناقشة .. في الوقت الذي لا يصل فيه حوارنا الى اقتناع لكلا الطرفين ..

ان برامج الأطفال بواقعها ليست هي من البرامج العامة التي يترك فيها لرغبة المستمع او المشاهد حرية انتقاء المادة التي يتفاعل معها .. انما — برامج الاطفال — هي من البرامج التربوية ذات الصلة الوثيقة بالمجتمع اليومي .. وهي ايضا ذات البناء لجيل المستقبل .. ولهذه الاهمية التي تلعبها برامج الاطفال كانت ركيزة المناقشة والحوار للوصول بهذه البرامج الى مستوى افضل مما هي عليه الان .. ولا اطالب بالعودة الى الخلف الا اذا كانت تلك العودة هي المسار الصحيح ..

ان برامج الاطفال بالاذاعة اليوم هي عبارة عن برامج .. منها : —

١ — عالم الطفل : الذي يعده الاستاذ الكاتب يعقوب اسحاق .

٢ — مجلة الاطفال .

ولعل هذه البرامج لا يعرف عنها من الاطفال الا النذر اليسير هذا ان وجد ولعل الاسباب الرئيسية تكمن في نقاط مختلفة وليست في الاطفال انفسهم ..

○ من هذه الاسباب مثلا : —

أولا : — الاذاعة ومواعيد البث : —

وهنالعلى أقف قليلا مع الاذاعة لأعطى مثلا واحدا لنستطيع منه معرفة مواعيد مثل هذه النوعية من البرامج ولعلى أتناول برنامج عالم الطفل الذي يذاع الساعة الثالثة بعد الظهر ..

وفي تصوري رغم بعدي عن احصائيات الكثافة السماعية لبرامج الاذاعة ان هذا الوقت الذي يذاع فيه البرنامج من المواعيد الغير مسموعة لدى الاطفال .. اما بالنسبة للكبار فهم يفضلون في هذا الوقت السماع لبرامج تعنيهم في حياتهم اليومية .. مثل نشرات الاخبار والتعليق ولقاء مع مسؤول في اي برنامج .. ذلك ان الوقت يفرض هذه النوعية من البرامج لموافقـــة خروج الموظفين واصحاب الاعمال التجارية والمهن الحرة من اعمالهم وبالتالي لا يجد مؤنسا يوصله الى منزله الا المذياع .. فاذا وجد برنامجا للاطفال استعاض عنه بشريط كاسيت .. وبهذا تفقد الاذاعة في هذا الوقت عنصرين هامين هما : —

١ — الأطفال .. لعدم سماعهم للبرامج المخصصة لهم فالوقت غير مناسب .

٢ — الكبار .. لأنهم ميالين في هذا الوقت لسماع ما يفيد وله علاقة بالحياة اليومية او ما يرفهه عنهم ويريح اعصابهم من مشاق يوم مليء بالعمل والهموم ..

ولعل للاذاعة مبررها في هذا ولكن للمستمع احقية السماع فهي له قبل التنسيق .. ولهذا على التنسيق مراعاة مواعيد سماع البرامج وخاصة المتخصصة .

ثانيا : معد البرنامج والمواد المختارة : —

ان ما يعاب على برامج الاطفال وخاصة ان مُعدوها يعتبرون من المتخصصين في هذا المجال مثل الاستاذ الكاتب يعقوب اسحاق لم يستطيعوا الوصول رغم خبرتهم الى ما يريده الطفل ..

فهم مازالوا يقدمون له قصص القطط والفئران والجمل والفيل والأرنب والأسد والفراشة ..

وليت هذه المادة تقدم في قالب مشوق وجذاب وانما هي تقدم بطريقة سردية اخبارية جافة لا يمكن للمذيع او المقدم لها ايصالها الى الطفل مهما بذل فيها من جهد ..

اضف الى هذا ان البرنامج لا يقـــــــــدم (الفزورة — او المشاركات) الحية التى يشارك فيها الاطفال والتى تمكنهم من متابعة المذياع ولهذا فهم بعيدون عنه للمادة او المشاركة .. مما جعل هذه البرامج تفقد قدرتها على العطاء ..

ولعلي في هذه النقطة اذكر الزملاء والأساتذة معدوا هذه البرامج ان هناك تجارب سابقة في هذا المجال اثبتت قدرتها على التفاعل وان وجدت في ظروف غير التى نعيشها .. ولو حاولنا اعادتها الان في موقف مسموع لاستطاعت شد الاطفال والكبار معا .. ولعل من تلك التجارب السابقة والناجحة ما قدمه الاستاذ والمذيع الانســـان (عباس فائق غزاوي) والأم الاستاذة المذيعة (ماما أسماء) ..

ثالثا : الاخراج : —

اسند البرامج للزملاء والاخوة المخرجين .. والذي اعتقده استمرارية محاولتهم في تجسيد المادة المكتوبة — النص — ومع هذا فان الملاحظات لا تبعد عنهم ذلك ان للمخرج دور كبير في تحسين عرض — النص — المكتوب ذلك بما له من فنيات .. ومنها على سبيل المثال الخلفيات الموسيقية التصويرية التى تتلائم مع النص .

وطالما اتخذنا من برنامج عالم الطفل مثلا .. فان الاخ المخرج احمد الاحمدي رغم بعض محاولاته والتى يبدو انها بائسة لم يستطع تقديم الفن الاخراجي لشد انتباه الطفل او لفت نظره على الاقل ..



○ علي الخضير

ويبدو ان عذر المخرج عدم تفاعله مع النص الذي يفرض الابداع .. سيما وان النص يتحدث عن الحيوانات والطيور في مدة خمس دقائق .. وبقية المدة تستكمل بأناشيد ليس لها علاقة بالحلقة في الوقت نفسه وبكل اسف من الاعمال التى تنتج خارج الوطن وبأصوات اطفال غير محلية فلا ترتبط بهم حتى يمكن ان تنعكس على مجتمعهم ..

○ ○ التقــديم والعرض ..

ان برامج الاطفال تحتاج الى تقديم جيد وعرض سهل واسلوب متميز يداعب احاسيسهم ووجدانهم .. وان كانت هذه البرامج تفتقد الى هذه النوعية .. غير ان المذيعة الكبيرة القديرة سعاد حسن (ماما سعاد) تحاول وبكـــل خبراتها وعطائها الرفع من مستوى النص وتغطية ما ينقص الاخراج ..

لكن ومع تقديري الكبير والاحترام الدائم لهذه المذيعة التى كثيرا ما شدتنا بأسلوبها وطريقة آدائها للمذياع لم تستطع مهما قدمت وابرزت وحاولت توصيل تلك المعلومات .. كان ذلك التوصيل بالتلوين والتجسيد مازال ايضا الطريق به بعض العقبات التى تجعل من تألقها الدائم يشوبه بعض الشيء في هذا البرنامج .

ان مذيعة وممثلة لها من الخبرة والقدرة على العطاء مثل سعاد حسن هو من حسن حظ البرنامج .. لكن وفي تصوري على الاذاعة معدو برامج الاطفال الاستفـــادة من هذه الكفاءات وهذه الخبرة .. وليس عيبا ان يستفيد معدو البرامج من المذيعين والممثلين اصحاب الخبراتوالتجارب

ان عزاءنافي هذه المذيعة ان رغم ضعف البرنامج غير انها مازالت علمـا اذاعيـا جيدا .

○ ○ ان بعد النص عن تعايش الاطفال ساهم الى حد كبير في تجميد احساس المخرج او المخرجين وعدم مشاركة الاطفال في برامجهم ابعدتهم عن متابعة المذياع .

اننا في حاجة ماسة لاعادة النظر في تقييم النصوص المكتوبة المقدمة وفي جودة اختيار الاناشيد المصاحبة .. وهي وان تطلبت جهدا اكبر لوجود منافسين خطرين على المذياع هما :

١ — التلفزيون .

٢ — الفيديو

ولعل علينا واجبا هاما يتطلب البحث عن كيفية اعداد هذا النشيء اعدادا يؤهله لتحمل المسئولية غدا وهذه لا تأتي الا من خلال ايجاد مجالات المشاركة التى تساهم في اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم ..

ان الطفل في البلاد الاسلامية مازال مهضوم الحق غير ملاقي الاهتمام المطلوب .. ولهذا تنشأ اجيال مسلمة تحمل افكار غير جيدة اكتسبتي معارفها من قنوات تسعى لهدم مجتمعاتنا من الداخل ..

والاعلام بقنواته المختلفة أحد اهم وأخطر تلك السبل ولعل لنا أمل في اعادة النظر في برامج الاطفال .

وسامحوني

دراسات فنية

يكتبها : عدنان محمد علي يماني

الترويح عن النفس واعطاءها حقها من الامور التى حثنا عليها ديننا الحنيف حتى يضمن لها الاستمرارية فى تقديم اكبر قدر ممكن من العطاء لمواصلة سيرها في الحياة دون ملل او تعب بعيدا عن مشاكل الحياة الاجتماعية والعملية وان مايقدمه التلفزيون من خلال مسلسلاته اليومية والتى تحمل الطابع الدرامى هى نموذجا من واقع حياتنا ومايعتريها من مشاكل سواء كان ذلك من داخل مجتمعنا العربى الكبير او من داخل مجتمعنا الصغير او حتى من غير بيتنا العربية حتى نضيف الى هموم الانسان ومتاعبه اكثر تعقيدا مما هو عليه وقت بحثه عن الراحة والاسترخاء .

الانسان فى تلك اللحظات هو فى حاجة الى من ينصل عنه خضاب همومه واتراحه من خلال يوم كامل مليء بعناء الحياة اليومية وخضمها افضل بكثير من ان نقدم له يوميا وعلى مدار الايام عبر الشاشة الفضية صراع الحياة وآلامها وهو فى حاجة الى هدوء النفس وصفاء العقل ودغدغة الوجدان .

وانا هنا لا اتقدم بطلب ايقاف مايقدمه التلفزيون من مسلسلات درامية يومية بل تظل وتقدم كنموذجا وصورة من صور الانسان في صراعه مع الحياة ومايقدمه لها من الخير والشر حتى يعود ويدرك من واقع الصورة المرئية والتى رسمت كل الجوانب لحياة الانسان ليعرف منها اين الخطأ ؟ واين الصواب ؟ وماذا يقدم للاخرين .

كما اتمنى ان يقدم القائمين على التلفزيون والمسؤولون عنه بجانب تلك المسلسلات اليومية اخرى من الكوميديا على ان تأخذ الطابع اليومى حتى يكون هناك نوعا من التنويع فى مايقدمه ويعرضه للمشاهد لانه استطاع من خلال هذا التنويع ان يقدم درسا من الحياة واخر من المرح بجانب الثقافات الاخرى التى يقدمها بذلك يكون قد اعطى دوره مشكورا .

على ايقاع الابداع الفني

محمد طلعت

(الفجوة والتباعد في الوسط الفني)

قال : هل كان .. يتبادر الى ذهنك .. ان الحقائق يكشفها الزمن .. وان كل زيف .. يطفو لا يعلق به سوى الأكاذيب .. وحبائل الحقد والحسد .. ان طبيعة الانسان التسرع أحيانا .. وأحيانا الأخذ بوجهة النظر الواحدة .. واعطاء الحكم .. والانقياد وراء المظاهر المسبوقة بالدعاية المغرضة والتقليل من أي عطاء جيد ومن أي وجهة نظر .. صادقة .

قلت : فعلا ان التعقل في اصدار الحكم ومتابعة الحدث يتدخل فيه الوقت ويكشف عن حقيقته الزمن .. الموقوت .. بدوافع ما قيل وما يقال ولكن حتى الان لا اعرف ما هو الهدف .. الذي يدفع البعض لزرع المشاكل في طريق الاخرين .. وايجاد فجوة التباعد والجفاء بينهم وهذه عادة ملموسة في الوسط الفني وما أبغضها من عادة تهدم ولا تبني .

قال : ارجو ان تسمعني جيدا وان تصغي لكل ما اقول بكل حواسك الخمس فدائما كما هو معروف ان طريق النجاح مزروع بالاشواك وان طريق القمة .. صعب المنال .. لا يتمكن الوصول اليه بالسهولة والوصول اليه .. والتربع فوقه اصعب لأن المنافسين لا يرضيهم نجاح الاخرين ولا يعجبهم تفوقهم .. ولا يرتاحون الا اذا خدشوا .. وجرحوا يقتلون بذلك كل قيم الخير ..

ويغتالون روعة الانجاز ويدفنون روح المحبة .. في روحنا .. وفي دمنا .. وفي تعاملنا تحتم علينا ان نقول للمحسن احسنت بروح عالية بنفس القيم الاخلاقية التى تتشجع ونقول للمسيء .. اسأت وبنفس التفسير المتعارف عليه والمتعامل به في تقديم كلمات المواساة .. وكلمات الثناء اذا قلنا هنا .. انه ينقصنا الاسلوب .. فهذا مخالف للواقع فإني بكل اسف اقول انه ينقصنا الاسلوب .. الاخلاق .. في الرد بدون هجوم وفي ابداء الرأي بدون تحيز وخذ مثلا كاتبا او قارئا يبدي وجهة نظره في محبته لصوت طلال مداح او اعجابه بصوت محمد عبده نجد من ينبرى له بالتهجم والتحقير والتصغير .. والتصغير بدون مبررات او حقائق يفندها او اسلوب مقنع .. وكل ما يتذرع به .. ان هذا انتماء .. لا يغفر اننا لا نريد الانتشار بشكل مرضي وفي اطار الترحيب .. والترغيب يمتزج العطاء .. ومايعترضه من وجهات نظر صائبة ونقد هادف .. وطرح موضوعات جديدة .. وجادة في اطار اخلاقياتنا .. وقيمنا وانتماءاتنا للمجتمع الحضاري شريطة ألا يخرج عن مجتمعنا الاسلامي الذي يضع في مقدمة خطواته القيم والاخلاق الفاضلة الحميدة .

قلت : ولكن هذه المباديء هي السائدة .. وانما يحدث ، لا يشكل نسبة ورغم تواجدها .. الا انها مكشوفة .. وكما تفضلت انها اذا لم تكشف في حينها .. فان للزمن عامل مهم في كشفها

قال : هذا صحيح .. ولكن يجب سد الطريق على هؤلاء المندسين وكشفهم في وقتهم .. حتى لا يستغلون الوقت الضائع في تحقيق اهداف لا تخدم الفن ومسيرته وتحقق لهم بعض النشوة والانتصار الرخيص والتعامل بالظروف وبالأسلوب المرفوض اعلاميا واخلاقيا وحتى نضع امامهم حقيقة التواجد .. بالوجه الواحد وبالرأي الهادف .

قلت : ألا تعتقد ان البعض مدفوع .. وربما يكون معذور لأنه يسمع بأذن واحدة .. ويرى بعين واحدة .

قال : لا .. ان مسيرة الفن حققت الانجاز الكبير .. وليس في جوانبها القيل والقال وقبول مثل هذه الانعطافات .. التى تقف في وجه الناجح وتقلل من اي عطاء جيد .. وتحطم عزيمة كل مجتهد .. فصرح البناء في كل مكان تدعمه .. اليد الأمينة القوية .. وهذا يدعو للاطمئنان. ويجعل لكلمة النقد الهادفة اطمئنانا اكثر .. لتكون كجرعة الدواء .

رسالة عاجلة

الى الفنان عدنان خوج

○ « زامر الحي لا يطرب » هذا مثل اعتقد انك أتخذته مبررا لتهرب من حقيقة واقعك .. وربما وضعتك الظروف للتفاخر بقوله فبرزت في خارج بلدك ملحنا تدفع الكثير ليقال عنك .. ويكتب عنك وتزهو مختالا وقد لا يعرف الكثير ما تعانيه من جهد ووقت ومن سفر .. ومن ارهاق لتخرج الحانك على فم مغن .. او مغنية من خارج بلدك .. وهذا شأنك لا نتدخل فيه ولكن الفنان اذا كان في اي مكان وفي اي زمان يغلبه الحنين .. لا للشهرة ولكن للوفاء والانتماء الى ارضه الى ترابها الى اهلها ليقدم تحية حب لها وفيه .. نفسي اسمع الحانك التى لاشك انها مرتبطة بالبيئة وبالارض تؤدي بأصوات الفنانين طلال مداح .. ومحمد عبده .. ويحيى لبان .. ومحمد عمر .. وعلى عبد الكريم وهذا مثلا .. لتعيش في اذهاننا .. وتكون بذلك قد دفعت ضريبة انتماءك للوطن الذي ولدت فيه وتعلمت من اساتذتك فيه .. الفن وصدقني ان اغاني مسارح الليل ليس فيها طعم الفن الحقيقي الذي تربيت عليه انها تمثل اغاني الانفعال الوقتي وحرام ان تضيع مواهبك من اجل انفعال وقتي او من اجل .. شهرة لا تسمو الى شهرتك في بلدك الحبيب واثبات قدراتك ونبوغك انك متألق ولكن استحسن ان يكون تألقك على ارض .. صلبة .. ارض ولدت وترعرت فيها .. صحيح ان الفن لا وطن له .. ولكن الانطلاقة من ارضك .. القصد من وطنك تعني اشياء كثيرة .. اهمها شهادة الاثبات بما تقدم والتي تسبق بطاقة التعريف .. وتحضر اسمك .. على كل آلة موسيقية .. وفي قلب كل فنان .. وكل مطرب ومشاهد ومستمع فهل تجيدني .. انا لك تحياتي .

ابن البلد



حجازيات

عبدالرحمن حجازي

يَانَاقِلْ الأقوال زوراً وبهتانـــا ... فَرَّقْتَ بالأَفْعَالْ مَنْ كَانوا إخْوَانا
ألارحمت «هلال» والعَمْ شَعْبَانــا ... وَمَشَيتَ بالْخُلْخَالْ تَهْتَــزُ فَرْحَانــا
قالوا لَكَ المْوَال وغَنَوا لك اَلْدَانَا ... لاَ «يارَدِىْ الْفَالْ» عَقْلَكْ بِذِنْجَانــا
ضَرَبُوا لَكَ الأَمْثَال وَحَكَوْ معِك، آنا ... اَللّيْلْ مَهْمَا طالْ فِى الْفَجْر تِلْقَانا
فَنَطَرتْ فى الْغِرْبال وحَلَفْتَ ماكَانـا ... نسأل عَنْ الأَحوالْ بعُيونْ شَمْتَانـا
وَرَوَيتَ للأَجْيَالْ قِصَةّ كَدَرْجانا

بانوراما

يكتبها: صالح ابراهيم

○ سمير غانم
الوحيد اصبح صفرا

سمير غانم
لست مجرماً.. ولكنك لست بريئاً!
اداء سيء.. وسيناريو ضعيف..
حوار غير متكامل لأحدث افلام سمير غانم!

○ بالرغم من «سعة الصدر» التي ينبغي للناقد السينمائي ان يتسم بها فقد كنت قد وصلت الى درجة القرار بمقاطعة افلام التي يقوم ببطولتها بعد ان وصل الاسفاف فيها الى درجة الاستخفاف بعقل المشاهد .. وعدم اقدام المخرج ليس فقط اعداد العمل او تقديمه للناس .. بل لسوء اختيار الموضوع وتلقائية العمل الى الدرجة التي يفقد فيها كل العناصر ويأتي بما يجعلنا نندم على كمية الافلام الخام التي انفقت في اعداده .

أداء هالة فاخر.. والمصور
عنصران ايجابيان وحيدان في الفيلم!!

الشركة والعثور على زوجته التي يعرف انها سافرت الى الخارج .

(المواقف تتابع !!)

.. ببطء شديد تتعقد الامور بالنسبة له .. فيكره اهل الحي الذي يسكن فيه .. ويتمثل ذلك في رفض الاسطى الميكانيكي ان يعمل معه كصبي في المحل .. مواقف تهريجية تتابع لانعرف المقصود بها .. او منها .. بدون ان ندري ينقلب الحزن الى رقص .. تتابع جمل المواد مفككة غير كاملة .. نفهم ان ناجي وافق على العمل مع مرزوق الذي يريد الاستيلاء على ثروة اخيه المقاول بعد وفاته .. ويحاول ان يستخدمه للايقاع بأماني ابنة اخيه بعد ان يتخلص من خطيبها مدير الشركة .. يظل السؤال هل يصمد سمير غانم ام يعود الى الجريمة .. تبدأ قصة فرعية جديدة بطلتها اماني ومفاده تنتهي بالايقاع بها مرة اخرى من قبل عمها مرزوق .. يعرض على ناجي ان يتزوجها .. ويسرق منه مسدسه .. بعد ان يمسكه بيديه يضع منديلا من اجل البصمات .. كيف .. يقتل الفتاة ويبلغ الشرطة ضد ناجي .. ولكن تحضر الشرطة ومازالت انفاس اماني تتردد لتستمع منها الى الحقيقة يقبض على وحيد سيف الذي اصبح غنيا ثقيل الحركة .. ويفرج عن سمير غانم (ناجي) .. نجده في المشهد الاخير يسير مع زوجته صفية (هالة فاخر) في اسوأ تشكيل لنهاية فيلم خلال العشرة سنوات الاخيرة .. انها تريد ان تأكل فسيخا يظهر في الكادر احد الاقزام .. يتحدث من انفه ليشرح لهما موقع اقرب محل للفسيخ .. ينظر ناجي اليه قائلا .. انا لست مجرما !! يعطي ظهره للمشاهد يسير مع زوجته تخرج كلمة النهاية !!

(اداء تحت المتوسط)

.. فيلم بهذا المستوى هل نستطيع ان نقيم اداء العاملين في (لست مجرما) لماذا لا .. صحيح ان درجة الاداء بصفة عامة هي تحت المتوسط ولكن بالرغم من ذلك فقد ظهر الاداء الجيد للسيدة هالة فاخر التي حاولت التمدد على ضعف النسيج الفني للدور .. وقدمت شيئا ما من الموهبة والاداء الجيد .. ضاعا خلال تفكك الفيلم .. اما بالنسبة لسمير غانم .. فلمن اشكوه .. لقد اصبح بهذا المستوى خطرا على رصيده وعلى موهبته يسير في طريق خطر .. ومنزلق اخطر وسيجد - اذا ما استمر في هذا الطريق - سيجد نفسه وقد (احترق فنيا تماما) وساعتها لن يقف بجواره احد .. انه لم يضع اى اعتبار للمشاهد حتى من منطلق القيمة الفنية او المادية .. واحترام الوقت الذي يمضيه امام جهاز الفيديو ليتابع الفيلم .. واذا كان سمير غانم يعتمد على رصيده القديم لدى مشاهديه او خفة دمه فلابد ان يعرف بان هذا الرصيد ليس فيه مايكفي كي يصمد كثيرا ..

واذا كان هذا وضع البطلين الرئيسين للفيلم .. فلن يكون موقف باقي الممثلين بافضل منهما .. احمد بدير تحرك كالتائه طوال الفيلم .. غلب على ادائه (العبط) الذي لايتمشى مع شخص مثقف يفكر في زيادة دخله .. لقد فقد توازنه في لست مجرما بشكل واضح واصبحت حاله تدعو للرثاء .. اما وحيد سيف الذي اصبح بدينا فمازال يعتمد في تمثيله على حواجبه الكثيفة .. بالرغم من انه ممثل جيد بالفعل قدم العديد من الادوار الناجحة من قبل .. وهنا نحمل المخرج المسئولية كاملة عن عدم استطاعته تحويل ممثلين على النحو الذي يحقق مضمون الفيلم .. ونعذره لان المضمون غير موجود .. ثم لانعذره لانه صاحب القصة والسيناريو والحوار .. الخ .

.. ويصبح من الصعب بصفة عامة ان نعطي اية درجات لصالح هذا الفيلم .. الذي حتى لو حاولنا ذلك بمقاييس زمان !! وتعالوا مثلا نتذكر فيلم جعلوني مجرما لصلاح ابو سيف او سلطان او غير ذلك من الافلام التي صنعوها بامكانيات اقل من الامكانيات الحالية ولكنها مازالت صالحة للعرض والمشاهدة بسبب روح الهواية والاخلاص التي كانت تسود الاسرة الفنية في تلك الايام .

.. وكانت نقطة الضوء الثانية بعد اداء هالة فاخر هو المجهود الذي بذل في التصوير من قبل احمد عسير في ضوء السيناريو المهلهل وتعليمات المخرج .. اما المونتاج لعبدالعزيز فخرى فكان ضعيفا مترددا .. وينتهي الفيلم ليلفت نظر طاقم مساعدي الاخراج وعلى رأسهم المخرج الاول عاطف السيسي واخشى عليه فعلا مما قد يتعلمه من السيد وصفي درويش .. وما الذي يمكن ان يحدث اذا بدأ السيسي يخرج على طريقة وصفي درويش !!

○ فريد شوقي
وايام زمان

○ وحيد سيف
ثقيل على الواقف

رسالة القاهرة الفنية
من سمير الجمل

بعد ٢٥ سنة قالت فرقة رضا

الرقص الشعبي
علم.. وفن.. وحضارة!!

بسبعة راقصين وسبع راقصات و١٣ موسيقيا ومنذ ٢٥ عاما وبالتحديد في ٢٥ اغسطس عام ١٩٥٩ بدأت مسيرة فرقة رضا للفنون الشعبية على مسرح حديقة الازبكية لتجسد بذلك الحلم الكبير الذي سيطر على تفكير مجموعة من الشبان والشابات .

وكانت كل امامهم مسح الافكار القديمة عن الرقص الشرقي وتحويله الى لوحات تشكيلية تكون لسان حال الفلكلور المصري من شمال مصر الى جنوبها ومن شرقها الى غربها .

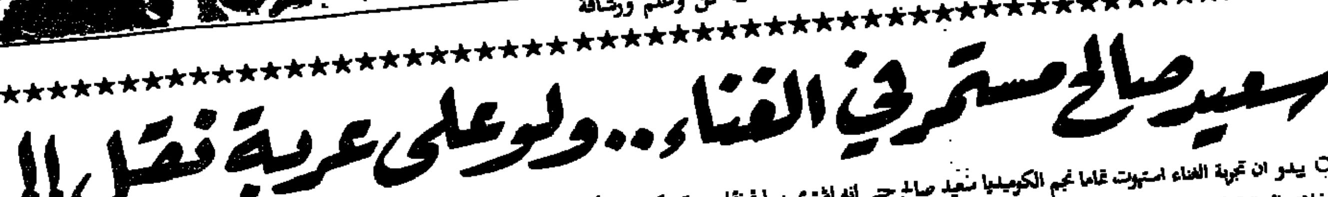
وكان الدكتور حسن فهمي استاذ هندسة الانتاج بجامعة القاهرة ووالد فريدة فهمي هو المحتضن الاول للفرقة وراعيها ..

ولم يكن في اذهان اعضاء الفرقة ان يأتي اليوم وتكون هذه الفرقة هي السفير المصري فوق العادة للفن الشعبي فقد طافت طوال تاريخها العريض والحافل بالعديد من البلاد العربية والاوربية والافريقية والاسيوية والامريكية حتى اكتسبت شهرتها الكبيرة واصبحت اسماء محمود رضا وعلي رضا وفريدة فهمي ومحمد العزبي ونبيلة قنديل وحسن عفيفي وعلي اسماعيل ونيفين رامز لامعة مضيئة .

ولم يكن في اذهانهم ايضا ان تحتفل بهم الدولة على اكبر مستوى ممثلة في السيدة سوزان مبارك حرم رئيس جمهورية مصر العربية التي حضرت الحفل الفضي لفرقة رضا الذي اقيم مؤخرا وتم فيه توزيع الشهادات التقديرية والهدايا على اعضاء الفرقة واصحاب الفضل على مسيرتها ويكفي ان نعرف انها قدمت اكثر من ٣ الاف عرض خلال ٢٥ سنة هي عمرها الفني .

والطريف ان فريدة فهمي حضرت من امريكا خصيصا للاشتراك في الحفل الفضي للفرقة حيث تدرس هناك للحصول على الدكتوراه في الفن الشعبي مؤكدة بذلك ان الفن الشعبي لم يعد مجرد فن يقدم على المسرح بل هو ايضا علم له اصوله وقواعده .

○ فن وعلم ورشاقة



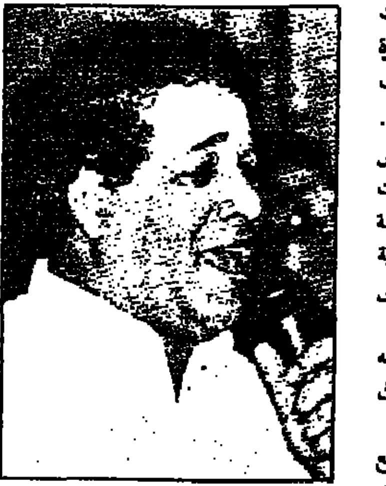
○ يبدو ان تجربة الغناء استهوت تماما نجم الكوميديا سعيد صالح حتى انه اشترى سيارة نقل بضائع كبيرة وبدأ في اعدادها كمسرح متنقل يقوم فوقه حفلاته الغنائية في مختلف المحافظات الاغنيات التي يقدمها سعيد كلها من الحانه واشترك هو ايضا في كتابة البعض منها .. اما باقي الاغنيات او معظمها فهي من تأليف صلاح جاهين واحمد فؤاد نجم .

○ ويقول سعيد صالح ان تجربته مع الغناء لم تأت من فراغ فهل قبل ان يشتهر كممثل كوميدي كان يحلم بان يغني الحان الفنان الاصيل سيد درويش التي تخاطب وجدان الشعب دون استئذان .. ولكن زحمة العمل الفني جعلته يترك ذلك جانبا .. حتى جاءت فترة السجن التي قضاها في سجن الحضرة بالاسكندرية بسبب احتكاكه بشرطة الاداب لاتهامه بالخروج على النص بالفاظ لاتليق .

وفي هذه الفترة عايش مجموعة من الناس والاحداث داخل جدران السجن فجرت داخله كل الاحلام القديمة بالغنا وتحويل تجربة المعاناة داخل الجدران المغلقة الى اعمال فنية تتحدث عن الحرية والنور والخلاص والناس البسطاء .

وفتح ملفاته القديمة وقرر ان يقدم نفسه للصحفيين في عقر دارهم وبالتحديد في نقابتهم .

وفي اليوم الموعود حضر سعيد صالح مع مجموعة من الموسيقيين وكوكبة من اصدقائه الاعزاء في مقدمتهم اللامع عادل امام ..


○ سعيد صالح والغناء المتنقل

وقدم نفسه كمغني لايملك الصوت الحلو ولكنه كفنان يملك الاحساس الصادق فقط ويأمل في مشاركة الناس له والتجاوب معه .. ويبدو ان خفة ظله نفعته تماما في كسر حاجز الدهشة بينه وبين الصحفيين والجمهور الذي قابل التجربة بتحفظ شديد حتى انفجر مرة واحدة مشاركا له ومصفقا في اعجاب شديد ومع ذلك فلقد اختلفت اقلام الصحفيين في تقييم التجربة فالبعض قال ان سعيد صالح كمغني لايقل عن غيره من المحترفين امثال محمد نوح وسمير الاسكندراني وانه يمثل امتداد شعبي اصيل للفنان سيد درويش والبعض الاخر قال ان الالحان اشتراها سعيد صالح سرا بمبلغ كبير من ملحن غير معروف .

وضاعت هذه التجربة مع الايام وظن البعض ان سعيد صالح اكتفى بما حدث وحل عصى الغناء ورحل واكتفى بنشاطه السينمائي والمسرحي .

ولكنه في حقيقة الامر كان يعد نفسه للغناء في كل مكان ولو على عربة نقل بضائع.

جودة يصور الاهرام في الاجازة

○ مدير التصوير السينمائي محمد جودة عثمان انهى اجازته بالقاهرة وعاد الى عمله بالرئاسة العامة لتعليم البنات بمدينة حائل بالمملكة العربية السعودية .

جودة استغل فترة وجوده في القاهرة في انهاء الفيلم التسجيلي «هندسة الاهرام» الذي بدأ العمل فيه قبل سفره الى السعودية .

المعروف ان محمد جودة عمل لفترة بقسم الاخبار بالتليفزيون المصري قبل تعاقده مع رئاسة تعليم البنات .

هكذا مت الأمل

○ حمدان شلبي ○ فؤاد بخش

انتبهوا أيها السادة

حمدان شلبي لايصلح.. لأن يكون ممثلاً مسرحياً !!

ان جمعية الثقافة والفنون الشعبية بذلت ومازالت تبذل الكثير من الانجازات لتحقيق الاهداف الاساسية لها على المستويين الثقافي والفني واعطت الفرصة للشباب السعودي للظهور والانتشار على الساحة الفنية واستطاعت ان تؤدي الدور الرئيسي لها فغذت عقل المشاهد والقارىء والمستمع بالفكرة الناجحة والنص الجيد عن مختلف انواع الفنون .

ولكن مانشاهده الان خصوصا بعد ان فتحت ثغرات عديدة تهدد كيان ووزن المسرح السعودي بصفة خاصة .

فالصراعات والخلافات التي حدثت في مسرحية (الدنيا حظوظ) لاتوحي بمسئولية العمل الفني لتعزيز مصيره ولاسيما ان النشاط المسرحي السعودي مايزال في بداية طريق الانتشار ولايستطيع ان ينافس على المستوى الدولي والعربي بصفة عامة فالاسلوب الذي تحدث به الفنان حمدان شلبي لايليق اساسا بالممثل المسرحي كما انه لم يصل بعد الى المستوى الذي يمكن ان يكون فيه التنافس والصراع شرط اساسي للوصول الى الشهرة والكسب المادي من هذا العمل فالفنان فؤاد بخش والفنان حمدان شلبي اشتركا في ادوار عديدة وبرزا في اعمال فنية لدرجة الامتياز ولم يحدث بينهما اى نقاش على مستوى الصحافة ولكن الان ظهر الفنان حمدان شلبي بعد السبات في نوم عميق ليدعي ان الفنان فؤاد بخش يقوم ببطولة مسرحية الدنيا حظوظ ومساعد مخرج ورئيس لجنة النشاط المسرحي بالجمعية واعتبر ذلك مقاولة ولم يكتفي بذلك بل اعتبر ان هذه المسرحية لايمكن ان تكون مسرحية وان مايحدث فيها ماهو الا تهريج وليس مسرحا لعدم وجود اى نص من نصوص الكوميديا فيها .

وفي رأيي الخاص طالما ان المسرحية تحمل الفكرة والنص الجيد وتخلو من المعالجة في الادوار الكوميدية وليس خلو المسرحية من النص الكوميدي فهذا ليس شرط اساسي طالما ان الفنان يمكن ان يبدع في الدور ويجيد في الحوار بحركات درامية كوميدية تشد المشاهد اليه باسلوبه الرائع الممتع المتميز بالدور الكوميدي لتجسيد الشخصيات وتقمصها في الادوار والحركات الدرامية ليست موجودة في النص ولايمكن ان تكون في الحوار .

○ محمد الشدي

وكيف يكون للفنان حمدان شلبي الرغبة والاستعداد للعودة الى المسرحية وهو يرى ان هذا العمل المسرحي لايمكن ان يكون مسرحية وان انسحابه من الدور كان بسبب ظروف طارئة اضطرته للابتعاد عن المسرحية هذا في بداية الامر ثم بعد ذلك تصبح المسرحية في نظر الفنان حمدان شلبي تؤدي باسلوب جديد غير راغب فيه وهو اختراع النكات والكلمات كما اريد ان اذكر الفنان حمدان شلبي بان العمل الفني لايعتبر اساسا عقود مبرمة والتزام الممثلين بها فطالما انك معروف بالالتزام طيلة حياتك الفنية لماذا تطالب حاليا ان ترى العقد ام اعتبرت ذلك شرط من شروط المقاول لم يوف به على اى حال الواقع الذي يمكن ان نتحدث عنه بصفة شاملة ان تنظر الى النشاط المسرحي بنظرة تقدم وتطور حتى يصبح ذو شأن عظيم بدلا من هذه المهاترات الجانبية والترهات التي تعيق سير الفن للاتجاه الصحيح فمازلنا في بداية الطريق فهذا العمل المسرحي ليس من السهل ابداعه واخراجه بصورة مشرفة الا اذا اتحدت الاراء وتكاتف الفنانين لاخراج صورة حية تعكس مستوى ما وصل اليه الفن المسرحي السعودي من مركز شهرة وتؤكد ان جميع الفنون اصبحت في المستوى الذي يمكن ان نفتخر ونعتز به والمطلوب منا ان ندعم هذا العمل الفني بالذات ونسلط عليه الاضواء حتى يصبح لنا الامل المشرق الوضاء كما نشكر لجمعية الثقافة والفنون وعلى رأسها رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدى على الجهود التي تبذلها لتحقيق الارتقاء بالمستويين الثقافي والفني .

محمد صالح باريق



أعمال متعددة لهند كامل

ــ تألقت الفنانة هند كامل في اداء دورها في الثلاثية التلفزيونية الجديدة التي عرضها التلفزيون مؤخرا بعنوان (الدمعة الباردة) بل كانت اكثر من رائعة في تجسيد دور المرأة المقهورة بالزواج بابن العم الضال وما اصابها من ضرر جسدي ونفسي حيث جسدت دورها بعد اصابة والدتها الفنانة السيدة فوزية الشندي فكانت اكثر براعة في الاداء ..

○ هند كامل ○

اذ سبق للفنانة فوزية الشندي ان تعرضت الى حادث سيارة مع الفنانة فوزية حسن قبل اكثر من سنتين وعولجتا من جرائها في لندن حتى شفيتا كما مثلت هند في (الدمعة الباردة) شقيقتها هديل كامل والثلاثية من تأليف الفنان الكبير يوسف العاني وتمثيله واخراج عماد عماد عبدالهادي .

كما قامت مؤخرا الفنانة هند من تمثيل دور جديد في الفيلم العراقي (الحدود الملتهبة) اخراج الفنان صاحب حداد وتأليف قاسم محمد .. وفي الاذاعة ستقوم بتقديم برنامج اسبوعي بعنوان (٣×٣) مع الفنان قاسم الملاك .. وفي المسرح تستعد لاداء دور جديد تمثل فيه شخصية شهرزاد في المسرحية الجديدة (شهر زاد بعد الليلة الاخيرة) تأليف جمال ابو عطية واخراج الفنان الكبير جعفر السعدي .

وانتهت هند ايضا مؤخرا من تمثيل دورها في مسلسل (المرايا) فكرة واخراج فيصل الياسري وصور في عدد من دول الخليج العربي ويقع في ٢٦ حلقة تلفزيونية .


○ مراد الداغستاني في لوحة «وجعلنا من الارض مسجدا» ○

السمات المتميزة .. تخلد مبدعها وتحيي سيرته وأعماله

بغداد ــ من سامي عاشور مراسل «الندوة» الخاص :

تبقى اعمال الفنان او الاديب ذات العطاء المتميز هي المنطلق لاستمرار ذكره وترديد سيرته والتحدث عن اعماله التي ابدع وما اجمل وابرع تلك السمات والملامح التي تخلد صاحبها وبالاخص اذا كانت تلك الوسيلة لتخليد الاعمال والناس وذكرهم فكيف تكون اذا كانت العدسة والصورة المتميزة هي التي تخلد الشخص المحتفى به ..

والفنان مراد الداغستاني الذي مرت على رحيله الى مثواه الاخير الذكرى الثانية والذي يعد من اجود من رسم وخطط العديد من اللوحات الفريدة بعدسة الكاميرا الفوتوغرافية ..

ما من اديب او صحفي او فنان زار مدينة الموصل الا وسأل هل زرت او تعرفت على الفنان المصور مراد الداغستاني وفعلا كأنه احد مميزات مدينة الموصل الخالدة مدينة الحدباء نينوى عاصمة العالم القديم ذات التراث الخالد .

ان الحديث عن فن وعدسة وخطوط وملامح مدونة الداغستاني التصويرية التي تجعل الصورة الفوتوغرافية تنطق وتعبر عن الكثير من المعاني والرموز والافكار التي كان الداغستاني دائماً ومعبرا عن فن العدسة والفوتوغراف صورة لوحة تخلد موضوعها وتخلد به .. عرفته صالات وقاعات اوربا قبل ان تعرفه العديد من الجمعيات والاكاديمية العربية والاجنبية .

مواضيعه تستحق ان تذكر دائما .. وهكذا تكرمه الاجهزة الاعلامية العراقية في مدينة الموصل بمحافظة نينوى .. فهو جدير بالذكرى والتذكر فهو مدرسة خلدت الكثير من المواضيع والصور واللوحات .

مهرجان مسرحي عراقي بداية العام المقبل

○ تجري الاستعدادات على قدم وساق في لجان وهيئات نقابة الفنانين العراقيين لاقامة (المهرجان القطري الاول للمسرح العراقي) الذي يبدأ في الثامن من شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٥ المقبل ..

واستعدادا للمهرجان وتهيئة كل متطلباته الفنية والادارية والاعلامية فقد تم تشكيل هيئة تحضيرية تكونت من عشرة فنانين من اعضاء النقابة هم السادة جعفر السعدي وعبدالمرسل الزيدي وعقيل مهدي واحمد فياض المفرجي وعزيز خيون ومقداد مسلم وخضير عباس وعبد علي اللامي وفاضل جاسم والسيدة منتهى محمد رحيم .

وقد قررت اللجنة في اجتماعها تقسيم المحافظات العراقية الى ستة مجموعات تجرى كل مجموعة منها في مهرجان مصغر لاختيار افضل الاعمال وترشيحها للمهرجان المركزي الذي يقام في بغداد .. وحددت اللجنة ان الفرق التي يحق لها الاشتراك في المهرجان هي الفرق التابعة للنقابة والفرق المجازة وفرق المؤسسات الفنية ذات العلاقة بالمسرح هذا وستقوم النقابة بتقديم العون المادي للفرق المشاركة وطبع الدليل الموحد للمهرجان وحجز المسارح واصدار كتاب عن الحركة المسرحية في العراق ..

ويذكر ان للمؤسسة العامة للسينما والمسرح فرق مسرحية منتشرة في انحاء المحافظات وهي فروع للفرقة القومية للتمثيل وفرق النقابة والنقابات والاتحادات

لاأحد .. أخشى سعودتها

بقلم : ظاهر حسين

● رجعت الى اعداد قديمة من الصحف التي احتفظ بها وهذه عادتي (الرجوع) فوجدت صفحة واحد من اصل (٥) صفحات (حصلت عليها فيما بعد) ..

كانت تتضمن مقابلة اجريت مع استاذنا العميد / طارق عبدالحكيم بمجلة «اقرأ» العدد (٤٥٩) .

وللحق لقد كان «ابو سلطان» جريئا في بعض ماطرح ليس هذا ما أود الحديث عنه .. ولعلي أرجع اليه مع وقت آخر الا ان هناك فقرة من الاجابة على سؤال من جملة الأسئلة التي طرحت عليه فأجعلها منطلق لما سأعرضه هنا يقول السؤال : .

(كما جاء بالحرف الواحد) اذاً هذا ينسب هؤلاء الفنانون هذه الالحان (الفلكلورية) الى انفسهم مع انها معروفة أصلا ..

أما اجابة استاذنا فكما قلت لن او اردفها الا ما اراه منطلق لما سأطرحه ثم لكون العبارات العشر تمثل قمة الشجاعة الادبية والنضج الفكري والمسؤولية والامانة .

فما احرانا بأن نحذو حذو استاذنا ..

قال العميد / انا نسبت بعض هذه الالحان الى نفسي والاعتراف بالحق فضيلة .. وما دام الامر كذلك فدعونا نرى هذه النماذج التي أخشى سعودتها من خلال وسائل الاعلام في المملكة (عن غير قصد بالطبع) وهذه النماذج اهديها الى كل من : اللجان المسؤولة عن اجازة النصوص والالحان في الاذاعة والتلفزيون .

والى استاذنا / طارق عبدالحكيم لا كمسؤول عن المجمع العربي للموسيقى ولكن كمسئول عن الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يحرص اميرهم وراعي شيوخهم على تقديم كل العون لكل مجد في عمله وكل محب ومخلص لوطنه .. والى كل فرع من فروع جمعية الثقافة والفنون مع أمل الاطلاع واتخاذ موقف حيال هذا الخوط وأضيف ان الأمر ليس من اختصاص من ذكرت فقط .. بل يجب علينا جميعا «فنانين ومسؤولين فيما وهمنا واحد الا وهو خدمة هذا الوطن الغالي» ان لانجعل ايا من الفرق الشعبية تقوم بتقديم غناء لاتتوفر فيه المحلية بدءاً بالكلمة ومرورا بالنغمة وانتهاء بالفنى كي نقول عندها هذه فنوننا الشعبية وهي كثيرة بلاشك ومميزة كملامح ابناء هذا الوطن .. اليس كذلك ؟ ..

وأسأل هل الاغاني التالية من التراث السعودي ؟

لنقرأ ..

١ ـ أغنية اديت من قبل فرقة «ينبع» او هكذا قدم الفرقة او سماها مذيع الحفل الأخير الذي عرضه التلفزيون .. وكان بمناسبة اختتام مهرجان الشباب الذى عقد في مدينة «الرياض» في بداية عام ١٤٠٤ هـ وكان عنوانها (يابنت حماتي أبوكي وصاني) لاتأخذين الذهب الا بميزاني .. الى آخر كلمات الاغنية ..

هذه الاغنية ومطلعها وجزء من كلماتها التى غنتها الفرقة المذكورة قد غناها مع اختلاف اللحن الفنان / محمد الزهراني واذيعت من اذاعة وتلفزيون المملكة وهي الى الان محفوظة في مكتبتها كما غناهاتحت العنوان نفسه المطرب / علي عبدالستار بلحن آخر وكذلك توجد في مكتبتي الاذاعة والتلفزيون بالمملكة ايضا اذا فما هو اللحن الذى غنته الفرقة الينبعاوية وحمل نفس الكلمات او جزء منها مع المطلع ؟ .

الجواب ـ انه لحن يمني معروف وقد غناه الفنان اليمني / على السمه .. وسجله على اسطوانة في عام ١٣٨٥ هـ تحت عنوان :

أهلا بمن داس العزول وأقبل
وطلعته مثل الهلال وأجمــــل ..

كما أنه قد اذيع من اذاعة المملكة عام ١٣٨٨ هـ ومن خلال البرنامج الذى كان يعده ويقدمه المرحوم الأديب الفنان / مطلق مخلد الذيابي (سمير الوادي) .. وكان عنوان ذلك البرنامج : الحان من الجزيرة العربية ..

٢ ـ اغنية : اشتقنا ياحلوه والله اشتقنا ـ هذه الاغنية تعتبر من اشهر الاغاني المتداولة حديثا بين الفرق التى تغنى هذا اللون الذي يسمى خطأ بالينبعاوي ان هذه الاغنية وذلك شيء معروف لدى الكثير ماعدا من يغنونها من الحان الملحن السوري المعروف / عبدالغني الشيخ ..

وهو من عائلة شيخ الارض المشهورة في سوريا ..

وقد غنتها عام ١٣٧١ هـ الفنانة اللبنانية / سميرة عبده وسجلت على اسطوانة انتجتها شركة «بيض فون» .

٣ ـ في برنامج وتر وسمر التلفزيوني وفي الحلقة التى عرضت مساء يوم ١٤٠٤/٥/١٨ هـ غنى احد ضيوف الحلقة أغنية بعنوان «ياسحابة تعدت من هنا حاملة بالماء ..

وأسهلت بماها عندنا ليه ياسلمى ..

وقد قال مغنيها ووافقه استاذنا الفنان / المخضرم / جميل محمود معد ومقدم البرنامج انها من الخبيتي أو الوضيحي !! .. مع ان استاذنا يعرف كما يعرف غيره بانها ليست خبيتي ولا يحزنون .. وانما هي أغنية سبق وغناها المطرب المرحوم / عمر محفوظ غابة في الخمسينات من القرن الهجري الماضي تحت عنوان / ياسحرة الزنجبيلة ياليتني تحت ظلك / وهي من الحانه كما غنتها من بعده المطربة ـ سميرة توفيق .

○ طارق عبد الحكيم ○

○ وديع الصافي ○

ومن اراد التأكد من ذلك فما عليه الا ان يرجع الى سجلات التنسيق بالاذاعة او كتلوج شركة فيلبس لعام ١٩٦٩ م

وقد اعاد اعدادها وتأليف كلماتها مع الاحتفاظ بالطبع (ياشجرة الزنجبيلة) الاستاذ / غازي علي عام ١٣٨٩ هـ وسجلت على اسطوانه انتجتها شركة فيلبس ..

وهناك اغاني كثيرة (حموده ياجاري دبر عليا يامه) أو (بتروح مشوار) أو (ياصفي الأزمان) ..

ومعروف ان الدور الاول للملحن التونسي / محمد حمزه وقد غناها وغنتها من بعده الفنانة (عليا التونسية)

أما الثانية من الحان الملحن اللبناني المعروف / فلمون وهبه وغناء ـ وديع الصافي .. والثالثة من الموشحات القديمة المعروفة في مصر والشام أو أغنية «نور العيون ياشاغلني» وأغنية ملا انتى ناوى تغيب على طول .. فهن من الحان محمد عبدالوهاب .. الا ان الاولى قد غناها المطرب المصري المتوفي محمد امين ـ تقريبا في الاربعينات من القرن الميلادى الحالي وهي مسجلة من فيلم سينمائي ومحفوظ في مكتبة التلفزيون في جدة اما الثانية فقد غناها عبدالوهاب بنفسه كذلك اياميه حلوة ومنين اجيبها التى جعلوا مطلعها (اهلا وسهلا) الى اخره مع الاحتفاظ باللحن وترديد ياميمه حلوه في نهاية كل كوبليه وهناك الكثير من الاغاني اعتقد انه لا داعي للمزيد من الاسترسال في ذكرها واعطاء نماذج منها لكنى في الوقت الذى احيل الى من ذكرت في المقدمة هذا الامر بانني على ثقة بان الكل تحدوهم الرغبة الصادقة في العمل على ازالة كل ما يعلق أو سيعلق بالتراث السعودي من الوان غير محلية .

وفي نفس الوقت كلنا شديد الاعتزاز بعروبة هذه الاعمال الا اننا نرى ان اعادة نسبتها الى اصحابها امر يفرضه ويحتمه الضمير الادبي او الامانة وكلنا يعرف ان التاريخ لا يرحم .

وارجو الاخذ بعين الاعتبار ان الحال اذا ما بقي على ماهو عليه بالنسبة لهذه الظاهرة فان من لا يعلم مصادر هذه الاعمال سينسبها مستقبلا الى التراث الينبعاوي الذى هو جزء لايتجزء من تراث هذا الوطن الحبيب (المملكة العربية السعودية) ..

لقطات من الرافدين

يكتبها : معتز محيي عبد الحميد

الفنان حمودي الحارثي يتحدث للندوة ..

أبحث عن فرصة جديدة للإخراج

○ قالوا لي ان (حمودي الحارثي) لايحب الاحاديث الصحفية

لم اكترث لهذا القول ، ورحت ابحث عنه في اروقة التلفزيون وفي السينما والمسرح واخيرا وجدته واتفقت واياه ان انقل اراء الناس عنه ، وانقل اليهم اجاباتهم هم .

اسئلة كثيرة راودتني وانا اهم للقاء الحارثي ولكن سؤالا واحدا ظل يلازمني ، لماذا لايواصل الحارثي مسيرته الفنية كفنان كوميدي ناجح ؟ وهل اكتفى بمجده الفني الذى حققه في الستينات بعد تقديمه لمسلسل (تحت موس الحلاق) مع الفنان سليم البصري ؟؟؟

وقبل ان اسهب في سرد اسئلتي اتوقف لحظة واضع يدي الى جرس منزله في مدينة المنصور في بغداد ، لحظات واذا بالحارثي يظهر لاستقبالي تشاركه زوجته المخرجة المعروفة منتهى محمد رحيم في بيتهم الصغير كل شيء يحمل لمسات فنية ولكن اهتماما «عجيبا» باللعب والدمى الصغيرة التي وزعت في ارجاء المكان يسرق انتباهك وثمة شهادات حصل عليها الحارثي علقت في غرفة الضيوف واحدة منحتها وزارة الثقافة والاعلام في مصر للحارثي بعد فوزه في مسابقة الافلام التسجيلية القصيرة في عام ١٩٨١ لاحسن سيناريو لفيلمه (حكاية فلان) والاخرى جائزة (وسام التلفزيون) لمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس التلفزيون العراقي منحت له عام ١٩٧٦ ــ وصورتان كبيرتان مؤطرتان بعناية عن الزاوازغون . الذى قال لي الحارثي ان اراغون يسحره .

○ سأكون صريحا في سؤالي ولكني ارجو معرفة سر انقطاعك المستمر عن الجمهور ؟

ــ لابأس انا رجل صريح . ولعل صراحتي هي سبب مشكلتي مع الاخرين .

○ مع من ؟

ــ مع بعض الاداريين الذين يريدون فرض وصاية علي ويحاولون منعي من المواصلة بقصد او غير قصد

هل يعقل ان يحولوا بيني وبين جمهوري الذى افتقدك منذ اكثر من عشر سنين ؟.. ارى ان الفرصة سانحة للجميع .

ــ انا لم اتقاعس عن اداء واجبي الفني يوما واحدا لكنى انشغلت في دراستي للسينما حين سافرت عام ١٩٧٦ الى القاهرة وحصلت على اعلى تخصص في كتابة السيناريو والاخراج . من معهد السينما العالي في القاهرة وحال عودتي الى بغداد عام ١٩٨١ عملت في قسم السيناريو والاخراج السينمائي في التلفزيون ودربت الكثير من المخرجين الشباب في القسم وهيأنا مجموعة من الافلام التسجيلية التي نجحت وحظيت باعجاب الجمهور منها (البلد العجيب ٧ نيسان) استمرت لتحقق نجاحات كبيرة للتلفزيون حيث زج الكثير من المخرجين الشباب لتعلم حرفية كتابة السيناريو والاخراج غير ان وحدة السينما في التلفزيون لم تستجب للتخطيط الذى وضعناه اذكر اني حينها كنت اهيأ لانجاز مجموعة من المشاريع السينمائية لكنها اصطدمت بقرارات ادارية تدعو للعجب توجب فيما بعد بكتاب نقل حمودي الحارثي الى مؤسسة السينما والمسرح . دون ان ادري لماذا ؟ لعلها مكافأة لي لخدمتي الطويلة في التلفزيون ولكني كعادتي واصلت العمل في مكاني الجديد واشتركت مع الفنان (قاسم محمد) في كتابة سيناريو فيلم كوميدي اجتماعي هادف بعنوان (محطات العمر) عن حياة الشباب وكيف يوفقون بين العمل والدراسة .

لكن الفيلم رفض لانه لاينسجم مع خطة المؤسسة اتفقت بعدها مع الكاتب حميد المطبعي لكتابة فيلم عن المعركة لكنه لم يحظ بالاهتمام

○ واخيرا جاءت ساعة الفرج فقد وافقت المؤسسة على انتاج فيلم كتبه واعد السيناريو له الفنان بدري حسون فريد بعنوان (نشيد الارض) عن المسرحية التي مثلتها الفرقة القومية بذات الاسم ورحت اعمل ستة اشهر متواصلة لتحديد اماكن التصوير ووزعت الادوار على الممثلين وحددت ميزانية الفيلم وقبض المؤلف بعض اجوره وقبل اسبوع من التصوير فوجئت بتبليغ رسمي من المؤسسة لايقاف العمل ، لكون المؤسسة ستنشغل في انتاج فيلم اخر وها انذا انتظر الفرصة وعذرا للجمهور مرة اخرى .

○ هل قدمت لك عروض فنية اخرى في التلفزيون مثلا ؟

ــ نعم فاتحني منذ مدة السيد جبار يوسف مدير التلفزيون لتقديم عمل فني جديد يجمعني مع الفنان سليم البصري ووعدني بانه عمل مخطط له بعناية ومدروس ورحبت بالفكرة في الحال وساستجيب ان كان العمل يضيف لنا بعدا فنيا جديدا .

كما عرض علي الاخ جواد العلي مدير اذاعة بغداد مشروع الاشتراك في تقديم برنامج ورحبت بالفكرة وهاانذا انتظر البرنامج الموعود .

○ انت والفنان سليم البصري تشكلان شخصيتين كوميديتين احبهما الجمهور لماذ لاتواصلان العمل معا ؟

ــ ليست مسؤوليتي وانما مسؤولية ادارة التلفزيون فهل فكرت في عمل مشترك يجمعنا ؟

○ زواجك من الفنانة (منتهى محمد رحيم) هل انعكس على اهتماماتك الفنية .

ــ منتهى انسانة رائعة ملأت على الدنيا بالسعادة ونحن في حوار دائم لان نقدم الاحسن وافادت في اعمالنا ولانجامل بعضنا ونحن في رحلة للبحث عن الجديد .

○ الفنان حمودي الحارثي ○

«تقرير خاص»

التلفزيون .. أكثر الوسائل الإعلامية تصديقاً
الإذاعة تصدعت .. فنحن نعيش عصر .. الطفل المعجزة

من تحصيل الحاصل القول ان الناس يقرأون الصحف ويستمعون الى الاذاعة ويشاهدون التليفزيون في نفس الوقت . ولكن هناك نسبة ٣٦٪ تعتمد على التلفزيون وحده حسب احصائية سنة ١٩٨٤ التي اجراها روبر على ان ابلغ الادلة على قوة التلفزيون هي الاحصائية التي تقيس «اكثر الوسائل تصديقا» والتي اكدت فوز التلفزيون بنسبة ٥١٪ وهذه توضح مدى الثقة في لغة الاتصال وهي القوة والتأثير والانتشار . اما الساحة التي صال فيها التلفزيون وجال فهي ساحة الترفيه عما ينقله من افلام ومسلسلات واستعراضات ولقطات على اهواء من امنيات وغيرها وكان من جراء ذلك ان هبط الاقبال على الراديو كوسيلة ترفيهية وتفيد الاحصائيات ان الدراما الاذاعية تصدعت .. كما ان برامج المنوعات الاذاعية قد فقدت الملايين من مستمعيها .. بينما الغت دولة مثل فرنسا برامج الاطفال في الاذاعة لانعدام تأثيرها على مستوى الترفيه والتثقيف .. ولم يبق للاذاعة الا خدمات محدودة مثل الموسيقى وبرامج الخدمات كالمرور والاعلانات وبعض الاخبار .. وان كان دور الاذاعة لايزال قويا في الدول النامية وذلك يرجع لضعف التلفزيون اما مجال الاطفال وهم يمثلون نسبة تتراوح بين ربع وثلث البشرية ــ فقد اصبح شبه موقوف على التلفزيون . وهو يستولى على العينين والاذنين والانتباه .. ويستغرق المشاهد كليا او صغيرا كما حطم السينما والمسرح .. بل ان الطلالة الاولى من الناس الان على المسرح والسينما اصبحت من خلال التلفزيون .. وقد فتح التليفزيون المجال امام الاف المواهب في كافة المجالات حتى تبدع من اجل المال والشهرة والتليفزيون بحكم تكوينه وساعات ارساله الطويل يحتاج الى المواهب المتجددة والمتنوعة وفي هذاالصدد فقدوجه التليفزيون ضربة قاضية قاصمة لكافة وسائل الاتصال الاخرى التي لم تستطع التلفزيون في تقديم نفس الفرص .. واقوى ما في التليفزيون هو خاصة الساحق في السيطرة على وقت الفراغ والحديث عن تأثير التليفزيون في الحياة الاجتماعية حديث مبالغ فيه فمع التسليم بان هناك بعض التأثيرات السلبية التي يحدثها التليفزيون الا ان اعظم مايقال على الاثر الاجتماعي للتليفزيون انه لايحدث اي اثر . وقد ايد بول لازافيلد هذه الحقيقة بقوله ان الوسائل الاتصالية لابد ان تحافظ على الوضع القائم فيما يختص بالمجتمع والذوق السائد فيه لانها تستثمر رؤوس اموال ضخمة وسوف تخسر لو عارضت الذوق العام ــ اى أن البرنامج الناجح هو الذى يعزف على وتر القبول لدى المشاهدين وهو الذى يخاطبه متطلبات داخلية في نفوسهم وشوقا لبلورة افكار او انفعالات او الاطلاع على معلومات والتلفزيون فاق كل الوسائل الاخرى في تمكين المشاهد الحصول على الاشباع الذى لم يحصل عليه من الصحيفة او الراديو او المجلة او السينما المحدودة بفيلم والمحكومة بضرورة الانتقال اليها والتركيز الكامل . معها لمدة ساعتين او ثلاث ساعات .. وقوة التلفزيون تكمن ايضا في تفاعل خصائصه البرامجية مع الخطوط العريضة لشخصية المشاهد وخصائصه النفسية ورغبته في الحصول على الاشباع .. ورغم الفروق والقدرات العقلية والمستويات الاقتصادية والاتجاهات والعلاقات الاجتماعية والاعمار والمستويات الثقافية والاختلافات في الثقافات والعادات والتقاليد والاديان والجنس والنوع الا ان التليفزيون نجح في ان يجد لنفسه مكانه لدى الجميع فهو يتعامل مع الحياة بأكملها وينقلها الى بيوتنا .. ولذلك فنحن نتفاعل معه ونتأثر به بقدر مانفتح قلبيا ونتعايش مع الرسالة التي ينقلها . ونتثقف منه ثقافة عصرية عامة سطحية في عمقها لكنها افقية في انتشارها ونتعلم منه اذا ما تولت مؤسسة تعليمية توجيه برامج تعليمية .. ونستفيد منه اضافات عديدة في مجال الفكر والثقافة وان كان قد أورثنا السلبية من كثرة مانتلقى دون رد فعل منا . انه عالم كبير ولذلك لا استغراب قول جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية الاسبق الذى سئل عن العمل الذي كان يجب ان يعمله لو لم يكن دبلوماسيا وزيرا للخارجية فقال «كنت اريد ان اكون اعلاميا يعمل في التليفزيون فهنا مجال التأثير الحقيقي» ــ ولاشك اننا لازلنا في عصر «الطفل المعجزة» رغم ظهور الفيديو ورغم القمر الصناعي والمكوك فكلها روافد تصب فيه او تأخذ منه .

د . فائق حكيم


○ الفنان سامي السراج في عمل مسرحي ○

الفنانة افراح عباس في عمل مسرحي لاحدى فرق المحافظات

○ سامي السراج

يستعد الفنان سامي السراج للسفر الى اليونان ثم الاردن للاشتراك في تمثيل مسلسل (الوصية) اخراج سعود الفياض وتمثيل هند كامل وهديل كامل وفوزية حسن . وهو انتاج اردني عراقي .. وكان السراج قد انتهى من تمثيل ادواره في مسلسل «الصقر» اخراج سعود الفياض ومسلسل «العريس» اخراج محمد عزيزية وهما ايضا انتاج اردني عراقي صور في الموصل .

وانتهى من اخراج مسلسل «لعبة الحزن والحسرة» لاذاعة بغداد وتمثيل قاسم الملاك وفاطمة الربيعي وكريم عواد وغيرهم .. وهو من اعداد حسين اللامي ..

واشترك في تمثيل الفيلم السينمائي العراقي الجديد (الحدود الملتهبة) الذى انتجته المؤسسة العامة للسينما والمسرح واخرجه الفنان صاحب حداد وتمثيل عدد من الفنانين العراقيين .. بينهم طعمة التميمي وسامي قفطان ونزار السامرائي وكنعان علي ..

هكذا من الاصل

مكاتب الندوة
● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء ● الأسرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير ● شارع ابو الحنفية عمارة موسى تركستاني
● شارع (٥٠) عمارة الدول ● عمارة محمد علي الجبير ● البغدادية - عمارة الجوهرة
● الشارع العام - جوار الشركة التجارية الصناعية ● باب البناء ● ساحة العدل

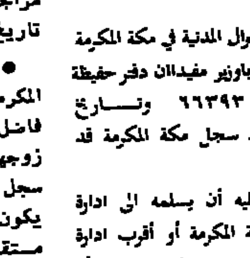
اعلانات مكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن السيد علي عبد الرحيم علي صقر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٧١٨ تاريخ ٧ــ١ــ٣ــ١٤٠٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد العالم غازي طلق العبيدي السلمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٤٦٧ وتاريخ ٢٣ــ١١ــ١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سعيد احمد باوزير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٣٩٣ وتاريخ ٧ــ٦ــ١٣٨٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ناصر عبد الرحمن الناصر الشميمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥١٣٧ وتاريخ ١٤ــ١ــ١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن زيد مسيب المقاطي العتيبي تقدم الينا بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب ودكان بالجهة الغربية بشرائع المجاهدين بحي الاعلام على يسار الذاهب الى الطائف
شرقا ملك سراج حبيب المقاطي
غربا سكة نافذة وبها الباب وباب الدكان
شاما شارع الاسفلت وبها الباب
يمنا زقاق نافذ وبها باب الفاصل بين هذا المحدود وملك مستور عبد المعين المقاطي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن أحمد عبد الله محمد الحريصي الزهراني تقدم الينا بطلب حجة استحكام لكامل دور واحد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل السيدة بالمدابغية من محلة السليمانية
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما الأرض الجبلية البيضاء المنسوبة للمبني
يمنا الزقاق النافذ وعليه نوافذ والفاصل بين هذا المحدود وملك عطية محمد الزهراني
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن سعيد سعيد مبارك اللحياني تقدم الينا بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن بمحلة النوارية بئر ام الغنم المشتمل على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدود كالاتي :
شرقا ملك سعود بن سعيد اللحياني
وغربا ملك هلال بن سعيد اللحياني
وشاما بداية خط الاسفلت الموصل من النوارية بئر ام الغنم
ويمنا الارض البيضاء المنسوبة للمبني
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه خديجه بنت محمد العامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ١٠٢٨٣ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٧هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة والتعديل خديجه بنت محمد تاج ابوزيد .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد بن عبده بن اسماعيل الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٨٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٩هـ سجل منبتا طالبا اضافة لقبه شمسه بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة محمد بن عبده بن اسماعيل شمسه .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن هلال بن سعيد مبارك اللحياني تقدم الينا بطلب اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بمحلة النوارية بئر ام الغنم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا الأرض البيضاء المنسوبة لسعيد سعيد اللحياني وتمام ملك احد سعد اللحياني
وغربا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك مطير اللحياني
وشاما خط الاسفلت الموصل من النوارية الى الجعرانة
ويمنا الأرض البيضاء المنسوبة للمبني
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو - مليحه بنت ضويان الحاملة لحفيظة النفوس زوجها رقم ٢١٠٠٧ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٨ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل (مليحة بنت ضويان عجل السعيدى الهذلى) - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة فضيلة بنت فاضل بغدادى الحامله لحفيظة النفوس زوجها رقم ٥٤٨٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٧ سجل مكة طالبه اضافة جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعدين (فضيله بنت فاضل سعيد بغدادى) - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن معتوق عبدالحق عن فقد استمارة سياره مازدا م ٧٨ رقم اللوحة ١٩٢٩٩٨٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

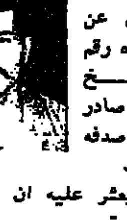
● يعلن محمد ياسين عبدالواحد عن فقد اقامه رقم ١/١٥٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجو من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة

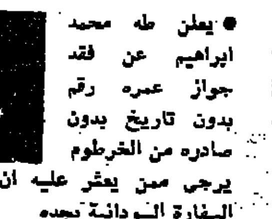
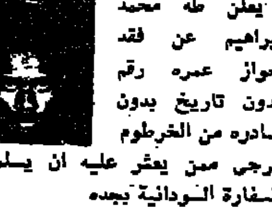
● يعلن السائق حسن بصارى عبدالقهار عمران الاندونوسى الجنسية عن فقد اقامتــه رقــم ٢٠١٧٠/ف وتاريــخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ الصادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن ايمن محمد سعيد جمال عن فقد سجله التجارى رقم ١١١٤٥ الخاص بالملابس الجاهزة والخردوات بمكة المكرمة يرجو من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

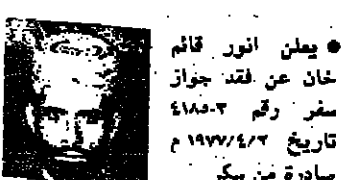
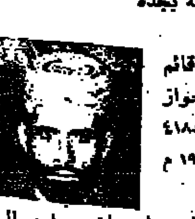
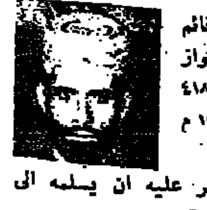
● يعلن جميل عبيد عبدالمحسن القرارعه عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة للعام الدراسى ٩٨/٩٧ يرجو من يجدها يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة

● يعلن عبدالله درمى عبدالله عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٦/١٣٩٥هـ الصادرة من المدرسة المشعلية الابتدائية بمكة المكرمة وعن فقد بطاقة شهادة الصف الاول المتوسط لعام ١٣٩٧/١٣٩٦هـ الصادرة من مدرسة الزبير بن العوام المتوسطة بمكة وعن فقد بطاقة شهادة الصف الثانى المتوسط لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ الصادرة من المدرسة الرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم الى ادارة التعليم قسم الاتصالات بمكة المكرمة



● يعلن خلف فرغلى هريدى فرغلى عن فقد جواز عمره رقم ١٦١٤١٠ تاريــخ ١٩٨٤/٢/٢ م صادر من مركز صدفه محافظة اسيوط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده

● يعلن طه محمد ابراهيم عن فقد جواز عمره رقم بدون تاريخ بدون صادره من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده

● يعلن انور قائم خان عن فقد جواز سفر رقم ٣-٤١٨٥ تاريخ ١٩٧٧/٤/٢ م صادرة من سكر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن عبدالقادر شفيع محمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م ٨١ رقم ٢٧٠٨٤٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد دلوار حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٠٩٤٩٥ ش ٥ تاريخ ١١-١-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد فاروق محمد خادر عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٦٨١٠ تاريــخ ١٩٧٨/٤/١٥ م صادر من دلهى
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجده

● يعلن عبدالرحمن احمد حمد النيل عن فقد جواز سفر رقم ٨١٢ تاريخ ١٩٨٣/١/٢٠ م صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده

● يعلن محمد ياسين ولد باغ على عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٠٥٩١١ تاريخ بدون
يرجو من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن محمد يار محمد على عن فقد جواز سفر رقم ١٧٨٧٢٩ وتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ م صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن الله ودهايا غلام محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٠١٥٠١ وتاريــخ ١٩٨٤/١/١٣ م صادر من ملتان
يرجو من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن على مصطفى بلكين عن فقد رخصة عمل رقم ٣٥٣٦ تاريخ ٢٥-٤-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن رحمى باشي تورك عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٠٥٢ ش ٥ تاريخ ٩-٩-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن نوح محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٥٤٧ تاريخ ٥-٧-١٩٧٨م صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة النيجيرية بجده

● يعلن محمد شكور رابعون عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٧٨/ ن تاريخ ٢٣-٣-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد شكور عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٦٥٠٩ تاريخ ١٢-٣-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد بن محمد ناصر القبياء عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٤ ربيع ثانى عام ١٤٠٠هـ صادرة من ينبع .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن متير دخيل الله العتيبى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٤٣٣١٢ تاريخ ٣-٩-١٣٩٨هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن تبرق قازيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠ تاريخ ٢٧-٦-١٤٠٣هـ صادره من حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن سماعى جى مى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٠٧٦ ش ٥ تاريخ ٣٠-٦-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة بيجو ٧٨م رقم ٢٢٠٣١٩٤ خ السعودية سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة أو مرور مكة المكرمة

● يعلن صالح عبدالرحمن الجابرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٦٧٤٠ تاريخ ٦-٤-١٣٩٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن اشفاق احمد بشير احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٧٤١ ش ٢ تاريخ ١٩-٦-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبدالشكور جلال احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٣١ ش ٢ تاريخ ٢٦-٣-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن أمين عباس قطان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٣٧٧٦٧ خصوصي السعودية . يرجو من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن ادم محمد ادم عن فقد استمارة سيارة مازدا ٨٢م رقم ١٢١٨٨٨٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن مومو محترم بالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٦ تاريخ ١٨-٧-١٤٠٤هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة

● يعلن سعد عبدالعزيز الجزار عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٨٧١ ش ١ تاريخ ١٠-١-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد ابو شعيشع عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٨٧٤ ش ١ تاريخ ١٠-١-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن مراد يونس على مشالى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٠٧٤ ش ١ تاريخ ٣٠-٣-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن غزان حسين محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٦٤١ تاريخ ١٩/١/١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن موسى عبدالعاطى محمد موسى عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٣٧٠٩ تاريخ ٢١-٣-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن حمد سعيد الصبحى عن فقد دفتر شهادة المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٠-١٤٠١هـ صادرة من مدرسة الزيمه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الزيمه

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن / محمد على بن جابر حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٧ وتاريخ ٢٧-٤-١٣٨٩هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيله الى اسمه ليصبح اسمه الكامل الصحيح/ محمد على جابر آل مجير الاسمري .
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

○ يعلن ياسر غبيزى سعود المقاطي عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٢١٢٥ تاريخ ١٤/ ١/ ١٣٩٩ سجل مكة المكرمة
يرجو ممن يجدها يسلمها للمكتب الصحي الأول بمكة المكرمة .

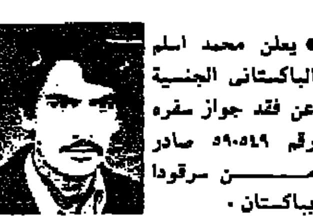
○ اسم المولود مريم ابكر محمد احمد
تاريخ الميلاد ١ /١١/ ١٣٨٤ هـ
محل الميلاد مكة الطندباوى
تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بان ابكر محمد احمد نيجر الجنسية يطالب منح ابنته المدون اسمها عاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .
فكل من له معارضة فى الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بشارع الستين خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ــ ولذا حرر .

○ يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو علي عزى عزى تقدم بطلب تعديل اسم علي عزى الزيدى من علي عزى الزيدى الى الصحيح علي عزى عزى في شهادة ميلاد ابنته عائشة المولودة بتاريخ ٦/ ٤/ ١٤٠٤ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٣٩٧ وتاريخ ٢١/ ٤/ ١٤٠٤ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ يعلن محمد صدقة فقيه عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠٠٥١٣٤ ونيت هاي لوكس على من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن خميس سعيد المالكي عن فقد بطاقة مستشفى رقم ٤١١١ تاريخ ١٨/٦/١٤٠٤ هـ صادر من مستشفى الملك بالميناء فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمستشفى الملك بميناء جده الاسلامى .

● يعلن عبده صالح على رياش اليمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٩٧٨٥ صادر عام ٨٢م من القنصلية اليمنية بجده فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية اليمنية بجده .



● يعلن محمد اسلم الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٠٥٤٩ صادر مــن سرقودا بباكستان .
فالرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن سيد نصير الهاشمى الافغانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨/٥٢٤٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٤ هـ صادره من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة رقم ٢/٢٠٦٥٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من مرور جده فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لجوازات جده أو مرور جده .

مناقصـــــات حكوميـــــة

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام :
رقم المناقصة ٠٤٤٦ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بحى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات - ثمنها ٢٠٠٠ ريال
رقم المناقصة ٢٠٢٥٥٢ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الاحساء للاتصالات اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات - ثمنها ١٥٠٠ ريال
رقم المناقصة ٦٤٤٦ موضوع المناقصة عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجوف للاتصالات ، اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا بحى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات - ثمنها ١٠٠٠ ريال
رقم المناقصة ٨٢٠٠٤ موضوع المناقصة عملية ترميم مبنى البرق بالدمام - اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف - بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ حسب تقويم ام القرى تمام الساعة الواحدة ظهرا بحى الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات - ثمنها ٣٠٠ ريال .
ملاحظات :
١ - ضمان بنكى بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان

اعــلان

○ تعلن المديرية العامة للبريد عن تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٥) للعام المالي ١٤٠٤ /١٤٠٥ هـ عملية ترميم مبنى بريد مكة المكرمة المركزي ليصبح تاريخ موعد فتح المظاريف الجديد هو يوم الاثنين ١٣ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ــ١٠ــ١٩٨٤ م بدلا من التاريخ الأول وهو يوم الاثنين ٢٢ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ــ٩ــ١٩٨٤ م .
وعليه سيكون آخر ميعاد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٣ محرم ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه .

اعــلان مناقصــات

اسم المناقصة : صيانة المزروعات في عدد من شوارع مدينة الرياض ويشترط أن تكون شركة أو مؤسسة زراعية تزاول أعمال مماثلة
رقمها : ٥/١٢
قيمة المواصفات : مجانية
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ٥ــ٢ــ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٦ــ٥ــ١٤٠٥ هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن طرح المناقصات الموضحة ادناه وعلى الراغبين في شراء اى من المناقصات التقدم الى ادارة الخدمات العامة بالمديرية مصطحبين الاوراق الثبوتية وخطاب تفويض .
رقم المناقصة ١ اسم المناقصة اعاشة مستشفى الملك فهد بجده موعد فتح المظاريف ٢٦ محرم ١٤٠٥ هـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال
رقم المناقصة ٢ اسم المناقصة تأثيث سكن المستوصفات والمعهد الصحي التابع للشئون الصحية بالطائف موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٢٧ هـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال
رقم المناقصة ٣ اسم المناقصة ادارة وتشغيل مستشفى الشاطيء موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١/٢٨ هـ قيمة المناقصة ١٠٠٠٠ ريال .
رقم المناقصة ٤ اسم المناقصة نظافة وصيانة سكن مستشفى الملك فهد ودار النقاهة موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٤ هـ قيمة المناقصة ٥٠٠ ريال .

● يسر ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ان تعلن للجميع عن رغبتها في شغل الوظائف التالية للسعوديين عن طريق التعاقد المباشر وذلك حسب الآتى :
١ - مسمى الوظيفة - اخصائي عقود عامة - العدد المطلوب - ١ - الشروط العامة : بكالوريوس هندسة وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال ابرام العقود بأنواعها .
٢ - مسمى الوظيفة - اداري - العدد المطلوب - ١ - الشروط العامة بكالوريوس ادارة وخبره لا تقل عن خمسة سنوات في المجال الاداري .
٣ - مساعد امين صندوق (مأمور صرف) - العدد المطلوب - ١ - الشروط العامة : الكفاءة المتوسطة وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في هذا المجال .
٤ - مسمى الوظيفة مندوب مشتروات - العدد المطلوب ١ - الشروط العامة : بكالوريوس تجارة وخبره عملية لا تقل عن خمسة سنوات في المشتروات وخاصة قطع الغيار والمبيعات مع اجادة اللغة الانجليزية .
فعلى من لديه الكفاءة المطلوبة اعلاه تقديم طلبه الى شعبة الادارة في المبنى رقم ٢/٥١ بالمنطقة السكنية في مدة اقصاها ١٤٠٥/٢/١٥ هـ ولمزيد من المعلومات - يمكن الاتصال بهاتف (٤٧٦٤) او (٢٠٤٠) - وبالله التوفيق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن :
اسم المناقصة نظافة المدارس المستأجرة (المجموعة الاولى) - رقمها ٩ آخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٦ هـ
اسم المناقصة نظافة المدارس المستأجرة (المجموعة الثانية) رقمها ١٠ - اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٦ هـ
اسم المناقصة نظافة المدارس المستأجرة (المجموعة الثالثة) رقمها ١١ اخر موعد لقبول الطلبات ١٤٠٥/٢/٥ هـ تاريخ فتح المظاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ
فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتروات) - للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوباً بالاتى :
١ - صورة من السجل التجارى سارى المفعول
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة .
٥ - ارفاق شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة من وزارة الاشغال العامة .
٦ - ضمان بنكي بواقع ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر - والله الموفق .

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومساجد الطائف للمرة الثانية بالمناقصة العامة ..
فيرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٠٠ ريال مائة ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجارى داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ..
علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا .

اعــــلان

تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة رغبتها في استئجار دار لاشغالها بمركز التدريب والتجنيد بشرطة الطائف تحتوى على اربعون غرفة عدى المنافع مزودة بالماء والكهرباء والتليفون يتبعها حوش واسع وبعيدة عن سكن العوائل فكل من لديه دار تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم لمدير شرطة الطائف مرفقا بالعرض صك تملك الدار خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

اعــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى في هجرة عين دار القديمة ليكون مقرا لمندوبية الهجرة بدلا من المبنى الحالى وذلك على ان يتوفر بالمبنى الشروط التالية
١/ ان يكون المبنى مسلحا
٢/ تكييف جميع غرفه
٣/ تحدد الغرف حسب مقاسها وحجمها
٤/ يفضل وجود فناء تابع للمبنى
فمن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللعلم جرى نشره

اعلان رقم ٢٧

رقم المناقصة ٢٧ ثمن النسخة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٢ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٣ هـ
تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة أعمال الديكور لصالة المحاضرات بالطائف .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلى
١/ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
٢/ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها التخصص

اعــــلان

تعلن منطقة مكة المكرمة للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لبريد مكة وفقا للشروط والمواصفات الاتية
أ - ان يكون المبنى على الشارع العام
ب - ان يتكون المبنى من ٦٠ غرفة بمنافعها ومزودة بالمرافق العامة من ماء وكهرباء
ج - ان تكون بالعمارة دكاكين لاتخاذها مقر لقبول البريد (صالة لصناديق) المشتركين
فكل من لديه مبنى ينطبق عليه الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه ان يتقدم الى مدير منطقة مكة المكرمة للبريد مرفقا ما يلى :
١/ استدعاء موضحا رغبته في تأجير محله وتحديد قيمة الايجار المستوى فيه
٢/ ان يرفق ما يثبت تملكه للمبنى بصك شرعى
٣/ ان يرفق تعهد باستعداده بعمل التحسينات والتعديلات المطلوبة في حالة الموافقة على استئجار محله .
٤/ مدة الاعلان شهرا من تاريخ الاعلان .

مدير منطقة مكة المكرمة للبريد
عبد الرحمن أسعد مؤمنة

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في شراء قطعة ارض تتراوح مساحتها بين ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ متر مربع في احد المناطق الآتية :
١ - المنطقة الغربية من الحزام الاخضر
٢ - بداية طريق ابها - القرعاء .
٣ - بداية طريق ابها - خميس مشيط
٤ - بداية طريق ابها - السودة
على ان تكون على شوارع واسعة و تكون في وسط مجمعات سكنية .
فعلى من تتوفر لديه الارض المطلوبة ويرغب بيعها للوزارة تقديم عرض بذلك باسم مدير الشئون الادارية بوزارة التخطيط بالرياض او مدير فرع وزارة التخطيط بأبها في موعد اقصاه شهر من تاريخ هذا الاعلان مع ملاحظة ارفاق ما يلى مع العرض :
١ - صورة من صك ملكية الارض
٢ - كروكي لموقع الارض
٣ - السعر النهائى للمتر المربع .
وللعموم جرى نشره .

اعــــلان

○ يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة ــ الادارة العامة ــ بجدة ــ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الآتي :
١ ــ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٢ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ــ صورة من السجل التجاري
٥ ــ خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ ــ خطاب الضمان بما يعادل ١ ٪ على الاقل يقدم مع العرض
٧ ــ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
○ اسم المشروع : تمديد خط استوس للمياه خي النهضه وام السباع بالطائف وسعر النسخة بالريال ١٠٠٠ وتاريخ تقديم العروض ٢٦ــ٢ــ١٤٠٥هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٧ــ٢ــ١٤٠٥هـ
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .. والله الموفق .

● يعلن عبداللطيف عبيد الله بخاري عن فقد محفظة بداخلها استمارة سيارة مازدا ٨٢ رقمها ١١٢٧٣٤٠ ورخصة القيادة والبطاقة الشخصية . فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور الطائف قسم المحاسبة .

اعــلانات ابهــا

● يعلن فوزى محمد على القصراوى عن فقد استمارة سياره مازدا م ٨٢ رقم ١٠٧٣٣٩٩ خصوصى السعودية صادره من بيشه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

● يعلن على حمد عيد الشهرانى عن فقد استمارة سياره داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٩٨١٠ نقل السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن مخاسر على جحلان الشمرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٧٢٣ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٩هـ صادره من بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد مهدى على الغنمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٧هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن احمد على محمد احمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣هـ سجل رجال المع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المدعو احمد ناصر على احمد مقبول اليمنى الجنسية عن رغبته في تعديل اسمه وذلك بحذف اسم والده ناصر بحيث يصبح الاسم بعد الحذف كالتالى احمد على احمد مقبول فمن له معارضة في ذلك ان يتقدم الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بجده من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن سعيد مرعى سعد الاحمرى عن فقد استمارة سياره بيجو م ٧٣ رقم ٢٠٠٢٩ اجرة السعودية صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن سعد محمد مريط الشهرى عن فقد شهادة الصف الاول المتوسط للعام الدراسى ١٣٩٩/٩٨هـ صادرة من متوسطة تنومة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة تنومة

● يعلن ناصر عبدالله ابو ريشه عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٥٠٣٦٥ وتاريخ ١٥/١٠/١٤٠١هـ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد احمد على الشهرانى عن فقد استمارة سياره تايوتا صالون م ٨٠ رقم ٢٥٣٥٠٠٣ خصوصى السعودية صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

هكذا مات الأمل

في منطقة الجزاء

○ بالرغم من تطور صاحفتنا الرياضية الا أن البعض من الزملاء لا يفرقوا بين (فارق الأهداف) و (نسبة الأهداف) ، الأمر الذي قد يؤثر مؤقتا على ترتيب الفرق في دوري كرة القدم بعد نهاية كل اسبوع ..

وسامحونا !!

المالكي

على استاد جدة :

الوحدة والهلال والاتحـاد والجبلين

جدة ـــ عبدالله المالكي :

اخيرا انتهى العمل في استاد رعاية الشباب بجدة واصبح الملعب جاهزا للمباريات حيث ستقام عليه اليوم مباراة الوحدة والهلال وغدا يلتقي على نفس الملعب فريقا الاتحاد والجبلين .. وكان من المقرر اقامة هاتين المباراتين على ملعب نادي الاتحاد والذي سبق وان اقيمت عليه مباراتان بين الوحدة والنهضة والوحدة والجبلين .

في الأسبوع الثاني لممتاز اليد :

الأهلي والهلال في أقوى اللقاءات وأكثرها إثارة

كتب ـــ محمد اللهيبي :

○ تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثاني وقد جاءت نتائج الاسبوع الاول تقريبا كما كان متوقعا لها فالخليج والاهلي والهلال والاتحاد استطاعوا أن يكسبوا العربي والنجمة والنهضة والوحدة فيما تعادل الانتصار مع الفتح رغم أن التوقعات كانت تشير الى فوز الانتصار بذلك اللقاء الا ان الفتح استطاع أن يعود الى الاحساء ومعه نقطتين بعد التعادل ..

ومن المباريات يأتي لقاء الأهلي والهلال يوم غد الجمعة كأقوى لقاءات هذا الاسبوع يليه لقاء اليوم بين الخليج والانتصار أما لقائي الفتح والوحدة والاتحاد والنهضة فمن المؤكد انهما سيكونا لقاءا الطرف الواحد وذلك قياسا بمستوى الفرق في الاسبوع الاول من الدوري ..

الخليج ـــ الانصار :

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الخليج والانتصار .. الخليج صاحب المركز الثاني في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري كان قد كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام العربي ويحتل الفريق المركز الثاني بفارق الاهداف عن النادي الاهلي صاحب المركز الاول .. ويسعى الخليج الى كسب لقاء اليوم ليتمكن من احتلال الصدارة لا سيما وان الاهلي منافسه على الصدارة سيلعب مباراة صعبة مع الهلال في جدة لذلك فالفرصة قد تكون سانحة للخليج اذا ما أحدث الهلال المفاجأة الأولى في الدوري لصالح الخليج .. أما الانتصار فهو صاحب المركز الخامس وقد خسر نقطة ثمينة في الاسبوع الماضي بعد تعادله على ارضه وبين جمهوره مع الفتح وقد يكون من الصعب جدا اليوم على الانتصار محاولة التعويض الا أنه يسعى على أقل تقدير الى العودة للمدينة بالتعادل اذا لم يكن له الفوز على ثاني الاندية العربية .. المباراة تعتبر ثاني أقوى لقاءات هذا الاسبوع بعد مباراة الاهلي والهلال ويبدو أن فرصة الخليج أكبر بهذا اللقاء والاستمرار في المنافسة على الصدارة .

الوحدة ـــ الفتح :

وعلى صالة رعاية الشباب بالاحساء يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الفتح والوحدة .. الفتح صاحب المركز السادس تعادل في مباراته الماضية مع الانتصار واستطاع بذلك أن ينتزع نقطة ثمينة من الانتصار المعروف بصلابته على أرضه وبين جمهوره وهذا يدل على أن الفتح قد قدم مباراة جيدة المستوى خرج منها متعادلا ويسعى الفتح اليوم الى التقدم الى الامام متوقعا حدوث مفاجآت وتغيرات في بعض المراكز فالأهلي والهلال والانتصار سيلعبون مباريات تحدد المراكز وهي الاندية التي تسبق الفتح في احتلال المراكز لذلك فهو يريد التقدم مستفيدا من اقامة المباراة على أرضه وبين جمهوره .. والوحدة صاحب المركز السابع خسر لقائه في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ولم يظهر الفريق الوحداوي بالصورة المتوقعة منه في مباراته الاولى حتى انه كان متقدما بـ ٢/صفر في بداية المباراة الا انه سلم المباراة في النهاية لفريق الاتحاد ليفوز بها وبفارق خمسة اهداف وفي الماضي لم يكن فريق الوحدة يهزم بأكثر من فارق هدف أو هدفين على أرضه وبين جمهوره الا ان الاحوال تغيرت هذا الموسم واختلفت كثيرا عن الماضي وفي مباراة اليوم قد لا يستطيع فريق الوحدة تعويض خسارته للمباراة الاولى اذا لعب بنفس مستواه امام الاتحاد وسيكون الفريق طعما سهلا لفريق الفتح ليحقق نتيجة غير متوقعة اطلاقا .. عموما المباراة مقامة على ملعب الفتح وبين جمهوره وفرصته للفوز كبيرة في هذا اللقاء فهل يرضى نجوم الوحدة بأن يقبعون في المراكز الاخيرة ليتصارعوا من أجل البقاء في النهاية ..

الاتحاد ـــ النهضة :

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الاتحاد والنهضة . الاتحاد صاحب المركز الثالث مكرر مع الهلال ويفارق الاهداف عن صاحبي المركزين الاول والثاني كسب لقائه في الاسبوع الماضي امام الوحدة على ملعبها وبين جمهورها وقد قدم فريق الاتحاد مستوى جيد في تلك المباراة على الرغم من انها كادت تفلت منه في البداية الا ان تحكم لاعبوه في أعصابهم جعلهم يحسمون الامر لصالحهم في النهاية .. أما النهضة فهو ضيف الدوري الممتاز لهذا الموسم خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الهلال ويحتل الفريق المركز التاسع وهو المركز ما قبل الاخير في ترتيب أندية الدوري وفريق النهضة يلعب اليوم وهو يعرف انه لن يكون في مستوى استعدادت نادي الاتحاد لهذا الموسم وبالتالي لن يكون باستطاعته الحد من خطورة لاعبي الاتحاد على أرضهم وبين جمهورهم .. وبنظرة على هذه المباراة نرى انها تعتبر من طرف واحد وهو الاتحاد والذي يسعى الى الاستمرار في المنافسة على الصدارة مستفيدا من عامل الارض والجمهور لصالحه فهل يستطيع ابناء النهضة بالعودة بنقطة واحدة فقط ام ان لديهم ما يودون قوله ..

الأهلي ـــ الهلال :

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم غد الجمعة فريقا الاهلي والهلال في مباراة تعتبر من أقوى مباريات هذا الاسبوع .. الاهلي صاحب المركز الاول بفارق الاهداف عن كل من الخليج والهلال والاتحاد يسعى اليوم الى المحافظة على هذه الصدارة ولن يكون له ذلك بطبيعة الحال الا في حالة فوزه فقط في مباراة الغد وهو يعلم مدى قوة واستعداد نادي الهلال هذا الموسم للعودة من جديد للمنافسة على صدارة كرة اليد في المملكة .. الهلال صاحب المركز الثالث مكرر مع الاتحاد بفارق الاهداف عن صاحبي المركزين الاول والثاني كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام النهضة الفريق الصاعد من الدرجة الاولى الى الدوري الممتاز هذا الموسم بينما الأهلي كسب لقائه في الاسبوع الماضي امام النجمة احد اقوى فرق الدوري الممتاز للمواسم الماضية .. كلا الفريقين كسب لقائه خارج أرضه ولكن لو نظرنا لفارق الاهداف في النتيجتين لوجدنا أن الهلال هزم النهضة بفارق خمسة أهداف بينما الاهلي هزم النجمة بفارق ستة عشر هدفا وهذا يدل على أن قوة الاهلي الضاربة في الهجوم اقوى منها في الهلال كذلك دفاع الاهلي اقوى وأكثر تماسكا من دفاع الهلال .. وعادة ما تحفل لقاءات الاهلي والهلال في كرة اليد بالندية والاثارة وهذا هو المتوقع لمباراة يوم غد . وواضح أن فرصة الاهلي أكبر من زميله نادي الهلال للفوز بهذا اللقاء مستفيدا من عاملي الأرض والجمهور الذي يقف وراءه ويسانده في كل اللقاءات .

○ فريق اليد الأهلاوي

○ فريق اليد الهلالي

اليوم تبدأ منافسات التنس !

كتب ـــ سيد نمر :

يبدأ اليوم الخميس الاسبوع الاول من دوري الممتاز والدرجة الاولى في تنس الطاولة حيث يلتقي في الدوري الممتاز اليوم :

○ الاتحاد مع الخوم على ملعب صالة جدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا ويحكمها ناجي خضر وعبدالاله الشريف .

○ الرياض مع السلام على ملعب رعاية الشباب بالرياض في الساعة العاشرة والنصف صباحا ويحكمها عبدالله مخلص وابراهيم الخاير

○ الفتح مع احد على ملعب المركز الرياضي بالاحساء في الساعة العاشرة والنصف صباحا ويحكمها عبدالله العدوان وعبدالعزيز دخيل .

○ النهضة مع الهلال على صالة الدمام في الساعة العاشرة والنصف صباحا ويحكمها ناصر محمد ناصر ومحمد الربيع .

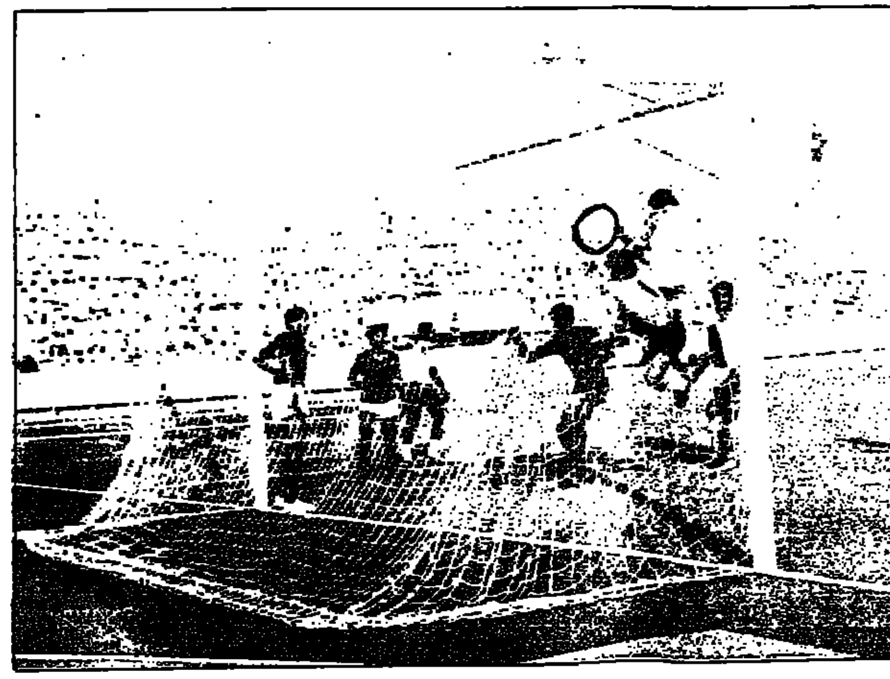
○ وفي دوري الدرجة الاولى يلتقي اليوم :

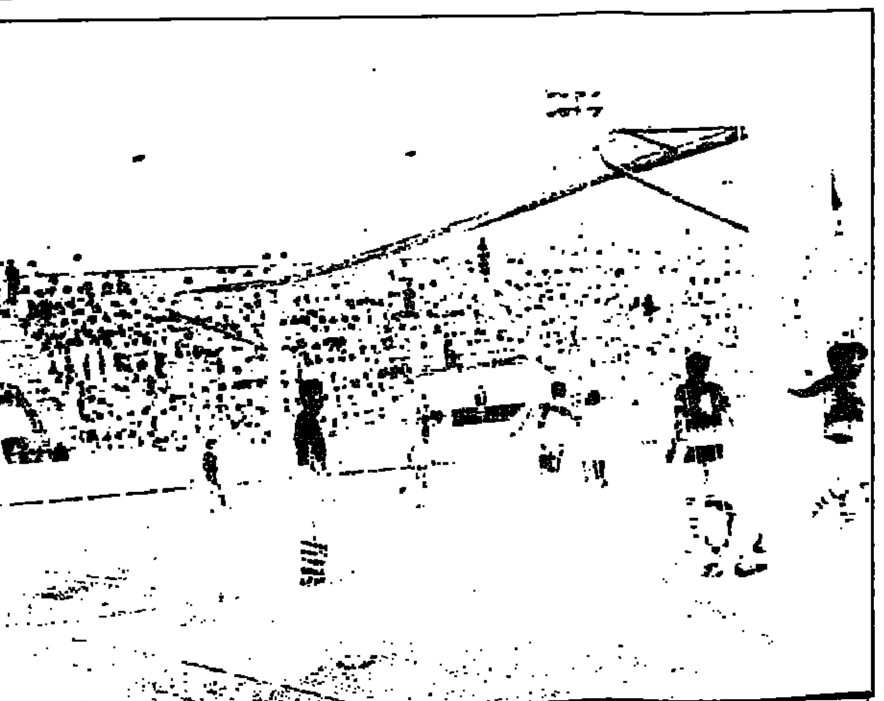
○ الوحدة « الهابط من الممتاز » مع القادسية على ملعب الوحدة بالبيان في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

○ الخليج مع الاهلي على صالة الدمام في الساعة العاشرة والنصف صباحا

○ الوديعة مع اليرموك على صالة مركز ابها في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

○ عكاظ مع الانصار على ملعب الصالة القديمة بالمدينة المنورة في الساعة العاشرة والنصف صباحا .





فـــين الغلـط

○ في لقاء الأهلي والرياض يوم الاثنين الماضي أثار الهدف الأهلاوي الوحيد لغطا كبيرا واحتج فريق الرياض وكاد أن ينسحب عقب تسجيل الهدف واحتساب الحكم له وذلك بحجة ان براك عطية الذي سجل الهدف قد ارتكز بكامل جسمه على حارس المرمى وأعاق التقاطه للكرة .

وكاميرا مصورنا (فاضل نور الدين) تابعت الكرة التي جاء منها هدف الأهلي في هاتين اللقطتين ..

والسؤال القـــائم : فين الغلط ؟!

○ شباب السلة ○.

في ليلة خميس :

اتحاد السلة يكرم الشباب

الرياض ـــ سيد شلبي :

○ وجه الاتحاد السعودي لكرة السلة الدعوة لأولياء أمور الشباب أبطال بطولة الخليج والبطولة العربية لحضور حفل التكريم الذي يقيمه الاتحاد للشباب مساء يوم الخميس على مسابح رعاية الشباب بالدرعية .

حيث يقوم سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد وعبد الله العجروش نائبه وعبد الله العذل السكرتير العام بتسليم أفراد المنتخب المحتفى بهم مكافآت الفوز التي قرر الاتحاد صرفها لهم في هذه المناسبة اضافة الى جوائز أخرى .

ذكر ذلك سكرتير عام الاتحاد المساعد صالح الرثيع .

الامارات تنظم بطولة الشطرنج

موسكو ـــ ف.ب ـــ صرح رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج يوم امس لوكالة فرانس برس بأن دولة الامارات العربية المتحدة ستنظم بطولة كبرى للشطرنج في عام ١٩٨٦ .

ورفض رئيس الاتحاد الدولي الذي قام بزيارة مؤخرا لابوظبي الادلاء بمزيد من التفاصيل وان كان من المرجح ان تكون هذه البطولة هي الدورة الاولية للشطرنج التي رشحت دولة الامارات نفسها لتنظيمها .



رأي حمد الراشد

حتى لا تنكسر .. جرة النهضة !!

○ أن يرشد الأب سلوك أبنائه .. ويوجه تصرفاتهم ويقوم أخطائهم .. فتلك من بديهيات الحياة .. ولكن أن يحدث العكس ـــ فذاك اعتراف صريح بوجود خلل ما في العملية التربوية .

ـــ وادارات الاندية التي وجدت لتأخذ بيد اللاعبين نحو المستقبل الرياضي المشرق ـــ وتوفر لهم الجو الصحي والمناخ الملائم لممارسة هواياتهم ـــ لا ينتظر منها ممارسة الأخطاء ـــ فهي التي تصحح ـــ وتوجه وتقوم لا اللاعبين .

○ ان ادارة النهضة الموقرة خرجت في الاسبوع الماضي عن هذه القاعدة ـــ حينما أصدرت (فرمانا) عشوائيا لعزل مدرب الفريق الأول لكرة القدم واسناد التدريب لمساعده الهولندي ـــ احتجاجا صارخا على هزيمة الفريق ـــ في مستهل ـــ الدوري ـــ كانت تتوقع ـــ أن يجد هذا (الفرمان ـــ الأمر) الغريب صدى طيبا في نفوس اللاعبين ـــ فهي وبدون أن تعلم وبحسن نية ـــ تقول لهم .. لا عليكم .. فالخسارة التي حدثت ـــ مسؤولية يتحملها المدرب وحده . لذا ـــ اصدرنا قرارا باقالته ـــ استمروا كما أنتم ـــ فنحن نعلم أنكم غير مسؤولين عما حدث .

هذا فحوى القرار ومضمونه الذي يؤكد خطأ تصرف الادارة النهضاوية ـــ فالاستغناء عن خدمات المدرب ـــ بعد تعرض الفريق لهزيمتين متتاليتين ـــ لا يوحي بغير ما ذهبنا اليه ـــ وهنا ـــ الطامة الكبرى ـــ فبدلا من اشراك اللاعبين بالمسؤولية واشعارهم بتقاعسهم وفشلهم ـــ تتصدى الادارة مشكورة لدفع هذه التهمة عنهم والصاقها بالمدرب وحده ـــ وكأنها بهذا القرار العشوائي أنقذت الفريق من المصير المجهول الذي ينتظره ـــ فكافأني بها ـــ قد عالجت الخطأ بخطأ مماثل ـــ لذا ـــ !

نستغرب استنكار اللاعبين لهذا القرار وامتناعهم عن اللعب اذا ما اصرت الادارة عليه ـــ ولأنهم أصحاب حق ومنطق فقد عدلت الادارة عن قرارها مرغمة ـــ والسؤال هنا ـــ ما هي انعكاسات ـــ هذه البلبلة ـــ التي أحدثتها الادارة على أوضاع الفريق ـــ بالطبع سيئة للغاية ـــ فقد انهارت الثقة بينها وبين المدرب ـــ ولا شك أن الأخير سينظر لها بنصف عين .. وبنصف احترام ـــ هذا أولا .

وثانيا : (شوهت) صورتها أمام اللاعبين ـــ لثبوت خطأها وقصر نظرتها ـــ ولأننا نحب النهضة ونحرص عليها ونتمنى ان نشاهدها ـــ فريقا قويا ينافس بشرف ، أقرانه في رحلة الدوري الممتاز ـــ نتمنى صادقين أن تزول هذه الاثار ـــ سريعا ـــ كي لا تؤثر على نتائج الفريق في المباريات المقبلة .. مع رجاؤنا للادارة النهضاوية بحفظ هذا الدرس جيدا .. حتى لا تنكسر (الجرة) في المرة القادمة !!

تغيير الدماء

○ مضى وقت ليس بالقصير على انتهاء دورة أولمبياد لوس انجليس ـــ دون أن نرى أي تحرك للجنة الأولمبية السعودية في اتجاه ـــ تغيير الدماء ـــ الاتحادات الرياضية السعودية حيث تتغير مجالسها الادارية ـــ كل اربع سنوات ـــ وفقا للوائح الأولمبية ـــ ترى ما هي الأسباب ؟! والى متى تظل اتحاداتنا الرياضية بعيدة عن رياح التغيير والتجديد (قانون الحياة الطبيعي) .. لا سيما وأنها تضم حاليا عددا لا يستهان به من (أنصاف الكفاءات) الذين لا يرجى من وراء استمرارية ـــ عضويتهم ـــ أي نفع يعود على مستقبل الرياضة .. فالأفكار قديمة وبالية .. والطموح يسرح ويمرح في وادي النسيان ..

○ تغيير دماء الاتحادات الرياضية مرة واحدة ـــ كل اربع سنوات ـــ واعادة تشكيلها من جديد سواء بالانتخابات ـــ او التكليف ـــ كما هو الواقع ـــ أمر هام ـــ يصب اولا وأخيرا في مجرى ـــ مصلحة الرياضة السعودية ـــ فليس الجميع اكفاء .. وليس الجميع عباقرة !!



○ فريق النهضة لكرة القدم

فيمــا يلتهب التنافس مجدداً :
الشباب يتوعد الأهلي .. والوحدة تتربص بالهلال

كتب — أبو محنى :

○ بعد أن تربع النصر على صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد اسبوعه الثالث برصيد (٦) نقاط .. تدخل (٦) فرق اليوم الاسبوع الرابع من الدوري حيث تلعب (٣) مباريات في كل من الرياض وجدة والدمام ..

الشباب — الأهلي :

في الرياض يلتقي اليوم الشباب والأهلي في مباراة مهمة وحساسة للفريقين الذي يطمع كل منهما في اجتياز الآخر لمواصلة السير الآمن في مشوار الدوري الطويل ..

الشباب يدخل مباراة اليوم وأمامه فرصة العمر في الفوز على الأهلي الذي لم يتمكن من هزيمته سنين طوال كان الأهلي الكاسب باستمرار حتى في أسوأ حالاته .. ولم يظفر الشباب في المواسم الماضية بأكثر من تعادل من الأهلي .. واليوم يبدو أن الحال تغير .. وان الفرصة شبه مواتية للشباب لتسديد جزء بسيط من فواتير الهزائم المتتالية التي كان الشباب فيها كبش الفداء .

الشباب نستطيع أن نقول انه في أحسن حالاته .. وخطوطه الثلاثة متماسكة ومترابطة ومتفاهمة وخط هجومه ضارب بقيادة النجم الساطع سعيد زاهر .. واللاعب المتمكن الهادىء نايف مرزوق .. والجناح الخطير مساعد السويلم ..

○ أما الأهلي فلا زال الارتباك طابع أداء أفراده الذين لا زالوا يعانون من عدم التفاهم والانسجام بين الخطوط الثلاثة .. ربما يكون هناك اليوم خطة ما .. وأداء ما .. يخرج به الأهلي على جمهوره .. إلا أن المتوقع لدى الجميع ان الشباب سيقول كلمته اليوم التي ظلت خرساء مدة طويلة .

الوحدة — الهلال :

في جدة .. يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب فريقا الوحدة والهلال في مباراة تشير التوقعات الى انها ستكون هلالية المستوى والنتيجة .. فالهلال ظهر في مباراته السابقة امام الاتفاق بمستوى جيد .. والوحدة لا زال محبوها ينتظرون منها مستوى أفضل .

○ الوحدة تحسن أداء خط هجومها نسبيا بعودة عبد الرحمن داود .. وقد يفعل هذا الخط شيئا لو استيقظ خط الوسط الوحداوي من غفوته الطويلة وساند الهجوم بالكرات المطلوبة .

○ الهلال فريق يتفجر لاعبوه حيوية ونشاطا ويلاحظ المشاهد أن هؤلاء اللاعبين يتمتعون بروح عالية ولياقة جيدة تجعلهم يلعبون بنفس واحد طوال المباراة .

○ التوقعات تشير الى فوز هلالي يأتي بعد مقاومة وحداوية قد تظفر بالتعادل من الهلال .

الرياض — القادسية :

في الدمام .. يلتقي عصر اليوم الفريقان الجريحان الرياض والقادسية في مباراة تحديد مسار للفريقين فكل منهما يسعى للهروب من المؤخرة التي يقبعان فيها سويا .. وربما تكون فرصة القادسية لكونها تلعب على أرضها وبين جمهورها أقرب للفوز الا أن مستوى الرياض يعتبر أفضل من مستوى القادسية ..

حيث لم نر في مستوى القادسية سوى إهدار الفرص المتتالية من العامودي والتفكك الواضح بين خطوط الفريق الثلاثة .

وهذا عكس مستوى الرياض الذي كان جيدا في المباريات الثلاث التي لعبها اذا ما قورن بمستوى القادسية الهزيل .

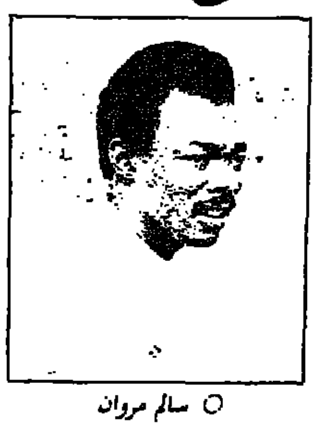


○ سعيد زاهر ○

○ احمد الصغير ○



○ مروان الشيحه



○ سالم مروان

مباريات الغــد

غدا الجمعة تلعب (٣) مباريات في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة .. ففي الرياض يلتقي النصر الجامح نحو القمة مع فريق النهضة الذي لا يزال يقبع في القاع برصيد نقطة واحدة .. والنصر بطبيعة الحال لن يفرط في هذه المباراة التي تعتبر سهلة بالنسبة له ليواصل تقدمه وانفراده بالصدارة ما دام فارق النقاط قد جاء لصالحه بعد مباريات الاسبوع الثالث .

○ النصر خطوطه جيدة .. فحراسته مطمئنة الى حد كبير .. ودفاعه متماسك .. ووسطه متحرك وهجومه شعلة من النشاط ..

○ اما النهضة فلا زالت تبحث عن مستواها الذي غاب تماما بعد صعودها للممتاز قبل سنوات .

○ النصر مرشح للفوز بنسبة ٧٠٪ وقد تقاوم النهضة من أجل كسب التعادل !!

الاتحاد — الجبلين :

خسر الاتحاد مباراته المهمة امام الشباب في الاسبوع الثالث من الدوري وقد كان ذلك فألا سيئا لبعض الاتحاديين الذين اعتبروا ذلك بداية لسقوط فريق الاتحاد من على منصة المنافسة والتي يخاف انصار الاتحاد من أن تستمر هذه الكبوة ويبتعد الاتحاد عن المنافسة (زي زمان أول) .

وبصراحة فإن تلك الكبوة كانت متوقعة من المتابع الرياضي المحايد الذي لا يرقص طربا على كل كرة تتجه نحو مرمى الفريق المنافس لفريقه فربما كانت تلك الكرة عشوائية وما كل الكرات العشوائية تعانق الشباك وتسجل أهدافا لصالح فريقه .. فالقاعدة هي الفوز من خلال المستوى الجيد .. وليس الفوز الذي يأتي دونما مستوى جيد ولا خطة سليمة .

لذلك فإن الذين رقصوا كثيرا على مستوى الاتحاد أمام القادسية الذين اعتبروا أداء تاريخيا ومستوى راقصا عرفوا انهم جنوا على الاتحاد كثيرا عندما أوهموه انه قدم أفضل اداء وأفضل عرض .. فالاتحاد لا زالت مستوياته تأتي دون طموحات المسئولين فيه من ادارة وجهاز تدريب .. واذا كان لا بد من (اقامة الأفراح) للفوز الاتحادي فليكن ذلك للنتيجة وليس للمستوى .. حتى لا يظل الاتحاد يعاني من هذه المشكلة الأزلية التي تجني عليه كثيرا .

ومباراة اليوم التي يخوضها الاتحاد امام الجبلين على ملعب رعاية الشباب بجدة تهم الاتحاديين كثيرا فالتعثر في هذا اللقاء أو خسارة نقطة يجعلهم يدخلون في معمعة جديدة هم في غنى عنها . المهم في ذلك كله أن يكون المستوى جيدا من قبل الاتحاديين اذا ما أرادوا المنافسة (الواثقة) على بطولة الدوري .

○ فريق الجبلين فريق مكافح ويقدم مستويات تعتبر جيدة اذا ما قورنت بإمكاناته المادية والتدريبية .. وفوزه أو تعادله في مباراة اليوم يعتبر انجازا ونصرا كبيرا ..

الاتفاق — أحد :

في المدينة المنورة يلتقي أحد والاتفاق في مباراة يتوقع أن تكون قوية ومثيرة ففريق أحد على أرضه فريق صلب وقوي ويقدم مستوى يفوق مستواه المعروف . ولذلك فإننا نتوقع أن تظهر المباراة بمستوى جيد خاصة اذا ما عرفنا ان الطرف الثاني هو فريق الاتفاق صاحب الأداء الجماعي الممتع ..

○ التوقعات تشير الى فوز الاتفاق وربما ينتزع أحد نقطة غالية من أبطال العرب .



□ صعد فريق ايفرتون بطل كأس انجلترا الى دوري الـ ١٦ لبطولة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم بعد فوزه في مباريات الإياب على فريق جامعة كولغي للهواة بجامعة ايرلندا ١/صفر .. وقد جرت المباراة مساء امس الاول على ملعب ايفرتون وحضرها ٢٤ الف متفرج وقد سجل الهدف اللاعب ادريان هيث .. وكان الفريقان قد تعادلا في المباراة الأولى في دبلن .

□ جرت مساء امس الأول ضمن بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مباراتين في مباريات الإياب للدور الأول حيث صعد فريق فيديوتن المجري بعد تعادله سلبيا مع مضيفه فريق دوكلا براغ التشيكي .. وكان الفريق المجري قد فاز على ملعبه في المباراة الأولى ١/صفر .

وفي المباراة الثانية تأهل فريق كونتز بارك رنجرز بعد فوزه في مباريات الإياب على فريق ريكافيك الايسلندي ٤/صفر وكان الفريق الانجليزي قد فاز في المباراة الأولى التي جرت في ايسلندا ٣/صفر .. وقد حضر المباراة الثانية ٦١٨٦ متفرج وجرت المباراة على ملعب الارسنال وذلك لعدم صلاحية ملعب كونتز بارك وهو ذو ارضية صناعية .. وقد سجل غاري بنستر ٣ اهداف وجيرمي تشارلز هدفا .

□ تستأنف مساء بعد غد مباريات المرحلة الحادية عشر للدوري الفرنسي للمرحلة الحادية عشر لكرة القدم بالمباراة الكبرى بين متصدر الدوري فريق بوردو ومضيفه فريق اوكسير الثالث .. والمعروف ان بوردو لم يهزم حتى الآن .

ويلعب فريق نانت الثاني امام مضيفه فريق سوشو الرابع عشر في الدوري ويلعب فريق تانسي الرابع مباراة سهلة امام ستراسبورغ ويلعب فريق سان جيرمان امام بطل كأس فرنسا متز .

□ بدأ الفريق البرازيلي فلامنغو جولته الكروية يوم امس في كل من الارجنتين وبيرو والاورغواي وتشيلي والمكسيك والتي تستمر الى نهاية شهلا اكتوبر الماضي .

وسيبدأ فلامنغو اول مبارياته امام فريق بيرو نيفرستاريو يوم السبت ويلعب مباراته الثانية امام الفريق الارجنتيني ايتاليندينت يوم الثلاثاء ٩ اكتوبر ويلعب يوم ١٢ اكتوبر امام فريق ريفر بليت الارجنتيني ويلعب في الاورغواي ٣ مباريات يوم ١٦ امام بينارول ويوم ١٩ امام ناشيونال ويوم ٢١ امام دفنسور ويلعب مباراتين امام منتخب تشيلي يوم ٢٣ و٢٥ ويختم رحلته بمباراتين امام المنتخب المكسيكي يوم ٢٨ و٣١ .

□ تجرى بعد غد قرعة مباريات الدور الثاني للبطولات الاوروبية الثلاث لكرة القدم في زيوريخ مقر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

□ كسب الملاكم السوري مصطفى حمو للوزن الثقيل المتوسط الدعوة التي رفعها ضد الملاكم الامريكي مارفن هاغلر حامل اللقب بعد ان رفض مواجهة حمو في مباراة على بطولة العالم ..

وسيقابل الملاكمان في ١٩ اكتوبر الجاري .

وكان المجلس العالمي للملاكمة قد هدد بشطب هاغلر من لائحته اذا لم يواجه حمو الذي كسب الدعوة .

□ ضمن مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم للاسبوع السابع حقق فريق الساحل مفاجأة الاسبوع بفوزه على التضامن ٣—١ ليبقى فريق التضامن على رصيده السابق ٣ نقاط بينما فاز فريق كاظمه على الجهراء ٥—٣ وفاز العربي على خيطان ٥—١ وللفريقين الفائزين ١٠ نقاط ليتساوى رصيدهما مع رصيد الكويت والقادسية اللذان سيلعبان امام الشباب والصليبخات على التوالي .

سهرة كروية رائعة تنتهي بتعادل المنتخب مع الارسنال

الدمام — احمد ماهر :

استمتع الجمهور الكبير الذي حضر مباراة المنتخب مع الارسنال الانجليزي بفن كروي راق المستوى من طرفي المباراة خاصة المنتخب الذي لعب مباراة العمر امام الارسنال .

لم يلعب المنتخب السعودي بخطة خلال هذه المباراة فلا نستطيع تحديد هل هي ٤—٣—٣ او ٤—٢—٤ او ٤—٤—٢ لان ماقدمه المنتخب كان صورة لما نطالب به وهو تطبيق الكرة الحديثة الشاملة التي يتحرك فيها اللاعبون جميعا .. فسمير عبدالشكور قلب دفاع يزود عن مرماه وفي نفس الوقت تراه هنا في حلق مرمى الارسنال يحاول التهديف والتسجيل .. ومحيسن الجمعان تراه مع زملائه لاعبي الدفاع يزيدهم الى ستة مدافعين وايضا هو القناص والمهاجم الذكي .. والمصيبيح يلعب في كل مكان من الملعب .. وناصر المنصور يهاجم من الجناح الايمن ثم في نفس الوقت هو صمام الأمان امام روبسون اخطر لاعبي الفريق الانجليزي .

خلاصة القول ان نردد .. «سبحان من لايتغير» فشتان بين مستوى المنتخب في مباراته التجريبيه الاولى امام ايسلنده والتي قلنا ان كثرة التغيير والتبديل كانت وراء سوء المستوى الذي كان في المباراة الاولى ونرى ان تثبيت الفريق على ماكان في مباراة امس الاول يحتاج الى وقفة بسيطة .. فخط الدفاع الذي يتكون من النعيمه وعبدالجواد وعبدالشكور وناصر المنصور لايجب ان يتم فيه اي تغيير فهم احسن الموجودين في تقديري داخل المعسكر فالانسجام بينهم واضح وظاهر .. اما الحارس عبدالله الدعيع فلايزال غير قادر على تثبيت قدميه على الارض ويحتاج لجرعة من الثقة بالنفس وهي لن تأتي الا بالاحتكاك المستمر ..

خط الوسط الذي يتكون من المصيبيح ويحيى عامر وصالح خليفه ايضا لايحتاج الى تغيير كبير الا اذا توجه صالح خليفه الى الجناح الايمن على ان يحل بدلا منه في الوسط يوسف خميس .

اما الهجوم والذي تشكل امس الاول من خالد الغانم وشايع النفيسه ومحيسن الجمعان ثم منصور بشير وعادل عبدالرحيم فالاخوان لايصلحان للبقاء ضمن التشكيله وماجد عبدالله يستطيع الاحلال مكان احد الثلاثة المقدمين .

○ محيسن الجمعان ○

الكوبرا يبدع .. ويتألق .. ويرد المرمى الانجليزي

□ في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الاول اتيحت فرصة طيبة للتسجيل لشايع النفيسة وسدد الكرة بقوة ولكن بدون فن فردها حارس الارسنال الى الملعب .

□ فهد المصيبيح باغت الارسنال في الدقيقة ٢٤ بقذيفة صاروخية علت العارضة بقليل ..

— في الدقيقة ٣٤ أنقذ عبد الجواد هدفا مؤكدا بعد ان عجز الدعيع في الامساك بالكرة التي سددها واتكو من بعيد واتجهت نحو الشباك ولكنها توقفت بقدم عبد الجواد .

— سجل كولسن الهدف الوحيد للارسنال في الدقيقة ٣٦ بعد ان فشل الدعيع مرة اخرى في الامساك بكرة واتكو من ٣٥ ياردة وصدها على مرتين فكانت الثانية من نصيب كولسن الذي سددها في الشباك .

— انقذ حارس الارسنال هدفا محققا من قذيفة غير مرئية لمحيسن الجمعان سددها من على خط المنطقة من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٨ .

— رفض منصور بشير مشاركة الحارس في كرة كان من الممكن أن تثمر هدفا في الدقيقة ٤٣ من تمريرة صحيحة لمحيسن .

— بدأت أحداث الشوط الثاني بقذيفة دكت عارضة الفريق الانجليزي في الدقيقة التاسعة .

— سيطر المنتخب على مجريات اللعب وتمكن خط الوسط من نيل مجهود سخي انتهى بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٣ عندما ارسل محيسن الكرة الى شايع الذي سددها قوية فردها الحارس وكان محيسن لها بالمرصاد فردها في الشباك .

— قال مدرب الارسنال الانجليزي دون هاو ان الفريق السعودي جيد المستوى ويلعب الكرة الجماعية وقد فوجئت بمستواه وأتوقع له مستقبلا طيبا ولكني أتمنى أن ألتقي بهذا الفريق في طقس مخالف لتلك الحرارة الشديدة وأحسن لاعبي المنتخب رقمي ١٤و١١ : سمير عبد الشكور ومحيسن الجمعان) .

— وقال واتكو أحسن لاعبي الفريق الانجليزي . ان فريقنا لم يكن بمستواه وذلك يرجع للخشونة التي لعب بها المنتخب السعودي ورداءة الطقس والنجيلة الصناعية ، ونفسي أن ألتقي مع هذا الفريق على نجيلة مزروعة) لكن الفريق بصفة عامة يلعب كرة ممتازة وأفضل لاعبيه محيسن الجمعان وسمير عبد الشكور .

فــوز العربي

كتب — احمد الصقعوب :

ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز في كرة اليد التقى عصر امس على صالة المركز الرياضي ببلدة فريقا العربي والنجمة من عنيزة وقد انتهت المباراة بفوز العربي ١٧—١٥

الشيخ ثامر يدعو الى تكثيف اللقاءات الشبابية

الدوحة - ق ن أ - اجتمع الشيخ ثامر بن محمد ال ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى القطرى لرعاية الشباب هنا يوم امس مع وفود مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة في الاجتماع المشترك للجنة الاجتماعية ولجنة السنة الدولية للشباب بدول المجلس الذى يعقد حاليا في الدوحة .

وقد اعرب الشيخ ثامر بن محمد ال ثانى في الاجتماع عن امله في ان يحقق هذا الاجتماع المشترك امال وطموحات شباب دول المجلس في مختلف المجالات الثقافية والشبابية في اطار احتفالهم بالسنة الدولية للشباب .

ودعا الى تكثيف اللقاءات الشبابية بين دول المجلس لزيادة الاتصالات بين شباب دول المجلس ولتبادل المعرفة والثقافات ولتبادل الخبرات والتجارب .

ياشين يستعيد صحته بعد بتر ساقه اليمنى





موسكو - علم في موسكو ان ليف ياشين حارس المرمى السابق في فريق الاتحاد السوفيتي لكرة القدم يستعيد صحته بصورة مرضية جدا على حد قول اطبائه بعد عملية بتر ساقه اليمنى التى اجريت له في ٢١ سبتمبر ايلول الماضى على اثر تصلب في الشرايين .

في بيان للاتحاد السباحة
جهل الصحفي الكويتي وراء مغالطات الصحف الكويتية
لا مبرر للهجوم على التحكيم فليس فيه سوى عضو سعودي واحد

الرياض — مندوبنا : أكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي أن فوز منتخبات المملكة للسباحة وكرة الماء ببطولة الخليج العربي الثالثة للناشئين والتي أقيمت مؤخرا في الرياض كانت نتيجة طبيعية نظرا لاعداد الجيد والمشاركات الدولية المكثفة لهذه المنتخبات على طريق الاعداد للبطولة .

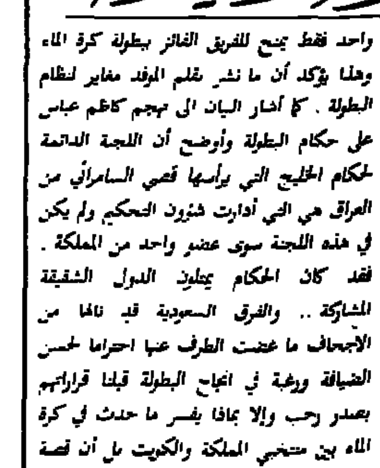
○ وأكد الشامي أن ما نشرته بعض الصحف الكويتية حول تصدر فرق الكويت لبطولة الخليج هو أمر مغلوط من أساسه وإن دل على شيء فإنما يدل على عدم إلمام مندوب الرسالة الموحدة موفد جمعية الصحافة الكويتية بالقواعد والشروط المنظمة لبطولات الخليج العربي في الألعاب المائية .

○ وذكر الشامي في بيان أصدره الاتحاد يوم أمس أن المادة (٨) من كتاب النظام الاساسي واللوائح الداخلية لاتحاد الخليج العربي للسباحة قد حددت البطولات التي يشرف عليها وينظمها الاتحاد حيث أكدت وبكل وضوح على أن كل لعبة من اللعبات المائية تعتبر بطولة قائمة بذاتها وان مبدأ ترتيب الفرق بالنسبة للألعاب المائية الفردية كالغطس والسباحة ليس معمولا به حيث لا يوجد نظام النقاط حسب اللوائح وانما يكتفى بنظام الميداليات فقط لتحديد درجات الفوز تشجيعا للاعبين على العطاء والابداع .

○ اما بالنسبة لبطولة كرة الماء فقد نصت قواعد وشروط البطولة على استخدام نظام النقاط في كرة الماء وبالتالي عمل ترتيب للفرق الثلاث الأولى . كما خصصت كأسا باسم كأس بطولة الخليج العربي لكرة الماء للفريق الفائز .

○ وقال الشامي ان موفد جمعية الصحافة الكويتية السيد كاظم عباس الذي قام بتزويد الصحف بالخبر المغلوط والمشار اليه لجأ الى وضع ترتيب لفرق الالعاب المائية الفردية على أساس الميداليات دون أن يفطن الى ضرورة مراعاة شروط وقواعد البطولة التي نصت على استقلالية كل لعبة وهذا يدل على أن الموفد كان غير متابع لما أوضحته اللوائح وبالتالي يكون صحة الخبر هو أن المملكة حصلت على بطولة الخليج العربي لكرة الماء وتصدرت الفرق المشاركة في مسابقات السباحة في حين تصدرت الكويت منافسات الغطس فقط .

○ وأكد الاستاذ الشامي في البيان الذي صدر عن الاتحاد ان التنافس الشريف قائما بين منتخبات الدول الشقيقة المشاركة في كل نشاط مائي وكل لعبة حسب برنامجها المحدد لها والمعتمدة من مجلس الادارة والموافق عليه من الدول الشقيقة حيث أعلنت نتائج كل نشاط على حده تنفيذا للوائح والشروط وجميعها تستبعد وجود نظام يؤدي الى ترتيب عام للبطولة الامر الذي يؤكده عدم وجود كأس للبطولة بل نصت على وجود كأس واحد فقط يمنح للفريق الفائز ببطولة كرة الماء وهذا يؤكد أن ما نشر بقلم الموفد مغاير لنظام البطولة . كما أشار البيان الى تهجم كاظم عباس على حكام البطولة وأوضح أن اللجنة الدائمة لحكام الخليج التي يرأسها قصي السامرائي من العراق هي التي أدارت شئون التحكيم ولم يكن في هذه اللجنة سوى عضو واحد من المملكة . فقد كان الحكام يمثلون الدول الشقيقة المشاركة .. والفرق السعودية قد نالها من الاجحاف ما غضت الطرف عنها احتراما لحسن الضيافة ورغبة في انجاح البطولة قبلنا قراراتهم بصدر رحب وإلا بماذا يفسر ما حدث في كرة الماء بين منتخبي المملكة والكويت مع أن قصة التعادل للكويت الشقيق لا تحتاج الى تعليق ثم أن حكام الغطس كانوا يحرمون اعطاء الغطاس السعودي أكثر من ٥ر٥ درجة في حين تصل درجات بعض غطاسي الكويت (٨) درجات وهذا ما لايمكن حدوثه الا في دورات عالية .

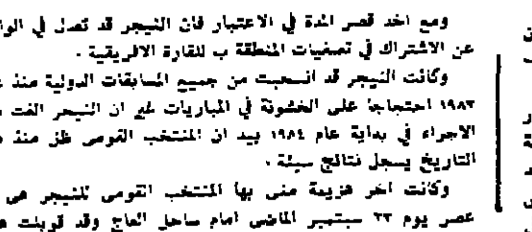


○ ابراهيم الشامي ○ ○ كاظم عباس ○

احتمال انسحاب النيجر من التصفيات

نيامي - ا ف ب - علم في نيامي ان النيجر قد تنسحب من الاشتراك في تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم عقب قرار وزارة الشباب والرياضة بحل المنتخب القومي .

وقد علق موظف كبير بوزارة الشباب والرياضة على هذا القرار الذى اعلن رسميا يوم الاحد والذى كان مبرره النتائج السيئة للمنتخب وقال هذا الموظف ان قرار تشكيل منتخب قومى جديد من عدمه من اجل الاشتراك في المباراة الاولى لتصفيات بطولة كأس العالم والمقرر اقامتها يوم ١٩ اكتوبر الحالى ضد ليبيا سوف يتخذ في الايام القادمة .



ومع اخذ قصر المدة في الاعتبار فان النيجر قد تصل في الواقع عن الاشتراك في تصفيات المنطقة ب للقارة الافريقية .

وكانت النيجر قد انسحبت من جميع المسابقات الدولية منذ عام ١٩٨٣ احتجاجا على الخشونة في المباريات غير ان النيجر الغت هذا الاجراء في بداية عام ١٩٨٤ بيد ان المنتخب القومى ظل منذ هذا التاريخ يسجل نتائج سيئة .

وكانت اخر هزيمة منى بها المنتخب القومى للنيجر هى في عصر يوم ٢٣ سبتمبر الماضى امام ساحل العاج وقد قوبلت هذه النتيجة بالاستياء من جانب الجمهور .

د. صالح بن ناصر يؤكد في مؤتمره الصحفي على الاستعداد الناجح للبطولة الآسيوية

الرياض - السيد شلبى

عقد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر في السادسه من مساء يوم امس الاول مؤتمرا صحفيا بمقر الاتحاد الجديد في الدرعية حضره مندوبو الصحف المحلية وذلك لالقاء الاضواء على فعاليات البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة والمقررعقدها في الرياض خلال الفترة من ١٥ الى ٢٧ محرم الجارى

هذا وقد رحب الدكتور صالح في بداية المؤتمر بالاعلاميين حيث شكر لهم اهتمامهم ومتابعتهم المستمرة للاجراءات التنفيذية التى يقوم بها الاتحاد لاحتضان البطولة المذكورة

●●وقال انه باسمه وباسم الاتحاد السعودى للكرة الطائرة يرفع شكره وتقديره لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى للشباب وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد على دعمهم ورعايتهم للرياضة والرياضيين كما عبر عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على حرصه على انجاح البطولة ويتمثل ذلك في متابعة سموه المستمره لاجراءات اقامتها وذلك طوال الشهور العشر الاخيره بعد ذلك قام الدكتور بن ناصر بالقاء الضوء على الخطوات التى صاحبت احتضان البطولة المذكورة واشار الى ان الفكرة كانت قد بدأت عام ١٤٠١هـ حين عرض الاتحاد الاسيوى - كعادة الاتحادات الدولية دائما تفاصيل برامجه للسنوات الاربع القادمه -

وكان من بينها البطولة الاسيوية للناشئين

●●وذكر ان استكمال تشييد المنشآت الرياضية التى تفضلت حكومة جلالة الملك المفدى بتيسير اقامتها في المملكة وكذلك توفر الكوادر المطلوبه للتنظيم وحماس الشباب للعمل سواء في جهاز الرئاسة أو الجهات ذات العلاقة كلها عوامل شجعت الاتحاد على استضافتها وتم مخاطبة الجهات العليا من قبل سمو الرئيس العام لتصدر الموافقه السامية الكريمة في شهر رمضان ١٤٠١هـ ووقتها تم توجيه الدعوة للاتحاد الاسيوى لاستضافتها في الموعد المقرر ١٤٠٥هـ

●●واشار الدكتور بن ناصر الى ان البطولة العربية للطائرة التى اقيمت في المملكة في العام الماضى افادت ولا شك في تدريب الكوادر الوطنية وتهيئتهم للاعداد والتنظيم في البطولات الاكبر والاشمل ومن ثم اعلن تطلع الاتحاد الى اخراج البطولة الاسيوية بالشكل اللائق وسمعة المملكة على الاصعده الاخرى .

●●ثم عدد الدكتور صالح بن ناصر الدول التى تشارك في هذه البطولة فذكر انه يبلغ ٢١ دولة حيث تلقى الاتحاد يوم امس الاول فقط اعتذار الاردن الشقيق عن المشاركة بسبب ظروف تتعلق باللاعبين الطلاب .

● د . صالح بن ناصر ●

●●وقال انه قد تم توجيه الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الرياضية المسؤولة في مجال اللعبة مستر روبن اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للطائرة ورئيس الاتحاد العربى ماجد الكحلا - وكذلك رؤساء الاتحادات الخليجية والمسئولين في المكتب التنفيذى للاتحاد الاسيوى .

●● واشار الى ان هناك عدة اجتماعات سوف تعقد على هامش البطولة وفي مقدمتها اجتماع المكتب التنفيذى للاتحاد الاسيوى حيث يتم مناقشة عدد من الموضوعات الهامة المتعلقة بفعاليات اللعبة والاتحاد ومن بينها البرنامج الخاص بالسنوات الاربع القادمة وتفاصيل المشاركة في كأس العالم للناشئين والاستعدادات المتعلقة بدورة الالعاب الاسيوية التى تقام عام ٨٦ بسيئول .

هذا بالاضافة الى تقارير اللجان المختلفة بالاتحاد الاسيوى واجراء تقييم شامل لفعاليات البطولة الاسيوية التى تقام في المملكة .

●● كما ان دورة للصقل للحكام الدوليين ستقام ضمن خطة الاتحاد لاستثمار هذه المناسبة في رفع كفاءة الحكام واكسابهم المزيد من الخبرة .

في الاسبوع الثاني من الدوري
الكوكب والفتح في أقوى اللقاءات

● كتب أحمد الصقعوب :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم تقام اليوم وغدا خمس مباريات في الاسبوع الثالث من الدورى وهى على النحو التالى :

الرائد × النهضة

● تقام هذه المباراة في الاحساء ويدخل الفريقان هذا اللقاء ورصيد كل منهما نقطتان .. الرائد يلعب هذا الدورى وسط ظروف صعبة جدا حيث يتغيب عدد كبير من لاعبيه الاساسيين بسبب الاصابة ولكنه رغم هذا النقص الواضح فان أبناء الرائد عاقدون العزم على الخروج بنتيجة مشرفة في هذا الدورى - يبرز من الفريق عبدالعزيز الشيب والمبارك والنودلى -

● أما فريق الروضة فيدخل هذا اللقاء واضعا الفوز نصب عينيه خاصة وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره لكى يعوض خسارته من الكوكب الاسبوع الماضى - نجوم الفريق حمد الجايع هداف الدورى والصايل -

التعاون × ضمك

● يدخل الفريقان هذا اللقاء ورصيد كل منهما نقطة واحدة حيث لعب التعاون مباراتين خسر الاولى أمام الروضة وتعادل في الاسبوع الماضى مع الفتح -

أما ضمك فقد خسر أولى مباراتيه وتعادل في المباراة الثانية مع الوديعة والمباراة أقرب الى التعادل .

الأنصار × الوديعة

● تقام هذه المباراة في أبها -والمباراة تهم الفريقين كلاهما حيث ان الانصار يحتل الان المركز الثالث ويريد الاستمرار مع فرق المقدمة فيما تريد الوديعة الابتعاد عن مؤخرة الدورى مبكرا حتى لا تدخل في حسابات معقدة قرب خط النهاية .

والانصار أقرب الى الفوز في هذا اللقاء نظرا لاكتمال صفوفه فيما يتغيب عن الوديعة نجم خط الوسط يحيى حسين والذى حصل على كرت أحمر في المباراة السابقة .

الكوكب × الفتح

● تقام هذه المباراة في الخرج يوم غد الجمعة وهى أهم وأقوى مباريات الاسبوع حيث تجمع بين صاحبى المركز الاول والثانى الكوكب والفتح وكلاهما مرشح للصعود هذا الموسم ومن هنا تبرز أهمية المباراة .

الطائى × الخليج

تقام المباراة في حائل يوم غد الجمعة - وهى تهم الطائى أكثر من الخليج حيث يعتبر الطائى الفريق الوحيد الذى اجمع اغلب النقاد على ترشيحه لصدارة الدورى -

الطائى ولد فقد تعثر في مباراتيه السابقتين بتعادله مع الرائد والانصار ضيفى الدرجة الاولى ولذا فهو لا يريد أن يخسر المزيد من النقاط .. اما الخليج فيمكن ان يطلق عليه فريق المفاجآت حيث نراه مباراة في القمة واخرى في القاع .

تكريم ابطال المملكة

الرياض - السيد شلبى - قرر الاتحاد السعودى للسباحة اقامة حفل تكريم لمنتخبات المملكة للسباحة وكرة الماء الحائزة على بطولة العرب الثالثة للسباحة للناشئين والتى اقيمت مؤخرا في الرياض .

وسيقوم نائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة ابراهيم العلى الشامى بتوزيع المكافآت المالية المخصصة من الاتحاد وكذلك الهدايا على افراد المنتخبات وذلك في الحفل الذى سيقيمه الاتحاد اثناء اقامة معسكر اعداد منتخب المملكة لكرة الماء الذى سيشارك في البطولة العربية الاولى لكرة الماء والتى ستقام في دمشق في شهر نوفمبر القادم .

● تكريم الابطال ●

المراقب المتنقل

زعاق أختك في العراق خلّا قرصنا حراق!

○ هذا المثل يمكن ما يعرفونه أهل المدن إنما جماعتنا وأهلنا اللي في البادية يعرفونه وكمان ماهو كلهم بعض منهم اللي ساكنين بين الضلعان أو فوق رؤوس الطعاميس .. ولهذا المثل كذلك قصة يمكن يكون لها نصيب من الأسطورة لكن لها ظل من الواقع .. أو حتى تقدر تقول ظلال أو مظلة يدخلوا تحتها اللي يسوولهم عملة أو غلطة ويقوموا يرمونها على ناس آخرين ..

والقصة تقول ان في واحد متزوج ومعاه أخته عايشة معاه .. تقوم الزوجة لمن يصير منها أي خطأ ويجي الزوج ويسأل مين سوا هذا تجاوبه «أختك» انكسر شيء .. ضاع شيء .. صار اهمال .. صار شيء من هذا القبيل من أمور الدنيا اللي تحصل على كل الناس لأن الخطأ والصواب ترى جائز على كل عباد الله .. تقوم أختنا في الله الزوجة تخش كل حاجة في الأخت .. الزوج زهق وطفش قام أرسل أخته عند أقاربه في العراق على طريقة « إفصل دا من دا يستريح دا من دا » .. وفي ذهنه ان هذا حل وأن الأخطاء تمتنع ولا عاد يسمع النق والنزنزة من زوجته على أخته ..

واحد يوم رجع الزوج من عمله لقي واحد من القرصان اللي بدهم ياكلوها محروق .. قام سأل زوجته إيش اللي حرق القرص .. قامت الزوجة بدل ما تقول انها غفلت أو ما أخذت بالها واحترق القرص .. بدل ما تقول كذا قامت قالت له «زعاق أختك في العراق خلّا قرصنا حراق».. وذهبت مثلا كما يقول رواة الأمثال .. هو صحيح المثل ما هو من النوع اللي في مجمع الأمثال للميداني إنما له معنى ومغزى .. بقى مناسبته في الوقت الحاضر .. جاك الكلام هيا خذ عندك مناسبة يامحفوظ البقا والسلامة خبر نشرته الجريدة عن المبنى الجديد لأمانة العاصمة .. والمبنى جميل بس ماله موقف سيارات للمراجعين .. وهذا ماهو موضوعنا مالنا شغل به في الوقت الحاضر قدام شوية تظهر هاذه المسألة ، .. الموضوع يتصل بالأجهزة الكهربائية داخل المبنى واللي تتأثر بالسيكل .. زي التكييف المركزي والمصاعد .. الأجهزة مصممة على (٥٠) سيكل والتيار زى ما انتم عارفين اتحول من زمان الى (٦٠) سيكل وشركة الكهرباء أعلنت ووضعت جدول زمني للتحويل من سنوات والموضوع هذا معروف لكل واحد يستهلك التيار الكهربائي من كبير لصغير ويمكن كمان اللي ماهم علاقة بالتيار عرفوا من كثرة الاعلانات والتنبيهات عنه من الشركة انه بدو يتغير السيكل ويتحول من (٥٠) الى (٦٠) .. !!

ولمن انتقلت الأمانة الى المبنى الجديد قابلتها هاذي المشكلة .. والمراقب في الحقيقة لابده يدخل طرف ولا خصم ولا حكم ولا يتقز من وراء الفازة .. لا .. بده يقول فيكم ياجماعة الخير ما لاحظتم هاذي المسألة البسيطة اللي تسبب في متاعب كثيرة عانوها ولايزالون الموظفون والمراجعون على حد سواء ..

وجماعة الخير هنا لو قلنا مين هم يقوموا يسيبوا الموضوع ويقولوا المراقب دخل نفسه طرف .. ولو ان المراقب داري عن المسألة ويعرفها من الساس لمغرس الراس .. من أيام العريف الله يرحمه وحتى انتقال الأمانة لمباها الجديد .. إنما إيش نقول .. والموقف زي ما قال المنقرى « هذا أخى حين أدعوه وذا ولدي»

الشاهد ان الجريدة لمن نشرت الخبر وتابعت ما حصل ، وهذا واجب صحافي تقتضيه المصلحة العامة ، قاموا ناس الله يهديهم ويصلح بالهم بدل ما يحاولوا اصلاح الموضوع ولملمته راحولك لوم وتقريع وتهديد ومطاولة على رئيس التحرير كأنه هو اللي سوا المواصفات أو قام بالتنفيذ او ما لاحظ حكاية السايكل ولايزال الهياط والمياط على رئيس التحرير والهروج قايمة وما قعدت إلين دحين .. والحقيقة نحنا نعرف رئيس التحرير لا هو كتيعة ولا ملطمة ولا جدر واطي عنده قلمه ووجهة نظره وموقفه وطريق المسئولين الكبار مفتوح قدامه ليل نهار وفي أي وقت يحب يراجع مايقدر أحد يرده لكنه والله أعلم شايف ان المسألة ما تحرز اللي فات يمكن تداركه والخطأ يمكن تصحيحه والغلط يمكن تصويبه والأعوج يمكن تعديله .. بس ومات الكلام والله يحب المحسنين .. إنما اذا زاد اللغط واستمر الغلط بعدين عاد الله المستعان والوجه من الوجه أبيض .

ولا نحب نطول عليكم لأن هذا أول لقاء معاكم من أيام موسم الحج لأننا انشغلنا شوية في الشئون والشجون وعدنا الان والعود احمد .. والبساط أحمدي ياعمي والجيدة تفوز براعيها .

هيا خليناكم بعافية ، وعام مبارك وتصبحوا وتمسوا على خير وإلى أن نلتقي بكم إن شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبدي وما نقلت سالمة .

ابن حسون



برن - تولت السيدة اليزابيث كوب - ٤٧ سنة - يوم أمس الأول منصبها كعضو في المجلس الفيدرالى السويسرى لتصبح أول سيدة تشغل مثل هذا المنصب في تاريخ سويسرا .

وترى في الوسط في لقطة تذكارية مع أعضاء المجلس .

• لاسلكية أ . ب •

العدد الثالث من مجلة (الخليج العربي)

الرياض / صدر حديثا عن مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض العدد الثالث عشر لمجلة (الخليج العربي) الفصلية .

وتتضمن مجلة (الخليج العربي) التي تحتوي على ٣٩٠ صفحة عددا من المواضيع العلمية والثقافية والتربوية منها بحوث ومقالات عن ملامح الفكر التربوي عند الامام ابى الفرج بن الجوزى للدكتور حسن عبدالعال والتربية والامن الغذائى فى دول مجلس التعاون الخليجى للدكتور محمد مرسى والمعلم العربى ومستوى الاعداد ومنزلة المهنة للدكتور عبدالعزيز الجلال .

كما اشتملت المجلة على دراسة عامة عن التحاق الطلاب بكليات العلوم للدكتور صبحى قاضى واللؤلؤ فى التراث العلمى الاسلامى للدكتور حمودى عدنان والجزيرة العربية والحيرة - دراسة فى العلاقات السياسية قبل الاسلام للدكتور خالد الصلى بالاضافة الى الاسلام والتقنية الحديثة للدكتور احمد العسال .

إتصالات لوقف إساءة شركة طيران أميركية للعرب

● الدمام - تقوم الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية حاليا باجراء العديد من الاتصالات المكثفة مع الغرفة التجارية العربية الامريكية الساحل الغربى بسان فرانسيسكو بكاليفورنيا لاتخاذ كافة الوسائل المناسبة للتصدى لظاهرة الاساءة والتشويه لصورة الانسان العربى التى تمارسها بعض الشركات والاجهزة الاعلامية الغربية وكذلك دعم الهيئات والمؤسسات العربية والاجنبية التى تتولى رصدها ومواجهتها والسعى لتحسين صورة العربى عبر مختلف الوسائل والاساليب الميسرة ..

ويأتى ذلك الاجراء بعد تعمد احدى الشركات الامريكية للطيران الداخلى تشويه صورة العرب باسلوب عنصرى من خلال مجلتها الشهرية .

وكانت الامانة العامة للاتحاد قد اجرت في الفترة الماضية اتصالات عديدة مع الغرفة العربية - البريطانية بلندن من اجل التصدى لمثل هذه الممارسات مما اسفر عن سحب والغاء مواد الدعاية والاعلانات المسيئة للعرب الى جانب قيام الغرفة العربية - البريطانية بتنظيم العديد من المعارض والندوات التى تهدف الى تحسين صورة الانسان العربى لدى المواطن البريطانى ..

وكان مجلس اتحاد غرف الخليج قد أقر في اجتماعه التاسع الذى عقد في ابوظبى في شهر ربيع الاول الماضى رصد ومتابعة الممارسات والاساليب الدعائية التى تمارسها بعض الشركات والاجهزة الاعلامية الأجنبية التى تستهدف الاساءة للعرب وتشويه صورتهم وذلك مع الامانة العامة للاتحاد والغرف العربية الاجنبية انطلاقا من الأهداف المشتركة لتدعيم الترابط بين الشعوب القائمة على دعم الاحترام المتبادل ورعاية المصالح المشتركة .

ودعا أمين عام الاتحاد محمد عبدالله الملا كافة الاجهزة المعنية والملحقين التجاريين والثقافيين العرب الى اعطاء المزيد من الاهتمام ومتابعة رصد والتصدى الايجابى لكافة الانشطة والممارسات والاساليب الدعائية التى تستهدف الاساءة للعربى وتشويه صورته

ترجمة معانى القرآن الكريم

جده - يقوم مركز التعريب التقنى بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده حاليا بتنفيذ مشروع لترجمة معانى القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية بمشاركة قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب وقسم الحاسب الآلى بكلية الهندسة .

ويتم العمل بالمشروع الذى يهدف الى وضع ترجمات صحيحة لمعانى القرآن الكريم وفق اربع مراحل حيث تترجم خلال السنة الأولى سبعة أجزاء وفي السنة الثانية ثمانية أجزاء وفي السنة الثالثة سبعة أجزاء وفي الرابعة ثمانية أجزاء .

جهاز كمبيوتر لتعليم القرآن الكريم

بانكوك - طور خبير تايلندي في العلوم الالكترونية جهاز كمبيوتر صغير يتمكن من تعليم القرآن الكريم حيث يعطي قراءات سمعية وبصرية بثلاث لغات هى الانجليزية والفرنسية والتايلندية .

وذكر الخبير الذى طور الجهاز وهو العالم المسلم (حميد تبتي) بأنه سيعمل على انتاج الف جهاز من تلك الاجهزة شهريا ويصدرها الى الهند ودول غرب اسيا وباكستان وبروني واندونيسيا لاستخدامها في تعليم القرآن الكريم لطلاب المدارس هناك .

عزل وزير الحكم المحلي في بنجلاديش

دكا - قال مسؤولون في بنجلاديش ان الحكومة عزلت وزيراً بعد اتهامات بانه امر بشن هجمات على مؤيدي المعارضة خلال اضراب احتجاج يوم الخميس الماضي

وكانت جماعات المعارضة وبعض مسؤولى الحكومة قد ادعوا ان وزير الحكم المحلى والتنمية الزراعية محبوب الرحمن كان العقل المدبر للهجمات التى تمت ضد اعضاء احزاب المعارضة خلال ألاضراب حيث قتل سبعة اشخاص واصيب مئات بجروح في اشتباكات بين فئات متنافسة .

معرض خليجي للآثار بالكويت

الكويت - يقام في الكويت يوم ٢٧ نوفمبر القادم معرض الآثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة انعقاد القمة الخليجية الخامسة هناك .

وتأتي اقامة هذا المعرض بناء على توصية مسؤولى المتاحف والآثار بدول مجلس التعاون خلال اجتماعهم الاول الذى عقد في شهر مايو الماضي .

زلزال جديد يضرب اليابان

طوكيو - ضرب زلزال بلغت قوته ٥,٥ درجة بمقياس ريختر أمس وسط (هونشيو) الجزيرة الرئيسية في اليابان .. وذكرت دوائر الارصاد في اليابان ان مركز الزلزال يقع على عمق عشرة كيلو مترات تحت الارض غربى طوكيو ولم يبلغ عن حدوث خسائر في الارواح من جراء الزلزال .

وكانت اليابان قد تعرضت في منتصف سبتمبر الماضى لزلزال أدى الى مصرع تسعة أشخاص في منطقة (أوتالى) شمال غرب طوكيو .

● وهيب غراب ●

وهيب غراب « مندوب سياسى متجول لـ « الشرق الأوسط »

جده - قررت الزميلة جريدة « الشرق الاوسط » نقل الزميل الاستاذ وهيب محمد غراب الى موقع جديد هو « المندوب السياسى المتجول » للجريدة .. بحيث يتفرغ لملاحقة الاخبار والمؤتمرات الهامة في مواقعها ..

والزميل وهيب غراب من القدرات الصحفية الجيدة التى حققت قصب السبق في الكثير من التغطيات للعديد من المؤتمرات خلال الفترة الماضية .

هذا .. وقد تقرر اسناد مسؤولية مكتب الشرق الاوسط بجده - الذى كان يشغله الزميل وهيب - للزميل خالد محمد باطرفى بالاضافة الى مسؤوليته عن مكتب مجلة « المجلة » .

تهانينا للزميلين بالمسؤوليات الجديدة مع أطيب التمنيات لهما بمزيد التوفيق واضطراد النجاح .



يا .. عرب

الظُلْمُ يغْري بعضُه بعضا
فاذا ظُلمتَ فأقْلبِ الأرضا
واجعلْ لسانك منطقاً ذرباً
واجعل يمينك صارماً عضْبا
فالصمت يغري الظالمين على
من لم يمارس قلبه الرفضا
ما ضاع حقٌ فى مجابهةٍ
(لمبخلقٍ) لايعرف الغمضا



إضافة أخيرة

وداعاً حجاج بيت الله !!

تتلاحق مواكب الحجاج مغادرة الديار المقدسة بعد ان من الله عليهم بأداء الركن الخامس من اركان الاسلام .. وهم اليوم اكثر سروراً وسعادة .. وهم يغادرون بلادنا عائدين الى اهلهم وذويهم فتقام لهم الولائم والاحتفالات ابتهاجاً بهذا العمل الاسلامي المقدس . وفرحة غامرة لادائهم لهذه الشعيرة .. ويمثل ما استقبلوا في المطارات والموانىء ومنافذ الطرق البرية بالحفاوة والترحيب والمعاملة الحسنى والراحة الصحية والامنية التى تحرص الدولة حرسها الله على ايجادها وتوفيرها ممثلة في رجالها الموجودين في مثل هذه المرافق .

فبمثل تلك المعاملات المثالية يودع حجاج بيت الله الحرام ولسان حالهم يدعو بالثناء والتوفيق لحكومة جلالة الملك المفدى الساهرة والحريصة على خدمتهم وراحتهم وتوفير كل الامكانيات وتسخيرها لهم لاداء هذه الفريضة وعودتهم لبلادهم بسهولة ويسر وراحة واطمئنان ..

فوداً حميداً لحجاج بيت الله .. نودعكم بعد ان حللتم اياماً مباركة في ضيافة ابناء هذه الديار المقدسة .. نودعكم ونسأل الله ان يجعل حجكم مبرورا وذنبكم مغفورا وعملكم صالحاً مقبولاً ان شاء الله ..

وهذه مناسبة أحب ان انوه فيها ان هناك بعض الحجاج يتخلفون عن موعد ذهابهم ويمكثون شهوراً طويلة .. ولا شك ان هذا يخالف أنظمة البلاد ويعرضهم للعقوبات لانهم قدموا للحج فقط .. ولم يكن قدومهم بصورة قانونية كالاستقدام من اجل اداء اعمال خاصة بالمؤسسات والشركات .. الخ .. فعلى هؤلاء ان يضعوا في تصورهم وحسبانهم ان الدولة لن تتوانى عن ملاحقتهم والقبض عليهم وعند ذلك يعرضون أنفسهم للعقاب والسجن ومن ثم الترحيل الاجباري وبدون عوده !!

وايضا على اولئك المقيمين بصورة قانونية ممن يتستر على امثال هؤلاء وهم أعلم وأعرف بأنظمة البلاد الداخلية .. عليهم ان يدركوا هذه النواحي وان هناك أنظمة وعقوبات مشددة لمن يتستر منهم على مثل هؤلاء الذين قدموا للحج والعمرة وتخلفوا عن موعدهم ..

انني اقول هذا الكلام نتيجة لما لاحظناه في الاعوام السابقة من الاعداد التى تتخلف بصورة مؤسفه بحجة البحث عن عمل !! وتبذل السلطات جهودها لملاحقتهم والقبض عليهم وترحيلهم .. ولهذا أردت بهذه الاشارة ان اذكر اخواننا الحجاج ونحن في هذا الوقت ان ينتبهوا لهذه الناحية ويغادروا لاوطانهم معززين ومكرمين !! ويجب علينا كمواطنين ان نتعاون معهم ونكشف كل من تسول له نفسه ان يتستر على هؤلاء المتخلفين وغير خاف اننا ندرك ونلمس المخاطر والمشاكل التى تحدث من هؤلاء .. فالمصلحة العامة فوق كل اعتبار .

وفقنا الله جميعاً لخدمة الدين ثم الوطن والمليك .. وهو الهادى لسواء السبيل .

سعد عبدالله المشارى



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ - ٥٤٤٩١٤ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٠ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧